

*Printing Homer in Renaissance Florence.
The Dedication Copy BNCF, B.R. 81*

Dr David Speranzi,
Librarian at the Manuscripts and Rare Books Department
of the National Central Library in Florence

The first edition of Homer (Florence, 1488) was a capital event in the history of Greek prototypography. The presentation copy to the Medici family, a vellum illuminated exemplar, with some manuscript additions, is preserved in the 'réserve' of Biblioteca Nazionale Centrale of Florence. This paper provides a full bibliological and palaeographical analysis of this extraordinary book and traces its history, revealing the mysterious identity of the scribe of the manuscript section.

*Τυπώνοντας τον Όμηρο στη Φλωρεντία της Αναγέννησης.
Η αφιερωματική έκδοση BNCF, B.R. 81*

Η πρώτη έκδοση του Ομήρου (Φλωρεντία, 1488) αποτέλεσε κορυφαίο γεγονός στην ιστορία της ελληνικής πρωτοτυπογραφίας. Η αφιερωματική έκδοση που παρουσιάστηκε στην οικογένεια των Μεδίκων, ένα αντίτυπο σε περγαμινή με χειρόγραφη διακόσμηση και χειρόγραφες προσθήκες, σώζεται στην Biblioteca Nazionale Centrale της Φλωρεντίας. Η παρούσα ομιλία παρουσιάζει μια πλήρη βιβλιολογική και παλαιογραφική ανάλυση του εξαιρετικού αυτού βιβλίου και ανιχνεύει την ιστορία του, αποκαλύπτοντας τη μυστηριώδη ταυτότητα του γραφέα των χειρόγραφων τμημάτων.