

2^ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΟΣ
ΠΑΝΟΡΜΙΤΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΣΥΜΗΣ
ΔΡΥΜΑ
Β' ΛΥΚΕΙΟΥ
ΑΡΚΑΔΕΪΝΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ: «SAM WARS»
(Ο Πόλεμος των Σαμ)

- Σε μια βδομάδα γράφουμε διαγώνισμα.
- Σοβαρά? Δεν ξέρω τίποτα.
- Κάτσε να σου διαβάσω τις σημειώσεις μου...

Όλα άρχισαν ένα πρωινό πριν από 30000+ κάμποσα χρόνια κάτω από ένα δέντρο, μια λεμονιά. Εκεί ο πρώτος Νεύτωνας που γνώρισε η Γη παρατήρησε τον τρόπο με τον οποίο τα λεμόνια γίνονται κιμάς όταν χτυπούν στο έδαφος. Έτσι γεννήθηκαν διάφορα ερωτήματα όπως γιατί? και πώς?

Η λεμονιά ήταν το πρώτο ερέθισμα, ακολούθησε η παρατήρηση των κινδύνων που τον περιτριγύριζαν στην τότε πρωτόγονη κοινωνία. Τότε έκανε μια διαπίστωση, καθοριστική για την εξέλιξη του είδους, «πρέπει να μάθουν και οι υπόλοιποι! Έτσι θα ζήσουμε περισσότερο αποφεύγοντας τους κινδύνους!»

Η εικόνα του σχεδίου του είχε ζωγραφιστεί άψογα μέσα στο μυαλό του, ένα σπήλαιο μάθησης, το πρώτο σχολείο. Βέβαια γιατί κάποιος άλλος δεν το σκέφτηκε νωρίτερα είναι άλλη υπόθεση, ας πούμε ότι κάτι ήξεραν! Αλλά υπάρχει και άλλη εξήγηση...

Μέχρι τότε δεν είχε γίνει ακόμα η εφεύρεση του γραπτού λόγου, έτσι πώς έγραφε κάποιος «μάθετε Γράμματα, να δείτε προκοπή». Η λέξη γράμματα δεν οριζόταν πριν την εφεύρεση της γραφής.

Για το πρώτο χρονικό διάστημα, ο πρώτος Νεύτωνας δίδασκε ο ίδιος. Μετά διόρισε άλλους για να κάνουν την δουλειά και έγινε διευθυντής.

Βέβαια από την συνταγή λείπει το σημαντικότερο, η πρώτη ύλη, τα τούβλα, δηλ. οι μαθητές. Αυτό το θέμα ξεπεράστηκε γρήγορα με την παρέμβαση του



αρχηγού της φυλής και του ιερέα. Θρησκόληπτοι και θεοσεβούμενοι οι αρχαίοι πολιτισμοί δεν άργησαν να δεχτούν να μορφωθούν. Ιδού οι πρώτοι μαθητές.

Εξοπλισμένοι με όλα τα απαραίτητα: σπιρτόλιθους, πέτρινες πλάκες, ανοησία και άγνοια. Η ανοησία τους οδηγούσε στην μάθηση, η άγνοια στην αφομοίωση των λόγων του δασκάλου, ενώ οι σπιρτόλιθοι πήραν φωτιά από το χάραγμα των πλακών, τις πρώτες σημειώσεις.

Όμως οι σοδιές διαδέχονταν η μια την άλλη και οι μαθητές έμεναν ξύλα απελέκητα. Τελικά πιο δραστικά μέτρα ήταν η λύση στο πρόβλημα. Η πρώτη εργασία για το σπίτι ήταν γεγονός. Πράγματι, είχε αποτέλεσμα! Υπό την απειλή της οργής των θεών και των «χορηγών» (συνήθως γονέων) οι μαθητές μάθαιναν έως και 3 φορές καλύτερα!

Υπήρχαν και οι τολμηροί, αυτοί που δεν φοβούνται μερικές δεισιδαιμονίες. Ήταν μπροστά από την εποχή τους, κάτι σαν μεγάλους επαναστάτες της σύγχρονης εποχής. Έφεραν την ανθρωπότητα σε άλλο επίπεδο αυτογνωσίας και κατανόησης.

«Μπορούμε να κάνουμε καλύτερα πράγματα από το να σκαλίζουμε πέτρες!, αυτά ήταν τα λόγια τους σε όσους τους κατακρίνανε.

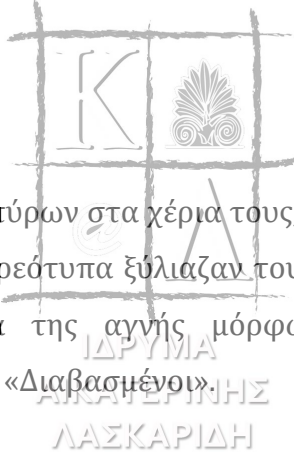
Γράμματα δεν έμαθαν προκοπή δεν είδαν, αυτοί οι πρόγονοί μας, οι πρώτοι «Αδιάβαστοι».

