

*My work on incunabula in Greece redux: in the footsteps of Dennis Rhodes (2016 – ongoing)*

Dr Geri Della Rocca de Candal  
ERC Postdoctoral Research Fellow  
University of Oxford

When, in 2015, following the *Anno Manuziano* and with Cristina Dondi's support, I decided to extend my research on Greek incunabula to include the circulation and use of incunabula in Greece, invaluable help came from Dennis Rhodes' work *Incunabula in Greece* (1980). Rhodes' study did not have the pretense of being complete; nevertheless, it provided an absolutely essential starting point for my subsequent research, pointing me in the right direction, and allowing me to travel with some awareness as to where to look for incunabula, by no means an easy task not even today. After a long trip in spring 2016, with Stavros Grimanis' outstanding assistance, I settled in Athens for some time, working on the provenance and use of incunabula among several Athenian collections, both public and private. Maria Georgopoulou and the Gennadios Library provided exceptional hospitality and institutional support for my work there. Finally, thanks to the generous support of the Laskaridis Foundation, I was able to start a project to systematically catalogue in the MEI database all incunabula in Athens, leading to a possible future development to cover the whole country. The project should allow for a better understanding of the circulation and formation of collection of all incunabula currently held in Greek libraries.

~\*~

*Η μελέτη μου για τα αρχέτυπα στην Ελλάδα: συνεχίζοντας στα βήματα του Ντένις Ρόουντς (2016-σήμερα)*

Το 2015, αμέσως μετά το *Anno Manuziano* και με την υποστήριξη της Cristina Dondi, αποφάσισα να διευρύνω την έρευνά μου για τα ελληνικά αρχέτυπα και να συμπεριλάβω σε αυτήν την κυκλοφορία και χρήση των αρχετύπων στην Ελλάδα. Η βοήθεια που έλαβα τότε από το έργο του Ντένις Ρόουντς *Incunabula in Greece* (1980) ήταν ανεκτίμητη. Η μελέτη του Ρόουντς δεν προφασιζόταν ότι είναι πλήρης. Παρ' όλα αυτά, αποτέλεσε μία θεμελιώδη αφηγηρία για την έρευνά μου, υποδεικνύοντας τη σωστή κατεύθυνση και δίνοντάς μου τη δυνατότητα να ταξιδέψω στην Ελλάδα με μια σχετική επίγνωση για το πού θα βρω αρχέτυπα – κάτι καθόλου εύκολο ακόμα και σήμερα. Ύστερα από ένα μεγάλο ταξίδι την άνοιξη του 2016, με την καθοριστική συμβολή του Σταύρου Γριμάνη, εγκαταστάθηκα για αρκετό καιρό στην Αθήνα, μελετώντας στοιχεία προέλευσης και χρήσης των αρχετύπων στις αθηναϊκές συλλογές, δημόσιες και ιδιωτικές. Εξαιρετική φιλοξενία και θεσμική υποστήριξη μού προσέφεραν η Μαρία Γεωργοπούλου και η Γεννάδειος Βιβλιοθήκη. Χάρη στη γενναιοδωρή υποστήριξη του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη, τέλος, κατάφερα να ξεκινήσω τη συστηματική καταλογογράφηση των αθηναϊκών αρχετύπων στη βάση δεδομένων MEI, θέτοντας τα θεμέλια για μια πιθανή μελλοντική επέκταση του έργου σε όλη τη χώρα. Η μελέτη αυτή μπορεί να δώσει τη δυνατότητα για την καλύτερη κατανόηση της κυκλοφορίας και της δημιουργίας συλλογών αρχετύπων που βρίσκονται αυτή τη στιγμή στις ελληνικές βιβλιοθήκες.