

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ**  
Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη-  
**Consortium of European Research Libraries-Γεννάδειος Βιβλιοθήκη**  
**«Ιδιωτικές, δημόσιες και εκκλησιαστικές βιβλιοθήκες στην Ελλάδα»**  
Ερευνητικές και ιστορικές βιβλιοθήκες στην Ελλάδα:  
ευκαιρίες για διασύνδεση και συνεργασία  
Δευτέρα, 20 Μαρτίου 2017

**Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ:**  
**ΣΥΝΕΡΓΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΑ**  
Έλλη Δρούλια

Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά για την τιμητική πρόσκληση να συμμετάσχω σε αυτό το Συνέδριο ανάμεσα σε τόσους αγαπητούς και αξιόλογους συναδέλφους από τον χώρο των βιβλιοθηκών και των αρχείων. Μα περισσότερο θα ήθελα να ευχαριστήσω για την ευκαιρία που μου δίνεται να παρουσιάσω τις δράσεις της Βιβλιοθήκης της Βουλής με το πρίσμα των διασυνδέσεων και συνεργασιών. Πριν, όμως, μπω στο θέμα, επιτρέψτε μου να συστήσω την Βιβλιοθήκη της Βουλής, κάνοντας μια σύντομη ιστορική αναδρομή και δίνοντας μια γενική εικόνα των συλλογών της.

Η Βιβλιοθήκη της Βουλής έχει μακρά ιστορία η οποία συνδέεται άμεσα με την δημιουργία της Βουλής των Ελλήνων. Ιδρύθηκε το 1844 από την πρώτη Βουλή που συνήλθε, αφού τέθηκε σε ισχύ το Σύνταγμα του 1844. Σήμερα είναι γενική βιβλιοθήκη, ανοιχτή στο γενικό κοινό, με κύρια όμως αποστολή την υποστήριξη του κοινοβουλευτικού έργου. Σε αυτό το πλαίσιο, σχεδιάζει και υλοποιεί την συγκέντρωση και την τεκμηρίωση του παραγόμενου από την Βουλή έργου το οποίο στην συνέχεια, θέτει στην διάθεση των πολιτών. Παράλληλα, υπηρετεί και άλλες, πολλαπλές αποστολές χάρη στον πλούτο των συλλογών της και την συνειδητή βούλησή της να έχει ενεργό κοινωνικό ρόλο ὅπως άλλωστε συμβαίνει ὄλο και συχνότερα με τις κοινοβουλευτικές βιβλιοθήκες στον κόσμο που διαγράφουν μια αυξανόμενη πολιτική «ανοιχτοσύνης» (openness).

Δύο είναι οι ιστορικές φυσιογνωμίες που καθόρισαν το ξεκίνημα της πορείας της: ο πρώτος διευθυντής της, ο Ζακύνθιος λόγιος και γνωστός δικαστικός Γεώργιος Τερτσέτης (1800-1874), ο οποίος την ανέδειξε σε πνευματικό κέντρο της εποχής, έφερε τον τίτλο του αρχειοφύλακα και βιβλιοφύλακα. Η ανάπτυξη και η οργάνωσή της, όμως, αποδίδονται κυρίως στον Τιμολέοντα Φιλήμονα, βουλευτή, νομικό και εκδότη της εφημερίδας *Αιών*, ο οποίος εξελέγη το 1875 Έφορος του Βουλευτηρίου.

Το 1934 η Βιβλιοθήκη της Βουλής εγκαταστάθηκε οριστικά στο δεύτερο όροφο του κτηρίου των Παλαιών Ανακτόρων στην Πλατεία Συντάγματος, του οποίου η μετατροπή σε Μέγαρο της Βουλής είχε μόλις ολοκληρωθεί, αφού επί σειρά ετών φιλοξενήθηκε σε διάφορα κτήρια, γύρο από την περιοχή του Συντάγματος.

