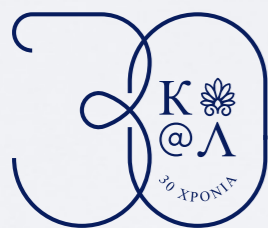


Απολογισμός Δράσεων

2025





Έτος 2025

Έτος ορόσημο και εορταστικό με πρωτοβουλίες και πλούσιο πρόγραμμα

Το 2025 αποτέλεσε ένα **έτος ορόσημο** για το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη, καθώς σηματοδότησε την ολοκλήρωση **30 χρόνων συνεχούς παρουσίας και προσφοράς στην ελληνική κοινωνία.**

Πρόκειται για μια επετειακή χρονιά που συνδυάστηκε με ένα ιδιαίτερα **πλούσιο και πολυδιάστατο πρόγραμμα** δράσεων, αναδεικνύοντας τη σταθερή δέσμευση του Ιδρύματος στην προαγωγή της **γνώσης, του πολιτισμού, της εκπαίδευσης και της κοινωνικής συνοχής**, τόσο στην Ελλάδα όσο και διεθνώς.



Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών

Η Ακαδημία Αθηνών τίμησε το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη με **Βραβείο** από τη Γ' Τάξη των Ηθικών και Κοινωνικών Επιστήμων για **τη μεγάλη και συνεχή προσφορά του στους τομείς του Πολιτισμού και της Παιδείας, στη χώρα μας, αλλά και διεθνώς.**

Η τιμητική αυτή διάκριση αποτελεί ιδιαίτερη αναγνώριση και επισφράγιση της διαχρονικής προσφοράς του Ιδρύματος και συγχρόνως πηγή έμπνευσης και ευθύνης για τη συνέχιση και περαιτέρω ενίσχυση του έργου του.



30 χρόνια Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη Ένα επετειακό έτος ανοιχτό στην κοινωνία

Ο εορτασμός των 30 χρόνων αποτυπώθηκε μέσα από δράσεις με έντονο συμμετοχικό και εξωστρεφή χαρακτήρα. Το **Open House**, ένα πολυήμερο σύνολο ανοιχτών δράσεων μετέτρεψε τους χώρους του Ιδρύματος σε σημεία συνάντησης με τη γνώση, την ιστορία και τον πολιτισμό, μέσα από διαδραστικές δράσεις και εμπειρίες για όλες τις ηλικίες, προσφέροντας στο κοινό μια συνολική γνωριμία με το έργο του.

Η επετειακή χρονιά κορυφώθηκε με τη **μεγάλη εκδήλωση-συναυλία στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά**, όπου η αναδρομή στην πορεία του Ιδρύματος συνδυάστηκε με συναυλία κλασικής μουσικής από την Ελληνοαυστριακή Μουσική Ακαδημία Εγχόρδων «Strings in Motion», αναδεικνύοντας τη διαχρονική του σχέση με την καλλιτεχνική δημιουργία και την υποστήριξη νέων μουσικών.



Εκπαίδευση

Διεύρυνση της πρόσβασης στη γνώση

Κατά τη διάρκεια του 2025, το Ίδρυμα υλοποίησε **578 εκπαιδευτικά προγράμματα**, με τη συμμετοχή **19.339 μαθητών** από την Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Τα προγράμματα αξιοποίησαν τις συλλογές και το επιστημονικό δυναμικό του Ιδρύματος και κάλυψαν ένα ευρύ φάσμα θεματικών, από τη ναυτική ιστορία και τον πολιτισμό έως το περιβάλλον, τις νέες τεχνολογίες και τη δημιουργική έκφραση.

Ξεχωριστή θέση κατείχε το πρόγραμμα «**Πρότυπα και Πρωτοπόροι**», στο πλαίσιο του οποίου μαθητές Λυκείου ήρθαν σε άμεση επαφή με σημαντικές προσωπικότητες της επιστήμης και των τεχνών, όπως η Μαρώ Ευθυμίου, ο Σωτήρης Τσιόδρας, ο Σταμάτης Κριμιζής και ο Γιάννης Ψυχοπαίδης, αποκτώντας πολύτιμα ερεθίσματα για τη διαμόρφωση της προσωπικής και επαγγελματικής τους πορείας.