20000 π.Χ.

Το σχολείο επηρεάστηκε από το ρεύμα ανάπτυξης του πολιτισμού και της τεχνολογίας. Το κτίριο από σπηλιά έγινε καλύβα, οι μαθητές έγιναν εξυπνότεροι, οι διευθυντές πλήθαιναν και η εργασία για το σπίτι μεγάλωνε.

Στον αντίποδα καθώς ο αριθμός των μαθητών αύξανε το ίδιο έκανε και αυτός των αδιαβάστων. Χωρίς χειροπιαστά επιχειρήματα υπέρ της μάθησης, η κατάσταση είχε φτάσει σε αδιέξοδο.

Νέα μέτρα έπρεπε να εφαρμοστούν. Ο βασιλιάς ήταν αυτός που σε συνεργασία με τους Διευθυντές θα τόνωνε την «διαβαστερή» συνείδηση της μαθητικής κοινότητας. Στον βωμό της αξιολόγησης και της «ενημέρωσης» καθιερώθηκαν οι πρώτοι βαθμοί, ή πάπυροι προόδου.



Με τα στοιχεία των παπύρων στα χέρια τους, οι Χορηγοί υποκινούμενοι από θρησκευτικά και πολιτικά στερεότυπα ξυλιάζαν τους μαθητές, ή τους επαινούσαν. Κάποιοι ξεπέρασαν τα όρια της αγνής μόρφωσης, έγιναν ανθρωπόμορφα βαθμοθηρικά κτήνη, οι πρώτοι «Διαβασμένοι».

13000 π.Χ.

Λιγότερες τρίχες, λιγότερος ιδρώτας, μια φορά τον χρόνο μπάνιο σε πηγή γλυκού νερού και μεγαλύτερη εφευρετικότητα. Αν θέλαμε να μιλήσουμε με δυο γραμμές για εκείνη την εποχή, αυτά θα ήταν τα λόγια μας.

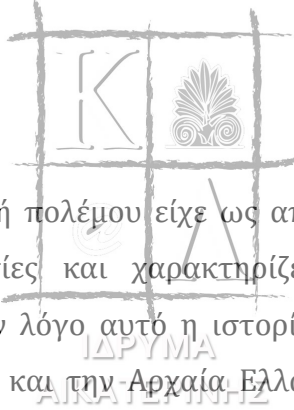
Η εφευρετικότητα του ανθρωπίνου νου εκτός από την επινόηση των κινητών τηλεφώνων συνέβαλε και σε άλλα πράγματα, όπως την αχρήστευση των παπύρων αξιολόγησης. Το αν κάποιος μαθητής διαβάζει πλέον είναι ένα από τα μεγαλύτερα μυστήρια, και η μέχρι τότε προφορική εξέταση δεν μπορούσε να δώσει απαντήσεις.

Λίγα βήματα πριν την κατάρρευση του συστήματος και την πρώτη άτυπη νίκη των Αδιάβαστων, προέκυψε μια ιδέα, μια φαινή ιδέα. Το Διαγώνισμα ή γραπτή εξέταση (ή Διαβάζω ότι δεν διάβασα όλη την χρονιά σε ένα βράδυ και ο Θεός βοηθός). Το πρώτο διαγώνισμα σύμφωνα με πηγές γράφτηκε το έτος 15896 π.Χ.

Σημείωση : όλοι κάτω από την βάση έγραψαν, εκτός από τους «Διαβασμένους», φυσικά.

Τότε μπήκαμε στην εποχή της Μεγάλης Διάκρισης. Η συμπάθεια του Δασκάλου πήγαινε στους Διαβασμένους, ενώ στους άλλους έμεναν μόνο οι ξυλιές των χορηγών. Ο σχολικός ρατσισμός είχε φτάσει στο ζενίθ και ο κόμπος στο χτένι για τους Αδιάβαστους.

Οι τελευταίοι ξεσηκώθηκαν σε έναν πενταετή πόλεμο που τους έχρησε νικητές. Οι απώλειες και από τα δυο στρατόπεδα ήταν μεγάλες. Διαβασμένοι υπέστησαν μη αναστρέψιμη αποκοπή από το διάβασμα, ενώ οι Αδιάβαστοι βασανίζονταν με αποστήθιση.



