

*Από την Αναγέννηση στον ελληνικό 18ο αιώνα: αστρονομική παράδοση στην αλδινή έκδοση
Scriptores astronomici veteres (1499) της συλλογής Ι.Π.Α./Μ.Ι.Ε.Τ.*

Βενετία Χατζοπούλου,
Δρ. Φιλολόγος-Παλαιογράφος,
Ιστορικό και Παλαιογραφικό Αρχείο
του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης

Η αρχέτυπη έκδοση του Άλδου Μανούτιου με τον συμβατικό τίτλο *Scriptores astronomici veteres* τυπώθηκε στη Βενετία το 1499 και συγκεντρώνει σε έναν μόνο τόμο έργα διαφόρων Ελλήνων και Λατίνων συγγραφέων που διασώζουν την αρχαία αστρονομική παράδοση. Παράλληλα, η έκδοση αυτή ξεχωρίζει γιατί αποτελεί μία από τις ελάχιστες αλδινές εκδόσεις που εμφανίζουν αξιοσημείωτο αριθμό εικόνων.

Στην παρούσα εισήγηση, αφενός αναδεικνύουμε την εν λόγω έκδοση, αφετέρου εστιάζουμε στις ιδιαιτερότητες του αντιτύπου της Βιβλιοθήκης του Ιστορικού και Παλαιογραφικού Αρχείου (Ι.Π.Α.) του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης που στο δεύτερο μισό του 18ου αιώνα έγινε κτήμα του Τυρναβίτη λογίου και δασκάλου Ιωάννη Πέζαρου.

~*~

*From the Renaissance to the Greek 18th Century: astronomical tradition in the aldine edition of
Scriptores astronomici veteres (1499) from the collection of the Historical and Palaeographical
Archive (National Bank of Greece Cultural Foundation)*

Dr Venetia Chatzopoulou,
Classicist, Palaeographer,
Historical and Palaeographical Archive
of the National Bank of Greece Cultural Foundation

The incunable edition of Aldus Manutius with the conventional title *Scriptores astronomici veteres* was printed in Venice in 1499 and brings together in one volume works by various Greek and Latin authors which preserve the ancient astronomical tradition. At the same time, this edition stands out because it is one of the few Aldine works that include a remarkable number of images.

In this paper, we will present this edition, focusing on the particularities of the copy from the Library of the Historical and Palaeographical Archive of the National Bank of Greece Cultural Foundation, which in the second half of the 18th century became the property of the Greek scholar and teacher from Tyrnamos, Ioannis Pezaros.