Σήμερα, λόγω του μεγάλου όγκου των συλλογών της, η Βιβλιοθήκη της Βουλής στεγάζεται σε τρία σημεία της Αθήνας:

- στο Μέγαρο της Βουλής (Κεντρική Βιβλιοθήκη),

- στη Μπενάκειο Βιβλιοθήκη επί της Ανθίμου Γαζή 2, τμήμα της οποίας είναι δωρεά του Εμμανουήλ Μπενάκη προς την Βουλή των Ελλήνων το 1925, προκειμένου να στεγαστεί η βιβλιοθήκη Ψυχάρη (32.000 τόμοι) και το Αρχείο Ψυχάρη. Η Μπενάκειος Βιβλιοθήκη, προκειμένου να ανακαινιστεί και να αναδιαμορφωθεί, μεταφέρθηκε προσωρινά στο Καπνεργοστάσιο όπου και λειτουργεί κανονικά, αναμένοντας την ολοκλήρωση των εργασιών που θα της επιτρέψουν να επιστρέψει στην στέγη της και τέλος,
- στο πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο (οδός Λένορμαν 218), ένα διατηρητέο βιομηχανικό κτήριο χτισμένο στις αρχές του 20ού αιώνα (το εμβαδόν του είναι 18000 τ.μ.). Από το 1990, το κτήριο του Καπνεργοστασίου στεγάζει ένα σημαντικό μέρος της Βιβλιοθήκης: τον κορμό της συλλογής του Ημερήσιου και Περιοδικού Τύπου, το κύριο μέρος του συνόλου των βιβλιακών συλλογών, τις υπηρεσίες ψηφιοποίησης, αναγνωστήρια και το κεντρικό εργαστήριο Συντήρησης.

Ένας γενικός απολογισμός της εικόνας της Βιβλιοθήκης της Βουλής αποτυπώνει:

1. 600.000 περίπου τόμους βιβλίων και φυλλαδίων, και κάθε χρόνο εμπλουτίζεται με 4.000 ελληνικούς τίτλους και περίπου 1.000 ξενόγλωσσους,
2. 12.000 τόμους σπανίων και πολυτίμων εκδόσεων,
3. 100.000 τόμους εφημερίδων και περιοδικών, μία πλουσιότατη και ιδιαίτερα αναπτυγμένη συλλογή περιοδικών εντύπων από τον 19<sup>ο</sup> αιώνα, καθώς και μία συλλογή του ξενόγλωσσου τύπου από τον 19<sup>ο</sup> αιώνα,
4. πλήρη σειρά των Πρακτικών της Βουλής και της Γερουσίας
5. πλήρη σειρά της *Εφημερίδας της Κυβερνήσεως*
6. αιτιολογικές εκθέσεις των Επιτροπών και τα πρακτικά ορισμένων Επιτροπών σύμφωνα με όσα προβλέπει το άρθρο 70 του Συντάγματος
7. 25.000 μικροταινίες, οι οποίες έχουν παραχθεί από το εργαστήριο της που ξεκίνησε την παραγωγή της. Περιλαμβάνουν κυρίως εφημερίδες και περιοδικά των δύο περασμένων αιώνων και έχουν πάρει ψηφιακή μορφή
8. 600 χειρόγραφα,
9. 5.000 χάρτες,
10. αρχεία: κοινοβουλευτικά, ιστορικά, πολιτικών προσωπικοτήτων,
11. 12.500 CD ROM,
12. 850 περίπου έργα τέχνης και άλλα (αντικείμενα, πένες,

Οι παραπάνω συλλογές εμπλουτίζονται σε ετήσια βάση με σταθερούς ρυθμούς σύμφωνα με το νόμο της υποχρεωτικής κατάθεσης (νόμος που άλλαξε πρόσφατα), με αγορές, με δωρεές, και σπανιότερα με ανταλλαγές. Όμως η αξία τους δεν είναι μόνον ιστορική και μουσειακού/εκθεσιακού χαρακτήρα. Αντίθετα, η αξία των συλλογών έγκειται στην λειτουργικότητά τους. Κριτήριο της σημασίας τους είναι η χρήση που έχουν στο κοινωνικό σύνολο και για να είναι εργαλεία πληροφόρησης και έρευνας θα πρέπει να είναι δημοσιοποιημένες, τεκμηριωμένες, εύκολα και άμεσα προσβάσιμες.

