

**Επιμορφωτικό Σεμινάριο για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας
& Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και φοιτητές**

Εξόριστε Ποιητή, στον αιώνα σου, λέγε, τι βλέπεις;

1^η Συνάντηση: Τρίτη 12 Μαρτίου 2019, ώρες 17.30 – 19.30

Θέμα: Ιδανικές φωνές και άστρα μακρινά

Στην πρώτη μας συνάντηση θα μελετήσουμε τους ποιητές που εμφανίζονται στο τέλος του 19ου αιώνα και κυριαρχούν στον λογοτεχνικό ορίζοντα τις πρώτες δεκαετίες του 20ου, φέρνοντας μια ριζική ανανέωση στους εκφραστικούς τρόπους, στη θεματική, στους ποιητικούς προβληματισμούς. Η αναζήτηση ενός άπιαστου ιδανικού, η λατρεία της ομορφιάς, η κοινωνική στράτευση, η χαμηλόφωνη αγάπη για καθετί φευγαλέο και η ειρωνεία αποτελούν όψεις του ποιητικού τοπίου της εποχής.

Ενδεικτικά ονόματα: Κ. Βάρναλης, Κ. Π. Καβάφης, Μ. Μαλακάσης, Κ. Παλαμάς, Λ. Πορφύρας, Α. Σικελιανός, Κ. Χατζόπουλος

2^η Συνάντηση: Τρίτη 19 Μαρτίου 2019, ώρες 17.30 – 19.30

Θέμα: Σπασμένα φτερά

Στη δεύτερη συνάντηση θα προσεγγίσουμε τους ποιητές της γενιάς του Καρυωτάκη, οι οποίοι βιώνουν τον μεσοπόλεμο (μια εποχή κρίσης όχι πολύ διαφορετική από τη σημερινή) και βρίσκονται αντιμέτωποι με πολλαπλά αδιέξοδα. Μελετούν την περιθωριοποίηση του ατόμου, την αδυναμία της επικοινωνίας, τη συντριβή. Μουσικότητα και παραφωνία, ελεγειακός τόνος και αυτοσαρκασμός, επιθυμία φυγής και δισταγμός συνθέτουν έναν ποιητικό λόγο που χαρακτηρίζεται από αιχμηρή ειλικρίνεια, καθώς και από βαθιά αυτοαμφισβήτηση.

Ενδεικτικά ονόματα: Τ. Άγρας, Κ. Γ. Καρυωτάκης, Ν. Λαπαθιώτης, Μ. Παπανικολάου, Μ. Πολυδούρη, Ρ. Φιλύρας, καθώς και οι λίγο μεταγενέστεροι Ν. Καββαδίας και Γ. Σκαρίμπας

3^η Συνάντηση: Τρίτη 26 Μαρτίου 2019, ώρες 17.30 – 19.30

Θέμα: Σηκώνοντας τις μεγάλες πέτρες

Στα χρόνια του μεσοπολέμου πρωτοεμφανίζεται και η Γενιά του '30. Στην τρίτη μας συνάντηση θα αναλύσουμε έργα δύο πολύ σημαντικών εκπροσώπων της: του Γ. Ρίτσου και του Γ. Σεφέρη. Δύο ποιητών που διερευνούν επίμονα την ανθρώπινη μοίρα, τη σχέση της ποίησης με την Ιστορία, τον ρόλο του ποιητή, τις ευθύνες του απέναντι στο κοινωνικό σύνολο, καθώς και το μυστικό βάθος της ύπαρξης: ένα βάθος το οποίο αποκαλύπτεται μονάχα κατά διαστήματα, και

το οποίο ο ποιητής μπορεί απλώς να υπαινιχθεί, όχι να περιγράψει, δεν παύει όμως να τον ελκύει ακατάπαυστα.

4^η Συνάντηση: Τρίτη 2 Απριλίου 2019, ώρες 17.30 – 19.30

Θέμα: Ελάτε στου Λατίου τα ελάτια

Στην τέταρτη συνάντηση θα διερευνήσουμε άλλες όψεις της ποίησης της Γενιάς του '30: την επιθυμία μιας ανάτασης, τον απελευθερωτικό λόγο του υπερρεαλισμού, την απόρριψη της λογικής, την αναζήτηση της παιδικότητας ή της φυσικής ζωής, τη δημιουργία μιας μεταφυσικής, αλλά και τις δυσχέρειες της επικοινωνίας.

Ενδεικτικά ονόματα: Ν. Βρεττάκος, Ν. Γκάτσος, Ν. Εγγονόπουλος, Ο. Ελύτης, Α. Εμπειρικός, Μελισσάνθη, Γ. Σαραντάρης

5^η Συνάντηση: Τρίτη 9 Απριλίου 2019, ώρες 17.30 – 19.30

Θέμα: Έχει ο ουρανός ραγίσει

Στην πέμπτη μας συνάντηση θα ασχοληθούμε με ποιητές της Πρώτης Μεταπολεμικής Γενιάς: ανθρώπους που βιώνουν τον αγώνα και την ήττα, το όραμα και τη διάψευση, και περιπλανιούνται σε υπαρξιακούς λαβυρίθους, αναζητώντας τρόπους να μιλήσουν για τον εφιάλτη της εποχής τους, επιχειρώντας να επαναπροσδιοριστούν και νοσηματοδοτώντας εκ νέου την ποιητική πράξη.

Ενδεικτικά ονόματα: Α. Αλεξάνδρου, Μ. Αναγνωστάκης, Ε. Βακαλό, Ν. Καρούζος, Κ. Κύρου, Τ. Λειβαδίτης, Τ. Πατρίκιος, Γ. Παυλόπουλος, Μ. Σαχτούρης, Τ. Σινόπουλος

6^η Συνάντηση: Τρίτη 16 Απριλίου 2019, ώρες 17.30 – 19.30

Θέμα: Με χίλιες δυο εικόνες στο μυαλό

Στην έκτη μας συνάντηση θα μας απασχολήσουν οι ποιητές της Δεύτερης Μεταπολεμικής Γενιάς, καθώς και της Γενιάς του '70: ποιητές συχνά πολύ διαφορετικοί μεταξύ τους, οι οποίοι, ωστόσο, συναντιούνται στην επίμονη διερεύνηση της αβεβαιότητας. Προβάλλουν την αποξένωση και τη μοναξιά του ατόμου, αναζητούν τρόπους συνάντησης του εαυτού με τον άλλον, αμφισβητούν την ποίηση ως πράξη επικοινωνίας και, παράλληλα, μέσα ακριβώς από την αμφισβήτησή της, την επικυρώνουν ως υπαρξιακή αναγκαιότητα.

Ενδεικτικά ονόματα: Κ. Αγγελάκη-Ρουκ, Ν.-Α. Ασλάνογλου, Μ. Γκανάς, Ζ. Δαράκη, Κ. Δημουλά, Β. Λεοντάρης, Τζ. Μαστοράκη, Κ. Μόντης, Δ. Σαββόπουλος, Δ. Χριστοδούλου