



ΙΔΡΥΜΑ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

ΣΕΙΡΑ ΟΜΙΛΙΩΝ

Περιπλανήσεις στο Αιγαίο

Βόρειες Κυκλάδες

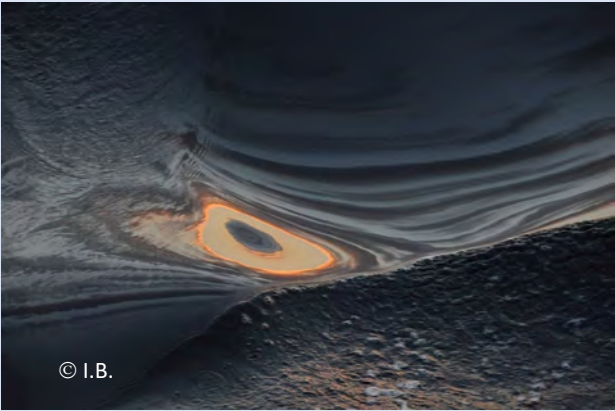
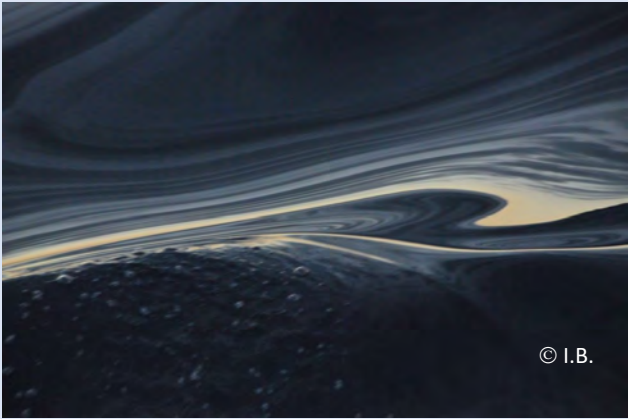
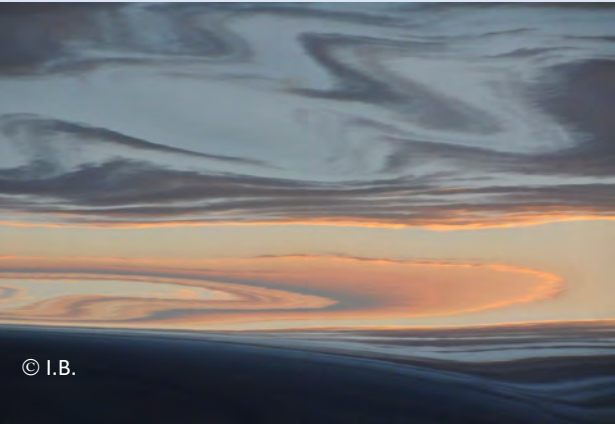
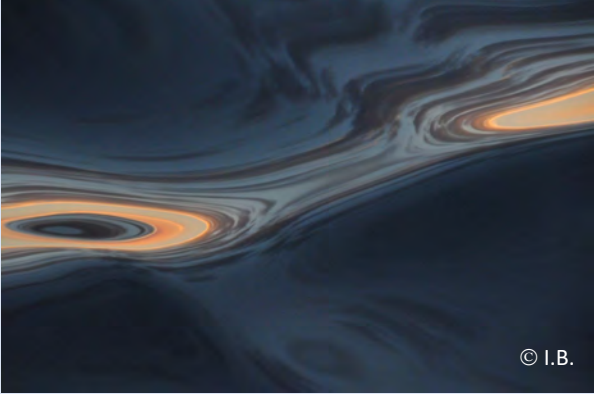
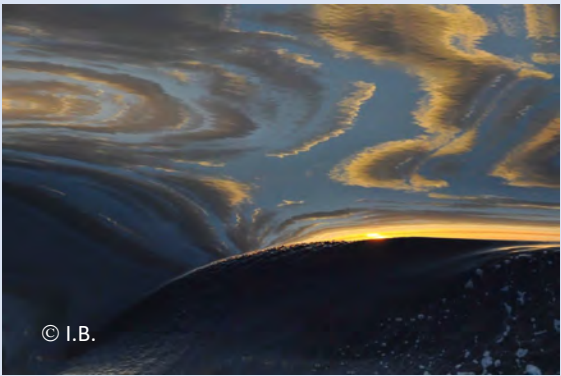
Σύρος - Τήνος - Μύκονος - Γυάρος - Άνδρος

11 Ιανουαρίου 2023

Επιμέλεια - Παρουσίαση:
Ιόλη Βιγγοπούλου







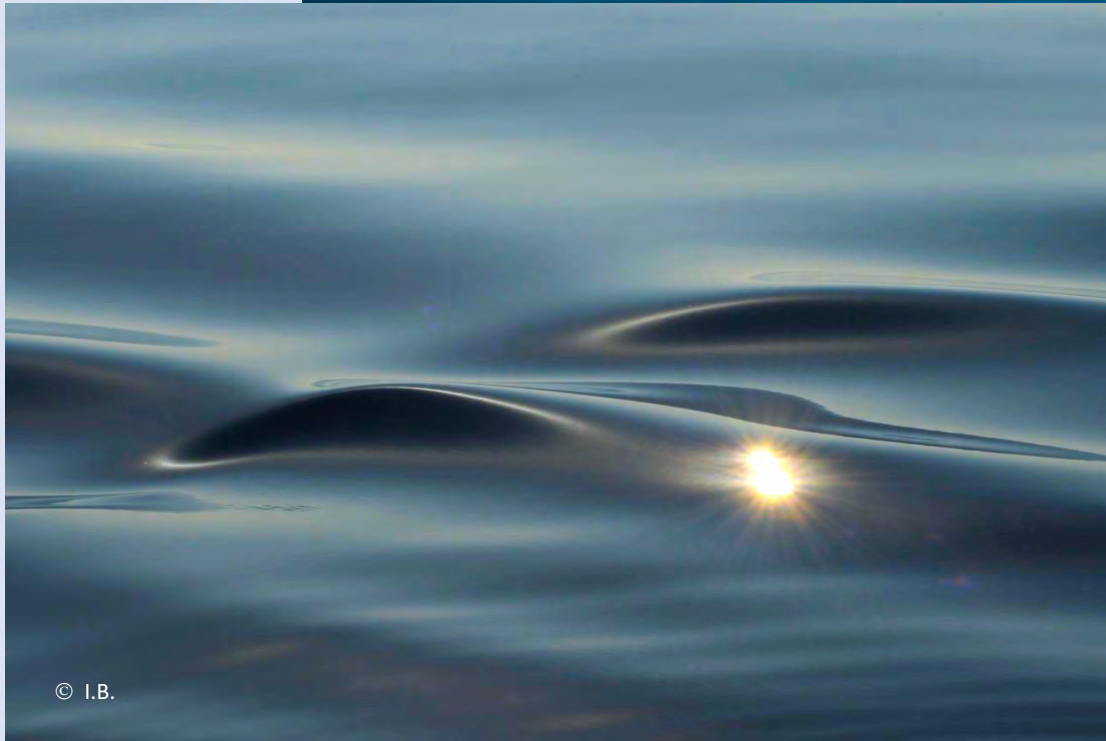






Ο Ηρόδοτος, πρώτος μεγάλος ταξιδευτής, μάς αφηγείται πως ο Αρίων, ποιητής και κιθαρωδός από τη Λέσβο, κέρδισε σε μουσικό διαγωνισμό στη Σικελία και πως στο ταξίδι της επιστροφής του, οι ναύτες θέλησαν να τον σκοτώσουν και να του κλέψουν τα έπαθλα. Του είπαν να διαλέξει αυτοκτονία και ταφή στην ξηρά ή να ριχτεί στη θάλασσα. Έπαιξε εκείνος για τελευταία φορά, τραγούδησε για τον Απόλλωνα του, κι έπεσε στα κύματα. Εκεί, του «δελφίνιου» θεού της μουσικής, ένα από τα υπέροχα θαλάσσια πλάσματα, ένα δελφίνι, πήρε στην πλάτη τον Αρίωνα και τον έφερε σώο στο Ταΐναρο. Μόνο μη χαμογελάτε όταν τα βλέπετε να συντροφεύουν τα ταξίδια σας στο Αιγαίο. Προσέξτε, είναι ακόμα εκεί ο μυθικός μουσικός· εκεί στην πλάτη τους ταξιδεύει η μουσική, αυτή της ελληνικής μυθολογίας και της ελληνικής θάλασσας.