Η Βιβλιοθήκη της Βουλής έχει εξοπλιστεί και εξακολουθεί παρά την γνωστή σημερινή κατάσταση, να συμπληρώνει και να εκσυγχρονίζει, αν και σε αργούς ρυθμούς, τον εξοπλισμό της πολλαπλά και πολυεπίπεδα (εργαλειακός, μηχανολογικός, σε λογισμικό, ψηφιακούς αποθηκευτικούς χώρους). Έχει αποτυπώσει τις δικές της συλλογές με αρκετά μεγάλα ποσοστά ακρίβειας, ακολουθώντας πάντα τα διεθνή πρότυπα. Μπορεί να λειτουργήσει ως αγωγός διάχυσης τόσο του ίδιου της του πλούτου όσο και των πληροφοριών που φυλάσσονται σε άλλα συναφή ερευνητικά και πνευματικά περιβάλλοντα, εφόσον χαρτογραφηθεί ο χώρος και τα αντίστοιχα έργα.

Περισσότερα από δέκα χρόνια, η Βιβλιοθήκη της Βουλής, ακολουθεί συνειδητά μια πολιτική «ανοιχτοσύνης» (openness). Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, η Βιβλιοθήκη της Βουλής πρόθυμα ανταποκρίνεται σε αιτήματα δανεισμού, έκθεσης ή και χρήσης, συμμετέχει ενεργά σε εκδηλώσεις, διαθέτοντας υλικό από τις συλλογές της (έντυπα, έγγραφα, χάρτες, έργα τέχνης) προκειμένου να εκτεθεί στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό ή να εικονογραφήσει εκδόσεις. Ακόμα, προσπαθεί να ικανοποιεί τις ανάγκες βιβλιοθηκών και αρχείων της χώρας, ανάλογα με τις δυνάμεις της. Αποστέλλει τις εκδόσεις της και άλλα βιβλία σε βιβλιοθήκες της περιφέρειας, μικροφωτογραφίζει εφημερίδες και περιοδικά τοπικών αρχείων και ιδιωτών συμπληρώνοντας τις σειρές της. Διαθέτει, μετά από συνεννόηση, υλικό της προκειμένου να μικροφωτογραφηθεί ή σαρωθεί ανάλογα, και συμμετέχει σε διάφορα πανεπιστημιακά και ερευνητικά προγράμματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Η δικτύωση της Βιβλιοθήκης αποτελεί βασικό μέσο κάλυψης των αυξημένων αναγκών πληροφόρησης, ιδιαίτερα στα γνωστικά αντικείμενα που καλύπτουν τα ενδιαφέροντα των βουλευτών.

Ως παλαιότερο παράδειγμα η Βιβλιοθήκη το 2007 στήριξε:

A) πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Κρήτης στην προσπάθεια δημιουργίας ψηφιακής βάσης δεδομένων στην ιστορία της Ιατρικής

B) Την «Ανέμη» ένα πρόγραμμα βιβλιογραφίας του πανεπιστημίου Κρήτης υπό την ευθύνη του Αλέξη Πολίτη αρχικά και της αφοσιωμένης Ελένης Κωβαίου σήμερα,

Γ) το πρόγραμμα δημιουργίας συλλογής υψηλής ποιότητας ψηφιακών πανομοιωτύπων ελληνικών βιβλίων της προβιομηχανικής εποχής του Τμήματος Αρχειονομίας-Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου (100 βιβλία, 15ος-18ος αι., περίπου 20.000 σελίδες).

Δ) Το 2007 πρωτοστάτησε στην κοινή πρωτοβουλία δημιουργίας συλλογικού ιστότοπου των Αρχείων πολιτικών προσωπικοτήτων μη κερδοσκοπικών φορέων που διατηρούν αρχεία πολιτικών και κομμάτων της σύγχρονης εποχής (τα Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ), την Γεννάδειο Βιβλιοθήκη, το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», το Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (ΕΛΙΑ), το Ίδρυμα Γεωργίου Παπανδρέου, το Ίδρυμα Κωνσταντίνος Γ. Καραμανλής, το Ίδρυμα Κωνσταντίνος Κ. Μητσοτάκης και το Μουσείο Μπενάκη.)

