

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ

Θεωρητικό Μέρος: Παρασκευή 15 Φεβρουαρίου, ώρες 16.30 – 20.00

1. Το αρχαίο δράμα από την πηγή προέλευσής του στη νεότερη εποχή

Προϊόν συγκερασμού πολιτικών, κοινωνικών, οικονομικών παραγόντων με θρησκευτικές, φιλοσοφικές και αισθητικές αξίες, το αρχαίο δράμα (τραγωδία- κωμωδία) συνιστά ένα μοναδικό δημιούργημα του αρχαιοελληνικού πνεύματος που καθορίζει την ίδια την έννοια «θέατρο» και διαμορφώνει τη διαχρονική του εξέλιξη σε παγκόσμιο επίπεδο. Αναλύονται οι συνθήκες που το δημιούργησαν στην αρχαία Ελλάδα, η προέλευση και προϊστορία του (διονυσιακές τελετές, θρησκευτικά- πρωτόγονα δρώμενα), οι αξίες και το περιεχόμενό του σε φιλοσοφικό, κοινωνιολογικό, πολιτισμικό επίπεδο. Προσδιορίζεται ο μορφο-παιδευτικός του ρόλος και η αντίστοιχη αποστολή του μέσα στην «πόλη-κράτος» ,επισημαίνονται οι διαδικασίες επικοινωνίας των θεατών με το σκηνικό θέαμα και οι ιδιαιτερότητες στην πρόσληψη της παράστασής του από το σύγχρονο «*θεατή-καταναλωτή*» της παγκοσμιοποιημένης κοσμόπολης.

2. Το αρχαίο δράμα στο σύγχρονο σχολείο. Παιδαγωγική και Καλλιτεχνική διάσταση

Ανάλυση των αξιών του αρχαίου δράματος, δια των οποίων αυτό αποτέλεσε «σχολείο» για τους θεατές που το παρακολουθούσαν, αλλά και εκείνους που με ποικίλες ιδιότητες συμμετείχαν στη σκηνική του παράσταση (χορός). Έμφαση στο περιεχόμενο της «*διαθέατρου παιδείσεως*» ως ιδανικού μέσου άσκησης αγωγής και παιδείας για τους μαθητές στο σύγχρονο ελληνικό σχολείο. Επισήμανση των αδυναμιών μιας παραδοσιακής φιλολογικής προσέγγισης, ανάδειξη των στοιχείων θεατρικότητας και προτάσεις νέας προσέγγισης και αξιοποίησής του. Αισθητική και καλλιτεχνική ανάλυση των έργων και δημιουργία κατάλληλων συνθηκών για μια βιωματική επικοινωνία των μαθητών με τα μηνύματά τους, με την ανάδειξη της αξίας του ρόλου.

3. Διδακτική του αρχαίου δράματος

Οι παιδαγωγικές αρχές και οι σύγχρονες μέθοδοι διδασκαλίας σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης κάνουν λόγο για μια βιωματική μάθηση με επίκεντρο τον μαθητή, για μια διαθεματική διδασκαλία και μια εποπτική γνώση που πραγματοποιεί κατά τον καλύτερο τρόπο τις αξίες της παιδείας. Παρουσιάζονται τέτοιοι τρόποι επαφής και προσέγγισης του αρχαίου δράματος από τους σημερινούς μαθητές, που ξεπερνούν τα παραδοσιακά πλαίσια μιας στείρας ιστορικο-φιλολογικής διδασκαλίας και διευρύνονται στη διάσταση της συμμετοχικής και ολοκληρωμένης μάθησης. Προτείνονται νέες μορφές διδασκαλίας,

που στηρίζονται στις τεχνικές του δράματος και του θεάτρου και αναδεικνύουν τις πολυδιάστατες προοπτικές και παραμέτρους του αρχαίου δράματος, όχι πια ως κειμένου προς κατανόηση, αλλά ως σκηνικού θεάματος προς θέαση και βιωματική προσέγγιση/ απόδοση δια του ρόλου.

Πρακτική εφαρμογή - Εργαστήρια: Σάββατο 16 Φεβρουαρίου, ώρες 10.00 – 14.00

Οι εισηγητές, προτείνουν θέματα επεξεργασίας και εφαρμογής της θεωρίας που βασίζονται στη σχετική επιστημονική γνώση (θέατρο στην εκπαίδευση, δραματουργική επεξεργασία κειμένου, παραστασιολογική ανάλυση), αλλά και στη θεατρική πρακτική και εμπειρία .

(Οι θεματικές των εργαστηρίων θα ανακοινωθούν το επόμενο διάστημα)

Πληροφορίες

Αιτήσεις δεκτές μέχρι και την Τετάρτη 13 Φεβρουαρίου 2019

Για τη συμμετοχή σας στο σεμινάριο, παρακαλούμε να συμπληρώσετε την ηλεκτρονική φόρμα στον σύνδεσμο

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScKZDmBZ82oEI53K6ttaTWwzYF9PqsaCqDzb3GGTlem1iqaDg/viewform>

Κόστος συμμετοχής: 20,00€

Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας

Χώρος διεξαγωγής: Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη,

2ας Μεραρχίας 36 & Ακτής Μουτσοπούλου, 185 35 Πειραιάς

info@laskaridisfoundation.org

Τηλ. επικοινωνίας 216 900 3700

Γραμματεία Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη

Δευτέρα – Παρασκευή, ώρες 9.00 – 17.00