Η έκβαση του πενταετή πολέμου είχε ως αποτέλεσμα μια σκοτεινή εποχή που κράτησε μερικές χιλιετίες και χαρακτηρίζεται από ελλιπή καταγραφή ιστορικών γεγονότων, για τον λόγο αυτό η ιστορία συνεχίζεται πολλούς αιώνες πριν τον ερχομό του Χριστού και την Αρχαία Ελλάδα, όπου έχουμε άνθηση των κλασικών γραμμάτων. Άνθηση υπήρχε βέβαια και στην Αίγυπτο σε τομείς όπως τα μαθηματικά και η γεωμετρία. Η εποχή αυτή ήταν η αντεπίθεση των Διαβασμένων και χαρακτηρίζεται από τους λεγόμενους διωγμούς.

Οι Αδιάβαστοι έπρεπε να προστατεύσουν τους εαυτούς τους από τα μαρτύρια των Διαβασμένων, δημιουργώντας μια νέα τάξη μαθητών, τους Κρυφαδιάβαστους. Βέβαια, οι κρυφαδιάβαστοι δεν μπορούσαν να κρατήσουν για πολύ κρυφό την αδιάβαστη τους ταυτότητα και αναγκάστηκαν να οργανωθούν. Να οργανωθούν έτσι ώστε να δράσουν υπέρ των συμφερόντων τους, αντιδρώντας κατά των διωκτών τους των Διαβασμένων. Οι Αδιάβαστοι πλέον ανήκαν στους ΣΑΜ (Σύνδεσμος Αδιάβαστων Μαθητών), οι οποίοι περιόδευαν σε κάθε πόλη κράτος για να διαδώσουν την φλόγα της τεμπελιάς και της Αδιαβασιάς.

Παράλληλα έχουμε πτώση των Διαβασμένων που δεν έμειναν με σταυρωμένα χέρια και τελικά δημιούργησαν τους ΕΜΚΔ (Είμαστε μαλάκες και διαβάζουμε). Φημολογείται ότι η οργάνωση συστάθηκε από έναν μεγάλο δάσκαλο της Αρχαίας Ελλάδας, τον Πυθαγόρα.

Η κοινωνική διαστρωμάτωση σε συνδυασμό με την αύξηση του κόστους μόρφωσης προώθησε την άνθηση του ΣΑΜωτισμού. Ακόμα, οι ΕΜΚΔ που κατείχαν την πλειονότητα των θέσεων εξουσίας απομακρύνθηκαν σταδιακά και τις καρέκλες τους πήραν σπουδαίες προσωπικότητες της παράταξης των ΣΑΜ. Όπως είναι προφανές, η μετέπειτα ιστορία δεν περιέχει στοιχεία ανάκαμψης των ΕΜΚΔ. Οι οποίοι όμως δεν εξαφανίστηκαν αλλά ξενιτεύτηκαν στα κέντρα της Ευρώπης από όπου μπορούσαν να κάνουν τις σπουδές τους.

Όσον αφορά το έθνος μας, το ελληνικό έθνος, παρατηρείται κάτι αξιοσημείωτο, συνεργασία των ΕΜΚΔ και των ΣΑΜ, μπροστά στον Τουρκικό Ζυγό. Οι ΣΑΜ με τους κλέφτες και τους αρματολούς και οι ΕΜΚΔ με προσωπικότητες όπως ο Καποδίστριας. Αργότερα με το νεοσύστατο κράτος οι σχέσεις τους χάλασαν, αλλά δεν θα ασχοληθούμε με αυτό, ας πούμε απλά ότι η διαμάχη συνεχίστηκε.



Συνεχίστηκε σε μικρό βαθμό, παραγκωνίστηκε στον πρώτο παγκόσμιο και θάφτηκε στο υποσυνείδητό μας κατά τον δεύτερο.

- Τέλος...
- Ουφ... όλα αυτά θα μάθω; καλύτερα να μείνω στάσιμος.
- Μην υπερβάλλεις αγαπητέ συμμαθητά, έτσι και αλλιώς αυτά δεν ήταν για το διαγώνισμα, αυτά τα διαβάζω από χόμπι.
- Δηλαδή τόση ώρα άκουγα αδίκως; Είσαι φυτό... και εγώ χαζός που κάθισα και σε άκουσα! Πάω στο ίντερνετ καφέ να αποτοξινωθώ. Σπασίκλα.
- Για πρόσεχε τα λόγια σου, παλιό ΣΑΜ.

Ο ΕΜΚΔ σκύβει και παίρνει μια πέτρα. Υπολογίζει το βάρος της. Υπολογίζει τον χρόνο κίνησής της. Σχεδιάζει σχήμα της τροχιάς της και την εκτοξεύει. Ο ΣΑΜ σκύβει και αυτός, παίρνει μια πέτρα και την πετάει με όλη του την δύναμη. Και οι δυο χτυπάνε στο δόξα πατρί. Το διπλό φονικό σήμανε μια νέα αρχή της Ιστορίας, τον Νέο Πόλεμο των ΣΑΜ.

Εσύ με ποιους είσαι;