Επιπρόσθετα:

E) Μαζικές ψηφιοποιήσεις περιοδικών για λογαριασμό του ΕΛΙΑ

ΣΤ) Ψηφιοποιήσεις περιοδικών σειρών σε συνεννόηση με το πανεπιστήμιο Πατρών

Το 2008 στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορία» ξεκίνησε το έργο «Τεκμηρίωση, Αξιοποίηση και Ανάδειξη των Συλλογών της Βιβλιοθήκης της Βουλής». Στο έργο δημοσιότητας υπήρξε μέριμνα να συμμετάσχουν, να ενημερώσουν και να ενημερωθούν φορείς της περιφέρειας, σε ένα πνεύμα γενικότερου προβληματισμού για την δημιουργία δικτύων συνεργασίας που θα επιτρέπουν την αποτελεσματικότερη διαχείριση και αξιοποίηση του συνόλου των ποικίλων πολιτιστικών αγαθών της χώρας

Ας μην ανατρέξουμε συνολικά στο παρελθόν για δράσεις συνέργιας και δικτύωσης που έχουν γίνει πολλές και βοήθησαν ώστε να αποκρυσταλλωθεί με μεγαλύτερη ακρίβεια η κατεύθυνση προς τη οποία επιθυμούμε να πορευτούμε αλλά και ο τρόπος να επιτύχουμε τα διατυπωμένα κοινά ζητούμενα. Ας επικεντρωθούμε απολογιστικά στην χρονιά που πέρασε και σε αυτήν που διανύουμε.

- Συμφώνα Συνεργασίας

Η δημόσια δήλωση και επισφράγιση αλληλοεκτίμησης και αποδοχής κοινών αξιών και πολιτικών που θέτει τις βάσεις καλών συνεργασιών μπορεί να αποτυπωθεί με την υπογραφή Συμφωνιών Συνεργασίας. Κορυφαία και πρωτόγνωρη κίνηση υπήρξε η υπογραφή τέτοιου Συμφώνου Συνεργασίας με την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος στο τέλος της χρονιάς που πέρασε. Οι δύο Βιβλιοθήκες είναι σε συνεχή επικοινωνία, ενημέρωση και συντονισμό κινούμενες πάνω σε εθνικούς άξονες. Ήδη με τα Πρακτικά ΟΑ' της 9/2/2017 που αναμένεται να γίνουν πάρουν αριθμό ΦΕΚ φαίνεται μέρος των αποφάσεων που λήφθηκαν από κοινού για μια αποτελεσματικότερη ανάπτυξη των συλλογών.

Η ιδέα της ΒΒ να χρησιμοποιήσει το δίκτυο της ΕΒΕ προκειμένου να ενεργοποιήσει το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Κοινοβουλευτική Πληροφόρηση» μαθαίνοντας σε βιβλιοθηκονόμους σε πανελλαδικό επίπεδο τον τρόπο πρόσβασης σε πληροφορίες που έχουν να κάνουν με το ευρωπαϊκό και ελληνικό κοινοβουλευτικό έργο που αφορά όλους μας. Στόχος είναι οι βιβλιοθήκες, με την σειρά τους, να είναι σε θέση να πληροφορούν και να εκπαιδεύουν τους πολίτες. Υπάρχει και μια σειρά άλλων ζητημάτων που έχουν μπει στην διάταξη των μεταξύ μας συζητήσεων.

Συνεργαζόμενο μέλος της συνεργατικής HEALink προκειμένου να έχει πρόσβαση σε ξενόγλωσσα και ελληνικά περιοδικά

Ήδη συζητάμε την υπογραφή Συμφώνου Συνεργασίας με το Εθνικό Τυπογραφείο με το οποίο είμαστε σε στενή πολύτροπη συνεργασία.

- Εκθέσεις

Οι εκθέσεις ως δράσεις εξωστρέφειας, αποτελούν για την Βιβλιοθήκη της Βουλής όχι μόνον ευκαιρία ανάδειξης του πλούσιου περιεχομένου της, αλλά ευκαιρία εμπλουτισμού των συλλογών της προσελκύοντας, ευαισθητοποιώντας και κερδίζοντας την εμπιστοσύνη μελλοντικών δωρητών. Παράλληλα, καλλιεργούν την νοοτροπία δικτύωσης με συγγενικούς φορείς. Έχουν, φορές, εκπαιδευτικό χαρακτήρα, όπως για παράδειγμα η Γλωσσόπολις, έκθεση που πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Υποτρόφων του Ωνασείου. Τέλος, οι εκθέσεις ενέχουν την ιδέα του «μοιράσματος» της πολιτισμικής κληρονομιάς, κοινής ή και μη κοινής, με τους επισκέπτες από όλα τα μήκη και πλάτη της γης.