Δανειστική Βιβλιοθήκη Η φιλαναγνωσία ως συλλογική εμπειρία

Η Δανειστική Βιβλιοθήκη υλοποίησε **26 δράσεις** με περισσότερους από **1.000 συμμετέχοντες**, ενώ εξυπηρέτησε **πάνω από 5.000 μέλη**.

Παράλληλα, η συλλογή της εμπλουτίστηκε με περισσότερους από **3.000 νέους τίτλους**, ενώ η εξωστρέφειά της αποτυπώθηκε και στην αποστολή άνω των 400 βιβλίων σε βιβλιοθήκες και σχολεία σε όλη την Ελλάδα. Μέσα από λέσχες ανάγνωσης, παρουσιάσεις βιβλίων και δημιουργικά εργαστήρια για παιδιά και ενήλικες, η Βιβλιοθήκη καλλιέργησε μια δυναμική κοινότητα αναγνωστών, ενισχύοντας τη σχέση με το βιβλίο ως καθημερινή και συλλογική εμπειρία.

Ξεχωριστή στιγμή αποτέλεσε το **BookFest «Όταν τα βιβλία μάς ενώνουν»**, το οποίο εγκαινίασε τη συνεργασία με το Ελληνικό Τμήμα της IBBY – Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και έφερε σε επαφή το κοινό με σημαντικούς δημιουργούς παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας, όπως η Αγγελική Δαρλάση, η Ελένη Δικαίου, ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος, ο Μάνος Κοντολέων, η Σοφία Μαντουβάλου, η Μαρία Παπαγιάννη και ο Ευγένιος Τριβιζάς.

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης παρουσιάστηκε και η νέα ψηφιακή πλατφόρμα Book Fanatics, ενισχύοντας τη σύνδεση της ανάγνωσης με τις σύγχρονες ψηφιακές πρακτικές.



Ιστορική Βιβλιοθήκη

Έρευνα, τεκμηρίωση και βιωματική προσέγγιση της γνώσης

Η Ιστορική Βιβλιοθήκη ενίσχυσε τον ρόλο της ως κέντρο έρευνας και τεκμηρίωσης, συνδυάζοντας την επιστημονική γνώση με σύγχρονες, συμμετοχικές μορφές παρουσίασης. Μέσα από τις δράσεις της, επιβεβαιώνει τον διττό της χαρακτήρα: ως φορέας έρευνας και ως ανοιχτός χώρος διάχυσης της γνώσης, που φέρνει το κοινό σε άμεση επαφή με την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά.

Κεντρική θέση κατείχε η επετειακή έκθεση **«30 χρόνια, 30 βιβλία: Μικρά, μεγάλα, πολύτιμα, σπάνια»**, η οποία ανέδειξε εμβληματικές εκδόσεις από τις συλλογές της Βιβλιοθήκης, φωτίζοντας τη μοναδικότητα και την ιστορική τους αξία. Παράλληλα, δράσεις όπως το **Escape Room «Το μεγάλο μυστικό του μικροσκοπικού βιβλίου»** και το **Κυνήγι Θησαυρού** μετέτρεψαν την επίσκεψη σε μια εμπειρία ανακάλυψης, φέρνοντας το κοινό σε άμεση επαφή με σπάνια τεκμήρια μέσα από αφήγηση, γρίφους και ενεργή συμμετοχή.

Σημαντική ήταν και η ανάπτυξη του επιστημονικού και εκδοτικού έργου της Βιβλιοθήκης. Στο πλαίσιο του κύκλου ομιλιών **«Από το τυπογραφείο στη βιβλιοθήκη. Άνθρωποι και ιστορίες πίσω από την παραγωγή του βιβλίου»** αναδείχθηκαν οι αθέατες πτυχές της ιστορίας του βιβλίου, ενώ ξεχώρισε η έκδοση της Θεοδώρας Γρηγοριάδου, **Αληθής Ιστορία («Ανώνυμος του 1789»)**, η οποία παρουσιάστηκε στο κοινό. Παράλληλα, πέντε βιβλιοθήκες και τρία αρχεία εντάχθηκαν στις συλλογές του Ιδρύματος, ενισχύοντας περαιτέρω τον πλούτο και τη δυναμική τους.

Η διεθνής παρουσία της Βιβλιοθήκης ενισχύθηκε σημαντικά μέσα από τη συνεχή συνεργασία με το **Consortium of European Research Libraries (CERL)**. Η επικεφαλής της, Δρ. Βέρα Ανδριοπούλου, εκλέχθηκε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του οργανισμού, ενώ η συμμετοχή στο πρόγραμμα υποτροφιών του CERL συνεχίστηκε με την υποστήριξη της υποψήφιας διδάκτορος Jemima Bennett, η οποία εργάστηκε πάνω στην τεκμηρίωση των συλλογών.



Πολιτισμός και έρευνα

Ψηφιακή ανάδειξη της ιστορίας

Στον τομέα της έρευνας, ξεχώρισε η παρουσίαση του ψηφιοποιημένου **αρχείου του Ναυάρχου Τόμας Κόχραν**, το οποίο περιλαμβάνει 1.270 επιστολές και είναι πλέον ελεύθερα προσβάσιμο στο κοινό. Το έργο περιλάμβανε τη μεταγραφή, τεκμηρίωση και ψηφιακή οργάνωση των χειρογράφων, καθώς και την ανάπτυξη μιας σύγχρονης πλατφόρμας που επιτρέπει την ανάγνωση, την ακρόαση και τη διαδραστική εξερεύνηση του υλικού, συμβάλλοντας ουσιαστικά στη διεθνή ιστορική έρευνα.

Παράλληλα, η παραγωγή της σειράς **podcasts «Χειρόγραφα ταξίδια»**, σε συνεργασία με το pod.gr και με ξεναγό την ιστορικό Ιόλη Βιγγοπούλου, ανέδειξαν τη δυναμική στροφή του Ιδρύματος σε σύγχρονες μορφές διάδοσης της γνώσης, φέρνοντας στο προσκήνιο την περιηγητική γραμματεία μέσα από σύγχρονες αφηγηματικές μορφές, μεταφέροντας στο ευρύ κοινό πολύτιμες ιστορικές μαρτυρίες για τον ελληνικό χώρο από τον 16ο έως τον 20ό αιώνα.



Ιδιαίτερη θέση κατείχε και η δράση **poesea.gr**, στο πλαίσιο της οποίας υλοποιήθηκαν πανελλήνιοι διαγωνισμοί που ανέδειξαν τη δημιουργική σχέση με τη θάλασσα και τον ελληνικό χώρο. Συγκεκριμένα, πραγματοποιήθηκε **ποιητικός διαγωνισμός** με θέμα «Λιμάνια της Μεσογείου», με 109 συμμετοχές, καθώς και **φωτογραφικός διαγωνισμός** εφήβων με θέμα «Από το Αιγαίο στο Ιόνιο», με 81 συμμετοχές.

Η δράση ενισχύθηκε και σε επιστημονικό επίπεδο μέσα από τη συμμετοχή του Ιδρύματος σε σημαντικά συνέδρια: στο **10ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα»**, όπου παρουσιάστηκε ο διαδικτυακός χάρτης **poesea.gr**, καθώς και στο **13ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος**, του Πανεπιστημίου Αθηνών και της Σχολής Επιστημών της Αγωγής, με παρουσίαση του εκπαιδευτικού υλικού «Γιάννης Ρίτσος: Θάλασσα και εξορία».

Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ποίησης

ΘΕΜΑ
Λιμάνια της Μεσογείου

Συμμετοχές έως και
31 Μαΐου 2025



Ψυχική Υγεία

Ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής

Ο Τομέας Ψυχικής Υγείας του Ιδρύματος ανέπτυξε το 2025 ένα πολυεπίπεδο πρόγραμμα δράσεων με στόχο την εκπαίδευση, την πρόληψη και την ενίσχυση της συμπερίληψης.

Μέσα από εξειδικευμένα προγράμματα επιμόρφωσης, περισσότεροι από 780 εκπαιδευτικοί και επαγγελματίες εκπαιδεύτηκαν σε σύγχρονες πρακτικές υποστήριξης παιδιών και εφήβων, ενισχύοντας ουσιαστικά τη σχολική κοινότητα.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε σε στοχευμένα προγράμματα, όπως το πρόγραμμα «**Synergy**», το πρόγραμμα «**Καλή πρακτική στον αυτισμό**» και το **Πρόγραμμα της Σχολικής Διαμεσολάβησης**, τα οποία συνέβαλαν στην ενδυνάμωση της εκπαιδευτικής κοινότητας και στην προώθηση ενός συμπεριληπτικού και ασφαλούς σχολικού περιβάλλοντος. Παράλληλα, ο Τομέας διοργάνωσε και συμμετείχε σε ημερίδες και εκδηλώσεις που ανέδειξαν κρίσιμα ζητήματα της σύγχρονης κοινωνίας, όπως «**Βία στο σχολείο. Μας αφορά!**», «**Υπέροχα Διαφορετικοί: Νευροδιαφορετικότητα και Αυτισμός**» και «**Τέχνη και Αναπηρία**», συμβάλλοντας ενεργά στον δημόσιο διάλογο και στη διάχυση της επιστημονικής γνώσης.



Synergy



AT-Autism

Υγεία

Στήριξη του δημόσιου συστήματος υγείας

Στον τομέα της υγείας, ξεχώρισε η ολοκληρωμένη **ανακαίνιση της αίθουσας τοκετών του Γ.Ν.Α. «Αλεξάνδρα»**, η οποία πραγματοποιήθηκε με αποκλειστική δωρεά της Δρ. Χριστίνας Λασκαρίδη.

Τα εγκαίνια της **νέας αίθουσας «Μαριλένας Λασκαρίδη»**, την 1η Ιουλίου 2025, σηματοδότησαν την έναρξη μιας νέας εποχής για τη μαιευτική φροντίδα στο δημόσιο σύστημα υγείας, καθώς για πρώτη φορά διαμορφώθηκε σε νοσοκομείο του ΕΣΥ ένας σύγχρονος, πλήρως εξοπλισμένος χώρος τοκετού που δίνει έμφαση στην ασφάλεια, την αξιοπρέπεια και τον σεβασμό προς τη μητέρα. Με αναβαθμισμένες υποδομές και σύγχρονες πρακτικές, η νέα αίθουσα εξασφαλίζει ισότιμη πρόσβαση όλων των γυναικών σε ποιοτικές υπηρεσίες τοκετού, ενισχύοντας ουσιαστικά τη δημόσια υγεία.



Διεθνής παρουσία

Η Ελλάδα στον κόσμο

Ιδιαίτερη σημασία είχε και η ενίσχυση της διεθνούς παρουσίας του Ιδρύματος, με τα **εγκαίνια του Κέντρου Νεοελληνικού Πολιτισμού «Μαριλένα Λασκαρίδη» στο Πανεπιστήμιο Διεθνών Σπουδών της Σαγκάης**. Το Κέντρο λειτουργεί ως χώρος διδασκαλίας, μελέτης και πολιτιστικών δράσεων, διαθέτει βιβλιοθήκη με έργα της νεοελληνικής γραμματείας και συμβάλλει ενεργά στην προώθηση της ελληνικής γλώσσας και του πολιτισμού, ενισχύοντας τον διαπολιτισμικό διάλογο.



Με το βλέμμα στο μέλλον

Το 2025 δεν αποτέλεσε μόνο έναν απολογισμό, αλλά και ένα σημείο μετάβασης. Με αφετηρία τα 30 χρόνια δημιουργικής παρουσίας, το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη συνεχίζει να εξελίσσεται ως ένας σύγχρονος, ανοιχτός οργανισμός με ισχυρό κοινωνικό αποτύπωμα και διεθνή προσανατολισμό. Πιστοί στο όραμα και στις αξίες μας, συνεχίζουμε να επενδύουμε στον άνθρωπο, στη γνώση και στον πολιτισμό.



Κτήριο Διοίκησης

Γραμματεία,
Εκπαιδευτικά
Προγράμματα,
Εκθέσεις Δ. Περδικίδη
& Β. Σεμερτζίδη

Πραξιτέλους 169
& Μπουμπουλίνας
185 35 Πειραιάς

+30 216 900 3700

info@laskaridisfoundation.org

Ιστορική Βιβλιοθήκη

Παλιό και σπάνιο υλικό,
Αναγνωστήριο,
Εκθέσεις
Ναυτικής Συλλογής
& Συλλογής Βελιμέζη

2ας Μεραρχίας 36
& Ακτής Μουτσοπούλου
185 35 Πειραιάς

Δανειστική Βιβλιοθήκη

Αναγνωστήριο,
Εντευκτήριο,
Αίθουσα Η/Υ

Κουντουριώτου 173
185 35 Πειραιάς

laskaridisfoundation.org