

Σκέψεις και παρατηρήσεις γύρω από ένα αρχέτυπο του 1481.

Leonora Navari, Βιβλιογράφος – Ιστορικός του βιβλίου
Μαρία Γιουρούκου, Φιλολόγος-Παλαιογράφος, Δρ. Φ.
Sylvia Ioannou Foundation

Από τη Συλλογή του Sylvia Ioannou Foundation θα παρουσιαστεί το αρχέτυπο *Abbreviatio Pii Pont. Max. Svpra Decades Blondi Ab Inclinatione Imperii Vsque Ad Tempora Iohannis Vicesimi Tercii. Pont. Max.* [colophon: D.D.L.D.S.P.V. Anno .MCCCCLXXXI.], η επιτομή που συνέταξε ο πάπας Πίος Β΄ (Enea Silvio Piccolomini, 1405-1464), έχοντας ως βάση το σύγγραμμα του Flavio Biondo για την ιστορία της Ευρώπης. Η επιτομή τυπώθηκε το 1481 στην Ρώμη, από έναν τυπογράφο/εκδότη με βραχύβια δράση. Θα διερευνηθούν τεχνικά χαρακτηριστικά του βιβλίου – μια ιδιαιτερότητα του οποίου απασχόλησε ορισμένους προκατόχους του –, η κτητορική διαδρομή του, ορισμένα στοιχεία για τον τυπογράφο/εκδότη, ενώ θα γίνει λόγος και για την πολιτική του Ιδρύματος ως προς τα βιβλία που συγκροτούν τη Συλλογή του.

~*~

Thoughts and observations on an incunable of 1481.

Leonora Navari, Historical Bibliographer
Maria Yiouroukou, Ph.D., Philologist-Palaeographer
Sylvia Ioannou Foundation

The Sylvia Ioannou Foundation will present the incunable *Abbreviatio Pii Pont. Max. Svpra Decades Blondi Ab Inclinatione Imperii Vsque Ad Tempora Iohannis Vicesimi Tercii. Pont. Max.* [colophon: D.D.L.D.S.P.V. Anno .MCCCCLXXXI.], a compendium by Pope Pius II (Enea Silvio Piccolomini, 1405-1464), of Flavio Biondo's work on the history of Europe. This compendium was printed in Rome in 1481 by a printer/editor who produced a very few publications. We aim to explore the technical characteristics of the book, a subject that had caught the attention of several of its previous owners. We will give some account of its printer/publisher and its later provenance. In closing, we will also discuss the Foundation's policy as to its collection of books.