Τα παραδείγματα είναι πολλά θα αρκεστώ αποκλειστικά στα τρέχοντα, χρησιμοποιώντας μια ποσοτική προσέγγιση:

1. Στην έκθεση της Μεταπολίτευσης απευθυνθήκαμε σε 17 φορείς και ιδρύματα και 12 ιδιώτες,
2. για την έκθεση Ιωάννης Καποδίστριας συνεργαστήκαμε με 18 φορείς (1 Πανεπιστήμιο της Πάδοβας, 1 Λούβρο) και δέκα ιδιώτες,
3. για την έκθεση Νίκου Μπελογιάννη έχουμε έρθει σε επαφή έως τώρα με 15 φορείς και ιδιώτες. Και τέλος,
4. η έκθεση που θα παρουσιαστεί άμεσα στον χώρο του Περιστεύλιου της Βουλής με τίτλο «Μικρές Οδύσσειες» υλοποιείται σε συνεργασία με το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο με την ευκαιρία των 150 χρόνων θεμελίωσής του.

- Εκδόσεις

Η ΒΒ με τις εκδόσεις της παράλληλα και πάλι με την ανάδειξη των τεκμηρίων της προσελκύει το ενδιαφέρον. Σε μια περίπτωση, την χρονιά που μας πέρασε το 2016, συνεργάστηκε στενά για την έκδοση ενός ανέκδοτου χειρόγραφου αριθ. 50, *Αναγραφή της Κυζίκου* χρονολογημένο το 1825. Η συνέργια απέδωσε και ενθαρρύνουμε παρόμοιες συνεργασίες, με στόχο την κριτική έκδοση όλων των κωδίκων και χειρογράφων της Συλλογής της ΒΒ.

- Ψηφιοποιήσεις

Ανταποκρίνεται σε αιτήματα φορέων (Ανέμη του Πανεπιστημίου Κρήτης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (100 προβιομηχανικές εκδόσεις), Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Μουσείο Αβέρωφ...) στους οποίους παρέχει εκδόσεις προς ψηφιοποίηση και στην συνέχεια λαμβάνει ψηφιακό αντίγραφο

- Διαδανεισμός με βιβλιοθήκες Πανεπιστημίων για τις εκδόσεις εκτός εμπορίου.

Αλλά και άλλες δράσεις της ΒΒ μαρτυρούν το πνεύμα συνέργιας που διέπει την λειτουργία της:

- Συμμετοχή σε επιστημονικά προγράμματα

Υπάρχουν δράσεις και προγράμματα που είναι σε φάση ωρίμανσης και ελπίζουμε σύντομα να μπουν σε εφαρμογή. Για παράδειγμα το πρόγραμμα του «Εθνικού Εφημεριδολόγιου» σε συνεργασία με την Εθνική Βιβλιοθήκη, το Πολυτεχνείο και με το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών.

Μια πρόσφατη συνεργασία είναι αυτή με το Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ) με αφορμή την επερχόμενη επέτειο των διακοσίων χρόνων από την Επανάσταση του 1821, σύμφωνα με την οποία θα τεκμηριωθούν εκ νέου τα Αρχεία της Ελληνικής Παλιγγενεσίας και άλλα μικρότερα σε όγκο αρχεία αγωνιστών και έργα της Συλλογής Έργων Τέχνης της Βουλής θα εμπλουτίσουν το Ψηφιακό Αρχείο 1821.

Και στο ίδιο πλαίσιο μνήμης 1821 σχεδιάζεται συνεργασία με το Εθνικό Κέντρο Ερευνών και το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία με ένα πρόγραμμα αποτύπωσης παραστατών και πληρεξουσίων και βιογράφησής τους.