I. B.



© I.B.



© Γ. Γιαννέλος

Χάλκινο αγαλματίδιο, 5^{ος} αι. π. Χ. Μουσείο Ακρόπολης



ΑΝΔΡΟΣ

ΤΗΝΟΣ

ΜΥΚΟΝΟΣ

ΣΥΡΟΣ

ΡΗΝΕΙΑ

ΔΗΛΟΣ

ΓΥΑΡΟΣ



ΣΥΡΟΣ

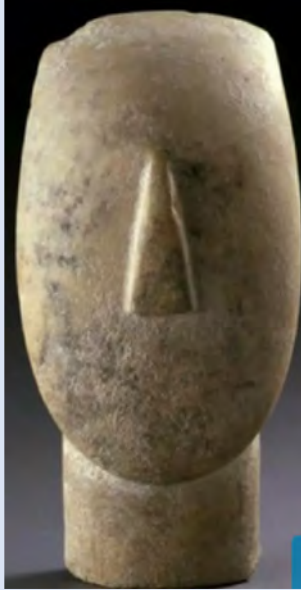
©I.B.



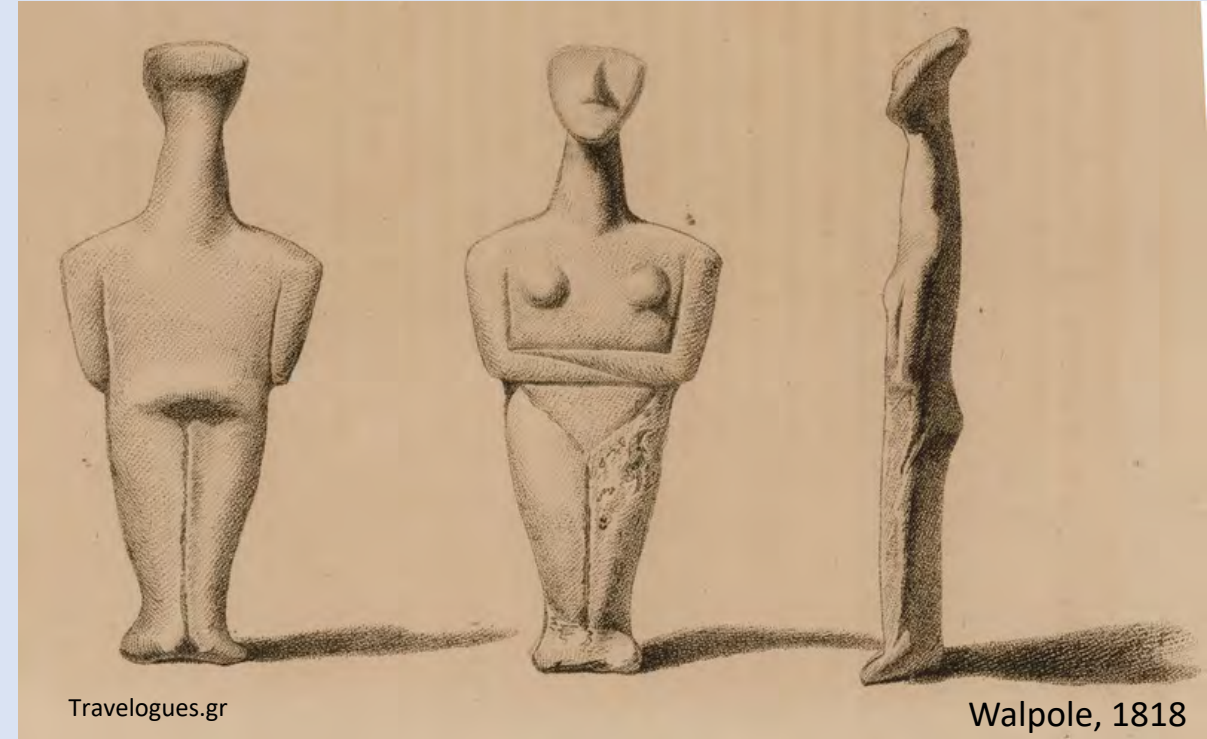


ΣΥΡΟΣ, Προϊστορικός οικισμός Καστρί





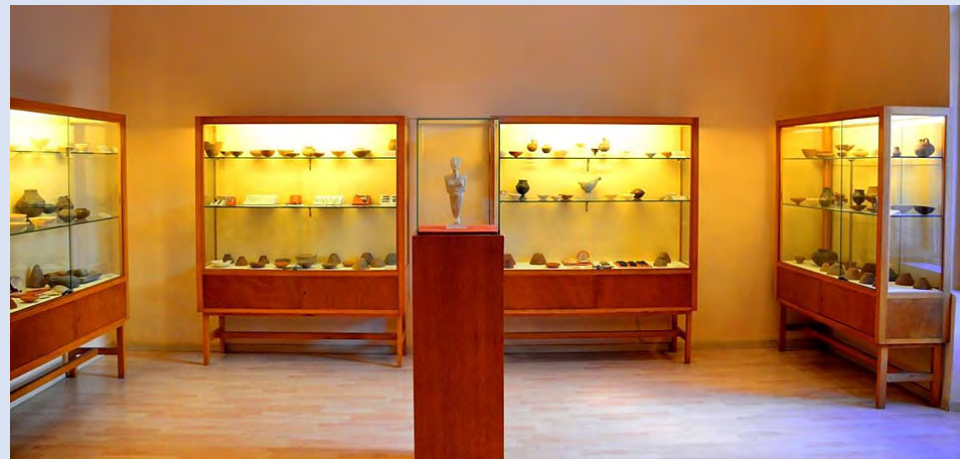
σε άλλα Μουσεία, αντικείμενα Κυκλαδικού πολιτισμού



Travelogues.gr

Walpole, 1818

ΣΥΡΟΣ



στο Αρχαιολογικό Μουσείο Σύρου



Η σπηλιά του Φερεκύδη



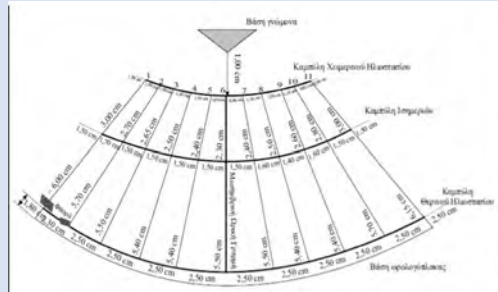
Φερεκύδης 580-520 π.Χ.



Χαρακτικό του 17^{ου} αι.



Ακρόπολη Αθηνών



Ηλιακά ρολόγια



Μεσαρά Κρήτη



Παναγία Σκριπού, 9^{ος} αι.



Στο λιμάνι της Σύρου



© I.B.

ΣΥΡΟΣ



© I.B.

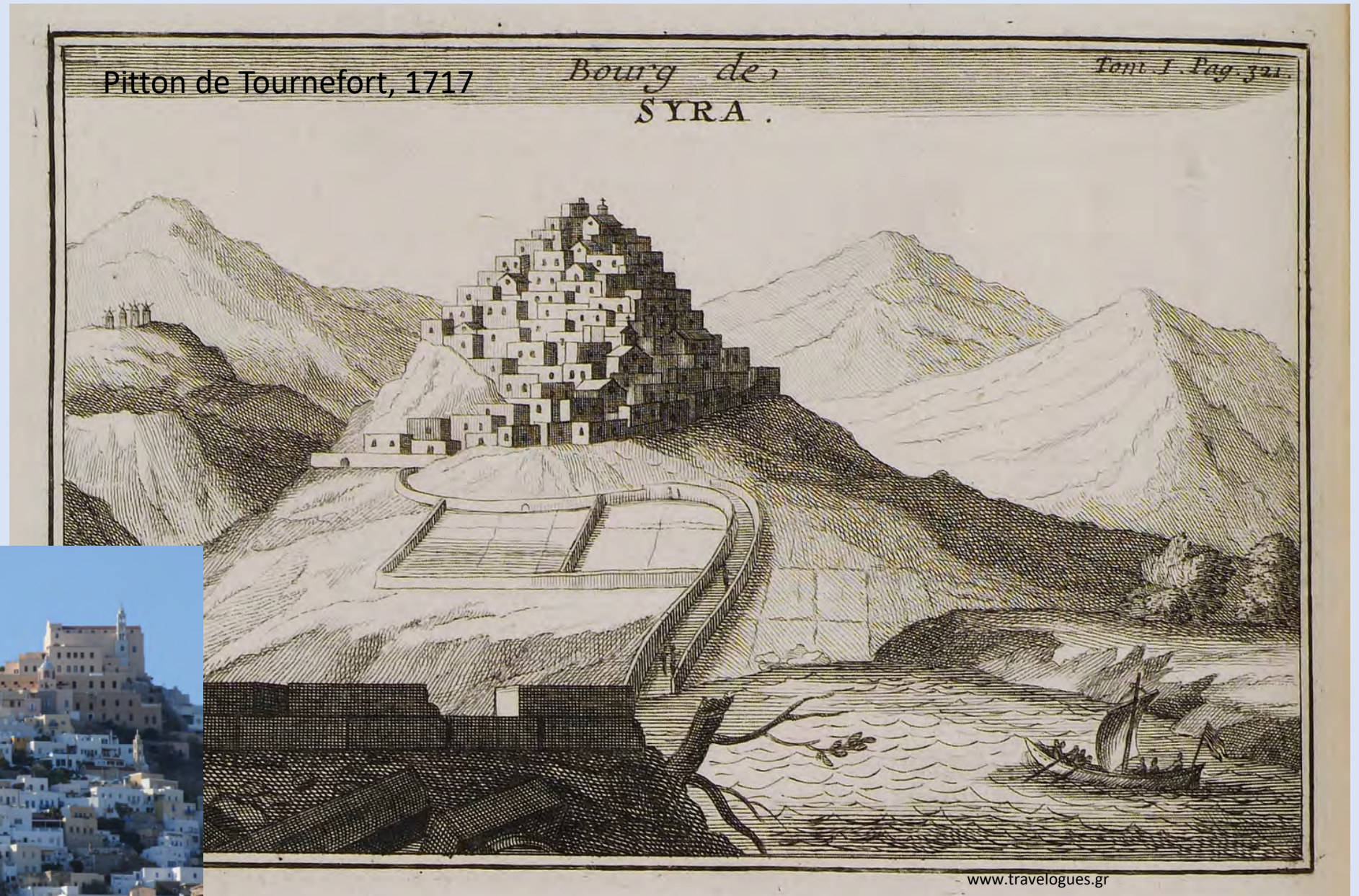
SIRA si e' p'lo tutto montuosa et dirupata da tutti li parti con buco.
 L'orto da Sirco an alcuni regagli in boca al Sirco a ma dritta al'inter-
 ma di Vallor mano so detto joko an l'ortello sopra d'un molo et sotto
 alla parte della marina e' l'acqua da Sirco con albi corai et fa a alla
 fragola satifandoli et sanno rinde buona grana et da delli regali rino
 al regale della liana per Sirco sono miglia. ————— h. 2.
 Xi da detto si cava mano l'incantata da mactio e' p'che di guano miglia n. 4.
 Guano e' disabilitato et si dice p'ber guano di spirti et circonda miglia n. 10.
 Sirco ha di Circuitto miglia ————— h. 40.
 Da Sirco per Tramentana e' Sirco di fino l'ortano miglia ————— h. 4.
 Da detto joko a quello di firmiano per Zondati sono miglia ————— h. 10.



Ἡ Σύρα εἶναι νησὶ γεμάτο βουνὰ καὶ ἀπόκρημνη ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη μὲ πολὺ καλὸ λιμάνι πρὸς τὴ μεριὰ τοῦ σιρόκου, μὲ μερικοὺς μικροὺς σκοπέλους στὸ στόμα τοῦ σιρόκου μπαίνοντας στὰ δεξιὰ, ἀλλὰ χωρὶς σημασία. Αὐτὸ τὸ νησὶ ἔχει ἓνα κάστρο πάνω σ' ἓνα βουνὸ καὶ κάτω, πρὸς τὴν παραλία, ὑπάρχει πόσιμο νερό. Ἔχει ἀρκετὰ σφάγια ζῶα καὶ οἱ κάτοικοι βαπτίζονται κατὰ τὸ φράγκικο δόγμα, μολονότι μιλάνε ἐλληνικά. ...Οὔτε ἀπὸ αὐτὸ τὸ νησὶ βγαίνει κάτι ἐμπορεύσιμο. Μτφ. Αἰ. Τσελίκας, 2006.



