

## **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

### **ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕ... ΧΑΡΤΙ ΚΑΙ ΚΑΛΑΜΑΡΙ**

(Ε΄ τάξη) Ομάδα 60 μαθητών, διάρκεια 90΄

Εισηγητής: Αθανάσιος Μαρκόπουλος, Καθηγητής Βυζαντινής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών

Ο Καθηγητής Βυζαντινής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Αθανάσιος Μαρκόπουλος, μέσα από το βραβευμένο του βιβλίο, μιλάει με τα παιδιά της Ε΄ τάξης του Δημοτικού για το «Βυζαντινό Σχολείο».

- Προβολή υλικού

### **ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΘΕΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΣΥΜΒΟΛΑ ΤΟΥΣ**

(Γ΄, Δ΄, Ε΄, ΣΤ΄ τάξεις) Ομάδα 30 μαθητών, διάρκεια 100΄

Εισηγήτρια: Μιμή Πετροπούλου – Δημητράκη, Χαράκτρια, Ζωγράφος

- Χαρακτήρες – Θρύλοι – Ερμηνείες
- Τα σύμβολα των θεών του Ολύμπου
- Ελεύθερη εικαστική εφαρμογή
- Προβολή υλικού

### **Ο ΠΗΝΕΙΟΣ ΠΟΤΑΜΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΜΥΘΟΥΣ ΚΑΙ ΘΡΥΛΟΥΣ**

**Θα ζήσει το ποτάμι;**

(Δ΄, Ε΄, ΣΤ΄ τάξεις) Ομάδα 60 μαθητών, διάρκεια 90΄

Εισηγήτρια: Μαρούλα Κλιάφα, Συγγραφέας – Ιδρύτρια του «Κέντρου Ιστορίας και Πολιτισμού Κλιάφα»

- Ο Πηνειός, γιος του Ωκεανού και της Τιθύος, πατέρας τής νύμφης Δάφνης. Το ποτάμι ζωντανεύει μέσα από τοπικούς μύθους και θρύλους.
- Το ποτάμι, που κράτησαν ζωντανό οι μύθοι, ο υδροβιότοπος, το καταφύγιο σπάνιων ζώων και πουλιών σήμερα καταστρέφεται.
- Προβολή υλικού

### **ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ**

(όλες οι τάξεις του Δημοτικού) Ομάδα 50 μαθητών, διάρκεια 90΄

Εισηγητής: Κώστας Χριστοδούλου, Μουσικός

- Οι μουσικοί ήχοι του σήμερα
- Τα μουσικά όργανα και η ιστορία τους

- Οπτικοακουστικό υλικό
- Μουσικό παιχνίδι

Στόχος του Προγράμματος είναι να διευρύνει τους μουσικούς ορίζοντες των μαθητών και να γνωρίσουν μερικά στοιχεία για πολλά μουσικά όργανα.

## **ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΒΙΩΣΙΜΟ ΜΕΛΛΟΝ**

Οι μαθητές επιλέγουν τη διαδρομή που επιθυμούν

### ***ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ***

**Το αύριο είναι ήδη εδώ**

(Ε΄, ΣΤ΄, τάξεις) Ομάδα 60 μαθητών, διάρκεια 90΄

Εισηγητής: Δημήτρης Κούνδουρος, Γεωλόγος, Περιβαλλοντολόγος,  
Εκπαιδευτικός

- Γη: το κοινό μας σπίτι
- Αλλαγές και κύκλοι
- Σενάρια και επιδράσεις
- Το κλίμα εξαρτάται από σένα
- Η κλιματική αλλαγή στην τέχνη
- Προβολή υλικού

### ***ΤΟ «ΙΕΡΟ» ΝΕΡΟ***

(Ε΄, ΣΤ΄, τάξεις) Ομάδα 60 μαθητών, διάρκεια 90΄

Εισηγητής: Δημήτρης Κούνδουρος, Γεωλόγος, Περιβαλλοντολόγος,  
Εκπαιδευτικός

- Το νερό της γης
- Το νερό στο σώμα μας
- Η χρήση του νερού
- Νερό, ο λευκός χρυσός
- Ειδικά θέματα (όξινη βροχή, λειψυδρία, μια ιστορία για το νερό, αστικοποίηση και νερό, ποιότητα του νερού)

### ***ΤΟ ΒΑΘΥ ΜΠΛΕ ΤΗΣ ΑΝΟΙΧΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ***

(Ε΄, ΣΤ΄, τάξεις) Ομάδα 60 μαθητών, διάρκεια 90΄

***Η θάλασσα είναι ένας κόσμος χαρισμένος σε εκείνους που μπορούν να αφουγκράζονται την εσωτερική μουσική των πραγμάτων της.*** (Οδυσσέας Ελύτης)

Εισηγητής: Δημήτρης Κούνδουρος, Γεωλόγος, Περιβαλλοντολόγος,  
Εκπαιδευτικός

- Ο μυστηριακός χαρακτήρας της θάλασσας και του θαλασσινού τοπίου είναι άρρηκτα δεμένος με την ιστορία, την τέχνη και την οικονομία της Ελλάδας.
- Το θαλάσσιο περιβάλλον προσεγγίζεται αφ' ενός από την πολιτισμική σκοπιά, αλλά, παράλληλα, ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στην οικολογία και στους παράγοντες υποβάθμισης των οικοσυστημάτων καθώς και στις επιπτώσεις που θα υπάρξουν για τον άνθρωπο.
- Ενθαρρύνεται η συμμετοχή των μαθητών σε δραστηριότητες, όπως ο καθαρισμός των ακτών και η προστασία της θαλάσσιας βιοποικιλότητας, με προβολή σχετικού υλικού.

### **ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΠΑΕΙ ΧΑΜΕΝΟ**

**Συζήτηση και εργαστήρια για την ανακύκλωση υλικών**

(Ε΄, ΣΤ΄ τάξεις) Ομάδα 30 μαθητών, διάρκεια 120΄

Εισηγητές: Δημήτρης Κούνδουρος, Γεωλόγος, Περιβαλλοντολόγος,  
Εκπαιδευτικός  
Χριστίνα Λασκαρίδου, Περιβαλλοντική Εκπαιδευτρια – Grass  
Shoots

Σκοπός του προγράμματος είναι η ευαισθητοποίηση των μαθητών σε θέματα προστασίας περιβάλλοντος, η αλλαγή στάσεων και συμπεριφοράς απέναντι στα απορρίμματα που παράγουμε καθημερινά, καθώς και η δημιουργία οικολογικής συνείδησης. Το θέμα επικεντρώνεται γύρω από την καλύτερη διαχείριση αποβλήτων αλλά και τη δημιουργία λιγότερων απορριμμάτων μέσω της επαναχρησιμοποίησης.

- Εισαγωγική συζήτηση του θέματος. Προβολή παρουσίασης διαφανειών. Εικονικές επισκέψεις σε εργοστάσιο ανακύκλωσης, τι συμβαίνει σήμερα στον κόσμο, η κατάσταση στην Ελλάδα.
- Συζήτηση υποθεμάτων. Όλοι συνεισφέρουν με ιδέες για την καλύτερη αξιοποίηση των σκουπιδιών του σπιτιού τους, του σχολείου τους, της πόλης τους αλλά και για δράσεις με τις οποίες μπορούν να ευαισθητοποιήσουν τους συμμαθητές τους στο σχολείο.
- Χωρισμός σε ομάδες: Η α΄ ομάδα ασχολείται με κατασκευή ανακυκλωμένου χαρτιού. Η β΄ ομάδα κατασκευάζει κομπόστ.

# ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΣΥΝΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ ΜΕ ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

## **ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ**

### **Διαβάζω – Σκέφτομαι – Δημιουργώ**

(όλες οι τάξεις του δημοτικού) Ομάδα 50 μαθητών, διάρκεια 90΄

Ελένη Δικαίου, Συγγραφέας  
Μάνος Κοντολέων, Συγγραφέας  
Φίλιππος Μανδηλαράς, Συγγραφέας  
Βάσω Ψαράκη, Συγγραφέας, Εικονογράφος

Η γλώσσα πλάθεται κάθε στιγμή που τη γράφουμε, τη μιλάμε αλλά και την εικονογραφούμε.

Τα παιδιά, το βιβλίο, η ανάγνωση και η δημιουργία. Η διάθεση του παιδιού να καταγράψει με τη βοήθεια των συγγραφέων τις σκέψεις και τα αισθήματά του.

## **ΠΛΕΚΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ**

(όλες οι τάξεις του δημοτικού) Ομάδα 40 μαθητών, διάρκεια 90΄

Εισηγήτρια: Ιουλίτα Ηλιοπούλου, Συγγραφέας

- Τι είναι η ποίηση;
- Πώς μέσα στον κόσμο των λέξεων γεννιέται ένα ποίημα;

Το παιδί εξοικειώνεται με τον λόγο, ερευνά τις δυνατότητές του, ανακαλύπτει προσωπικούς τρόπους γραφής. Μια προσωπική σχέση του παιδιού με τις λέξεις.

## **ΜΙΚΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ**

### **Η δική μας εφημερίδα**

(Δ΄, Ε΄, ΣΤ΄, τάξεις) Ομάδα 60 μαθητών, διάρκεια 90΄

Εισηγήτρια: Μαρία Αδαμοπούλου, Δημοσιογράφος, Παιδαγωγός

- Με αφορμή ένα θέμα από την καθημερινότητά μας, γράφουμε ένα άρθρο με καθορισμένο αριθμό λέξεων.
- Παίζουμε με τον τίτλο του
- Βρίσκουμε τη φωτογραφία που μπορεί να συνδυαστεί με αυτό

Πολλά κείμενα οδηγούν στο στήσιμο σελίδων και αυτές με τη σειρά τους οδηγούν στη σύνθεση μικρής εφημερίδας. Πρόκειται για ένα παιχνίδι συμπύκνωσης νοημάτων, σκέψεων, λέξεων. Ένα παιχνίδι με τη γλώσσα και τη σκέψη.

## **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΥΝΑΝΤΟΥΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ**

(Γ΄, Δ΄, Ε΄, ΣΤ΄ τάξεις) Ομάδα 50 μαθητών, διάρκεια 60΄ - 90΄

Αγγελική Βαρελά, Πόλυ Βασιλάκη, Ελένη Δικαίου, Βαγγέλης Ηλιόπουλος, Μάνος Κοντολέων, Μαρία Παπαγιάννη, Τούλα Τίγκα

Οι μαθητές των Γ΄, Δ΄, Ε΄ και ΣΤ΄ τάξεων του Δημοτικού έχουν τη δυνατότητα να συναντηθούν με τους αγαπημένους τους συγγραφείς, να μιλήσουν μαζί τους πάνω σε συγκεκριμένα έργα τους, που τα ίδια τα παιδιά έχουν επιλέξει, και να δημιουργήσουν από κοινού παρέα με δυο καλούς φίλους: τη φαντασία και το χιούμορ.

## **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ**

**Οι μαθητές επιλέγουν ένα από τα προτεινόμενα βιβλία**

Εισηγητής: Δικαίος Χατζηπλής, Αφηγητής

Ο αφηγητής Δικαίος Χατζηπλής παρουσιάζει τα βιβλία

**(Α΄, Β΄ τάξεις) Ομάδα 50 μαθητών, διάρκεια 60΄**

*Με λένε Νιλουφέρ*, Αλεξάνδρας Μητσιάλη

*Οι περιπέτειες του Οδυσσέα*, Ελένης Δικαίου

*Ο Τραμ*, Κώστα Μάγου

*Επιστροφή στο σχολείο*, Μαρίας Παπαγιάννη

**(Γ΄, Δ΄ τάξεις) Ομάδα 60 μαθητών, διάρκεια 90΄**

*ΟΙΚΟλογήματα*, Βαγγέλη Ηλιόπουλου (4 τίτλοι)

*Σκουπιδιστάν*, Κώστα Μάγου

*Η πόλη που έδιωξε τον πόλεμο*, Αντώνη Παπαθεοδούλου

*Οι περιπέτειες του Οδυσσέα*, Ελένης Δικαίου

- Προβολή υλικού

## **ΑΠΟ ΤΗ ΛΑΪΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ**

**Κόκκινη κλωστή κλωσμένη....**

**Κόκκινη κλωστή δεμένη...**

(Νηπιαγωγείο) Ομάδα 25 μαθητών, διάρκεια 60΄

(όλες οι τάξεις του δημοτικού) Ομάδα 50 μαθητών, διάρκεια 60΄

Αφηγήτρια: Εύη Γεροκώστα

Η παραμυθού Εύη Γεροκώστα αφηγείται παραμύθια μέσα από την ελληνική παράδοση.

Ο κόσμος του παραμυθιού ζωντανεύει μέσα από τη φαντασία των μαθητών και το ταλέντο της αφηγήτριας.

## **Ο ΤΡΕΛΟΣ, ΤΡΕΛΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΡΟΑΛΝΤ ΝΤΑΛ**

### **Ματίλντα**

(Γ΄, Δ΄, Ε΄, ΣΤ΄ τάξεις) Ομάδα 60 μαθητών, διάρκεια 130΄

Εισηγήτρια: Κώστια Κοντολέων, Μεταφράστρια

- Προβολή της ταινίας
- Συζήτηση με τη μεταφράστρια

## **Α Φ Ι Ε Ρ Ω Μ Α Τ Α**

### **ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ 28<sup>η</sup> ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940**

(Ε΄, ΣΤ΄ τάξεις) Ομάδα 90 μαθητών, διάρκεια 90΄

**Το Πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί από 20 έως και 26 Οκτωβρίου 2010.**

Εισηγήτριες: Μιμή Πετροπούλου – Δημητράκη, Χαράκτρια, Ζωγράφος  
Καλή Κυπαρίσση, Σύμβουλος Βιβλιοθήκης «ΚΑΙΤΗ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ»

Η αποτύπωση της Κατοχής στα έργα της Βάσως Κατράκη, του Άγγελου Θεοδωρόπουλου και του Α. Τάσσου και άλλων σημαντικών καλλιτεχνών. Η χαρακτηριστική απεικόνιση της ιστορικής μαρτυρίας. Η δύναμη του μαυρούασπρου χαρακτηριστικού έργου εκφράζει έντονα τα δραματικά γεγονότα της εποχής. Οι αδρές γραμμές της χάραξης προκαλούν συγκινησιακή φόρτιση.

### **Η φωτογραφία ως μορφή αφήγησης**

*[...] Μια φωτογραφία, μολονότι περικλείει μια διήγηση είναι, πολλές φορές, προτιμότερη από ένα διήγημα: ολοκληρώνεται με την πρώτη ματιά και δεν χρειάζεται να ξεφυλλίζεις [...] Δημήτρης Καλοκύρης*

### **Φωτογράφοι εθελοντές στο μέτωπο**

Στα δύσκολα και σκληρά χρόνια της Κατοχής λίγοι ήταν οι φωτογράφοι που διέθεταν τα μέσα αλλά και την τόλμη να φωτογραφίσουν τις τραγικές σκηνές τού δρόμου, τους πεθαμένους από την πείνα, τους δημόσιους απαγχονισμούς, τις εκτελέσεις, την αντίσταση στα ελληνικά βουνά.

- Λογοτεχνικά κείμενα
- Προβολή υλικού

**ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ (1911 – 1996)**

**«Ο που ξέρει ελληνικά**

**πέντε κι έξι έντεκα»**

(Ε΄, ΣΤ΄ τάξεις) Ομάδα 50 μαθητών, διάρκεια 90΄

Εισηγήτρια: Ιουλίτα Ηλιοπούλου, Συγγραφέας

Μία πρώτη γνωριμία με την ποίηση του Ελύτη μέσα από τα "Ρω του Έρωτα"

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ (1851 – 1911)**

**Χριστούγεννα με τους ήρωες του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη**

(Ε΄, ΣΤ΄, τάξεις) Ομάδα 60 μαθητών, διάρκεια 90΄

**Το Πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί από 13 έως 17 Δεκεμβρίου 2010**

Εισηγήτρια: Βίκυ Πάτσιου, Καθηγήτρια Νέας Ελληνικής Φιλολογίας Π.Τ.Δ.Ε  
Πανεπιστημίου Αθηνών

*(.....) Πνιγμένος στην ατμόσφαιρα του θυμιάματος, τη γεμάτη μυστηριακές  
φαλμωδίες βυζαντινών ψαλτάδων και ιερωμένων και το κάλλος της  
εκκλησιαστικής τέχνης, είναι φυσικό να αποχτήσει μια ευαισθησία πιο λεπτή  
να φτάσει ως το πάθος.*

*Η θρησκευτικότητα του Παπαδιαμάντη, Μ. Μ. Παπαϊωάννου*

Ο Παπαδιαμάντης συνοδοιπόρος των μαθητών τις ημέρες των  
Χριστουγέννων.

- Προβολή υλικού

**ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΕΛΤΑ(1874 – 1941)**

**Μια πρωτοπόρος γυναικεία φυσιογνωμία του 20<sup>ού</sup> αιώνα**

(Δ΄, Ε΄, ΣΤ΄ τάξεις) Ομάδα 60 μαθητών, διάρκεια 90΄

**Το Πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί από 14 έως 18 Φεβρουαρίου 2011**

Εισηγήτρια: Βίκυ Πάτσιου, Καθηγήτρια Νέας Ελληνικής Φιλολογίας Π.Τ.Δ.Ε  
Πανεπιστημίου Αθηνών

*«Μια γυναίκα με υψηλή αντίληψη της αρετής, με γενναία στάση μπροστά στη  
ζωή και ακοίμητη συνείδηση του καθήκοντος».*

*Κ. Θ. Δημαράς, Ελεύθερο Βήμα, 15 Μαΐου 1941*

Η Πηνελόπη Δέλτα καθιερώθηκε στον τομέα της παιδικής λογοτεχνίας για το  
εμπνευσμένο εκπαιδευτικό και παιδαγωγικό έργο της.

- Προβολή υλικού

### **ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ 25<sup>η</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ 1821**

(Ε΄, ΣΤ΄ τάξεις) Ομάδα 60 μαθητών, διάρκεια 90΄

**Το Πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί από 16 έως 22 Μαρτίου 2011**

#### **Ο λαϊκός ζωγράφος Θεόφιλος και η επανάσταση του 1821**

Εισηγήτριες: Μιμή Πετροπούλου – Δημητράκη, Χαράκτρια, Ζωγράφος  
Καλή Κυπαρίσση, Σύμβουλος Βιβλιοθήκης «ΚΑΙΤΗ  
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ»

- Ιστορικό πλαίσιο
- Η επιρροή της επανάστασης στο έργο του Θεόφιλου
- Ανάλυση των έργων που αναφέρονται στη συγκεκριμένη περίοδο
- Λογοτεχνικά κείμενα
- Προβολή υλικού

### **2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ**

**Αφιέρωμα στον Δανό συγγραφέα Χάνς Κρίστιαν Άντερσεν**

**Τα ξωτικά «μυθικά πλάσματα» στις λαϊκές παραδόσεις**

(όλες οι τάξεις του Δημοτικού) Ομάδα 50 μαθητών, διάρκεια 90΄

**Το Πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί από 28 Μαρτίου έως 15 Απριλίου 2011**

Εισηγήτριες: Εύη Γεροκώστα, Αφηγήτρια  
Καλή Κυπαρίσση, Σύμβουλος Βιβλιοθήκης «ΚΑΙΤΗ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ»

- Αφηγήσεις βασισμένες σε λαϊκές παραδόσεις
- Μουσικές του κόσμου
- Προβολή υλικού