- Ενίσχυση σχολικών βιβλιοθηκών και πολιτιστικών φορέων (περίπου 50 ετησίως)
- Ειδικές ξεναγήσεις στον χώρο της ΒΒ οι οποίες μετά από συνεννόηση συνοδεύονται από εκπαιδευτικά προγράμματα
- Συνεχής εκπαίδευση εργαζομένων που ενημερώνονται σε ζητήματα του αντικειμένου τους
- Ενθαρρύνει και στηρίζει την διά βίου εκπαίδευση και την ενεργή συμμετοχή σε επιστημονικές συναντήσεις, ημερίδες, συνέδρια των στελεχών της

- Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης Δημοσιότητα: ιστοσελίδα της Βουλής, facebook, συνεντεύξεις στον περιοδικό Τύπο και τέλος,
- σχεδιάζει μέσα στον χρόνο να ξεκινήσει πιλοτικά τον δανεισμό 200 περίπου βιβλίων της κλασικής λογοτεχνίας, ελληνικής και ξενόγλωσσας.

Στις μέρες μας έχει γίνει πια κοινός τόπος η συνειδητοποίηση πως μόνο με συνεργασίες και συμπράξεις φορέων με ίδιους ή και συγγενικούς στόχους είναι δυνατόν να επιτύχουμε τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα. Τα στενά διαχωριστικά όρια μεταξύ βιβλιοθηκών, αρχείων, μουσείων αλλά και κάθε είδους φορέα που κινείται στις περιοχές του πολιτισμού, της τέχνης και της γνώσης γενικότερα, δεν λειτουργούν με τις ίδιες προϋποθέσεις που λειτουργούσαν παλαιότερα. Οι βιβλιοθήκες συμπεριλαμβάνουν στις συλλογές τους αρχεία και τα αρχεία έχουν δημιουργήσει βιβλιακές υποδομές. Μοχλός ανάδειξης και περαιτέρω αξιοποίησης των συλλογών τους και του έργου που προσφέρουν είναι η έκθεση, η μουσειακή προσέγγιση. Βιβλιοθήκες, αρχεία, μουσεία λειτουργούν αλληλένδετα. Συνεργάζονται συστηματικά, μοιράζονται κερδισμένη εμπειρία, διαχειρίζονται από κοινού τη συλλογική γνώση. Οι βιβλιοθήκες έχουν απομακρυνθεί από την μονοδιάστατη στατικότητα και αλλάζουν σε δυναμικούς οργανισμούς που λειτουργούν διαδραστικά, σύνθετα και συνδυαστικά. Μεταβάλλονται σε αγωγούς πληροφορίας και πολιτισμού, που μεταφέρουν και κυκλοφορούν μέσα από τα κανάλια τους τον πλούτο τους. Τα δίκτυα έχουν αποδειχθεί λειτουργικά πλέγματα συνεργασίας που φέρνουν όχι μόνο τους ανθρώπους κοντά αλλά και διευκολύνουν την διάχυση και διακίνηση της πληροφόρησης.

Τέτοιος αγωγός φιλοδοξεί να γίνει και η Βιβλιοθήκη της Βουλής. Που δεν συγκεντρώνει απλά τα τεκμήρια άλλα τα εντοπίζει, τα καταγράφει, τα οργανώνει, έχει συνολικό έλεγχο των πηγών και είναι σε θέση να διοχετεύει και να διανέμει την πληροφορία. Που διατρέχει τον χώρο και διακινεί τα αγαθά της πληροφόρησης και της ελληνικής και ευρωπαϊκής πολιτισμικής κληρονομιάς. Και όλα αυτά δεν τα κάνει σε πνεύμα σκληρού ανταγωνισμού ούτε καν ευγενούς άμιλλας. Επιλέγει μια στάση καθαρής συνέργειας, ολικού συγχρονισμού, σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο, της καλύτερης δυνατής αξιοποίησης των συσσωρευμένων πολιτιστικών επιτευγμάτων. Επιθυμεί να αποφεύγονται κάθε είδους επαναλήψεις εργασιών και σπατάλες: σε χρόνο των ανθρώπων και βέβαια σε οικονομικούς πόρους.

Σήμερα, έχει πια γίνει συνείδηση ότι μέσω συμπράξεων και συνεργασιών - που ας το πούμε ότι δεν είναι πάντοτε εύκολες και απαιτούν από τον καθένα από μας υπερβάσεις- είναι δυνατόν να πετύχουμε τα καλύτερα αποτελέσματα για όλους, να αναδείξουμε τον εθνικό μας πλούτο και να τον εντάξουμε στον παγκόσμιο ιστό.

Στην διάθεσή σας για διευκρινίσεις και ερωτήματα.  
Σας ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας.