

Greek Incunabula and Post-Incunabula from the Paul Auerbach Collection in the University of Amsterdam

Drs Astrid Balsem,
Curator of Special Collections
in the Library of the University of Amsterdam

Last year contacts between the Aikaterini Laskaridis Foundation and the University of Amsterdam intensified with the Foundation's endowment of the Marilena Laskaridis Chair in Modern Greek Studies at the University of Amsterdam. This present contribution to the colloquium on incunabula held in libraries in Athens will tell the story of Paul Auerbach (1897-1944), an ardent Dutch collector of early Greek books. In the second half of the twentieth century the library of the University of Amsterdam managed to acquire some 1200 books from Auerbach's collection, which range from the early days of printing until the end of the eighteenth century. This collection is one of the pillars of Greek literature, which dedicated Dutch scholars have been able to rely on when studying classical, post-classical, Byzantine and modern Greek during the past decades.

~*~

Ελληνικά αρχέτυπα και παλαιύτα από τη Συλλογή Paul Auerbach στο Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ

Την περασμένη χρονιά, οι επαφές μεταξύ του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη και του Πανεπιστημίου του Άμστερνταμ ενισχύθηκαν με τη χρηματοδότηση, από πλευράς του Ιδρύματος, της έδρας Νεοελληνικών Σπουδών «Μαριλένα Λασκαρίδη» στο Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ. Η παρούσα συνεισφορά στην ημερίδα των αρχετύπων που βρίσκονται στις βιβλιοθήκες της Αθήνας θα παρουσιάσει την ιστορία του Ολλανδού Paul Auerbach (1897-1944), ένθερμου συλλέκτη πρώιμων ελληνικών βιβλίων. Στο πρώτο μισό του 20ού αι. η βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου του Άμστερνταμ κατόρθωσε να συγκεντρώσει περίπου 1.200 βιβλία από τη συλλογή του Auerbach, τα οποία χρονολογούνται από τις αρχές της τυπογραφίας έως τον 18ο αιώνα. Η συλλογή αυτή αποτελεί έναν πυλώνα της ελληνικής λογοτεχνίας και πολλοί αφοσιωμένοι Ολλανδοί μελετητές τις τελευταίες δεκαετίες στηρίχθηκαν σε αυτή κατά τη διάρκεια της μελέτης τους της κλασικής, μετακλασικής, βυζαντινής και νεοελληνικής γραμματείας.