ΣΥΡΟΣ



Choiseul-Gouffier, 1776, εκδ.1782

ΣΥΡΟΣ



VUE DE LA VILLE ET DE L'ILE DE SYRA.

A. P. D. R.



ΣΥΡΟΣ



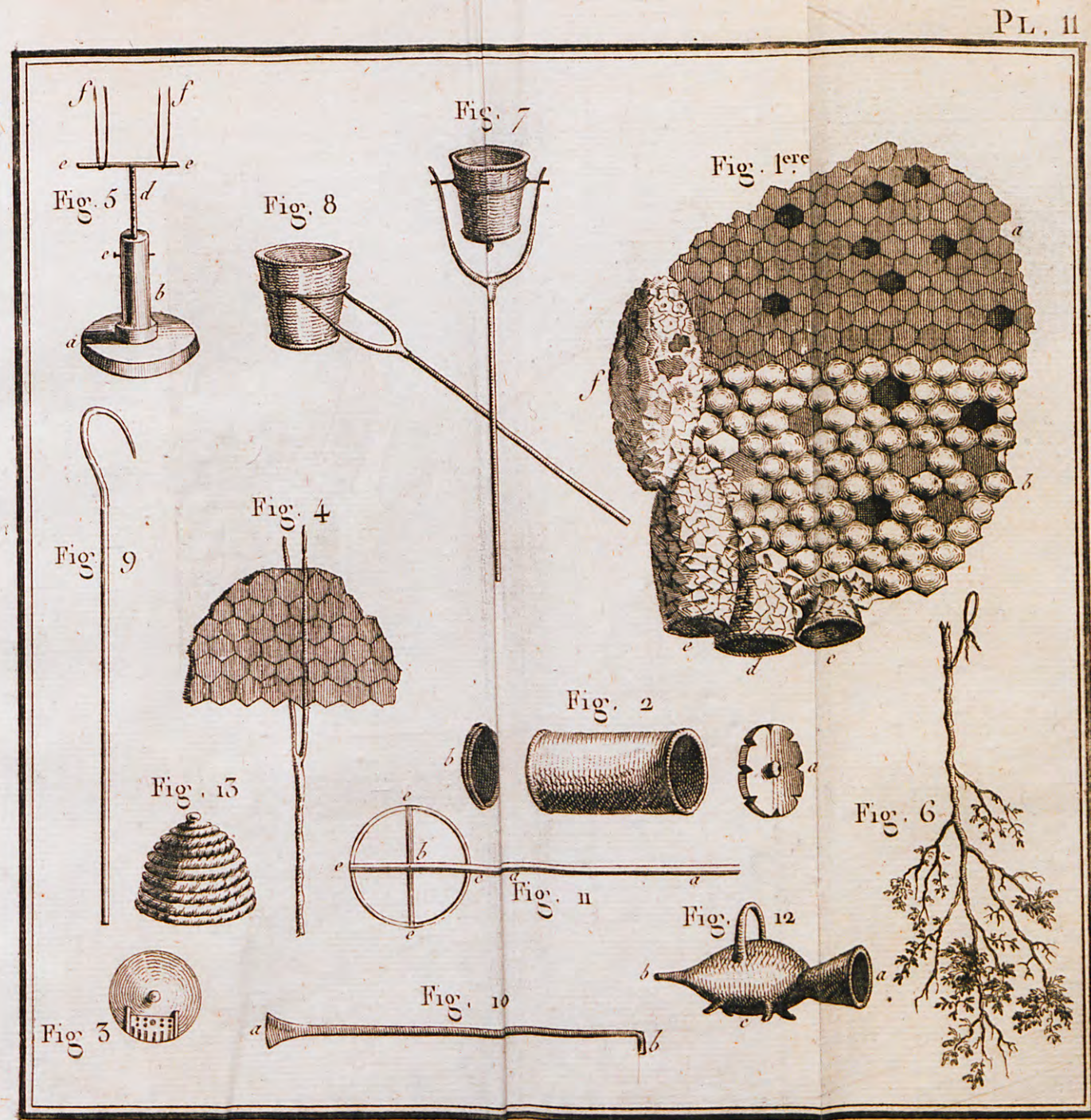
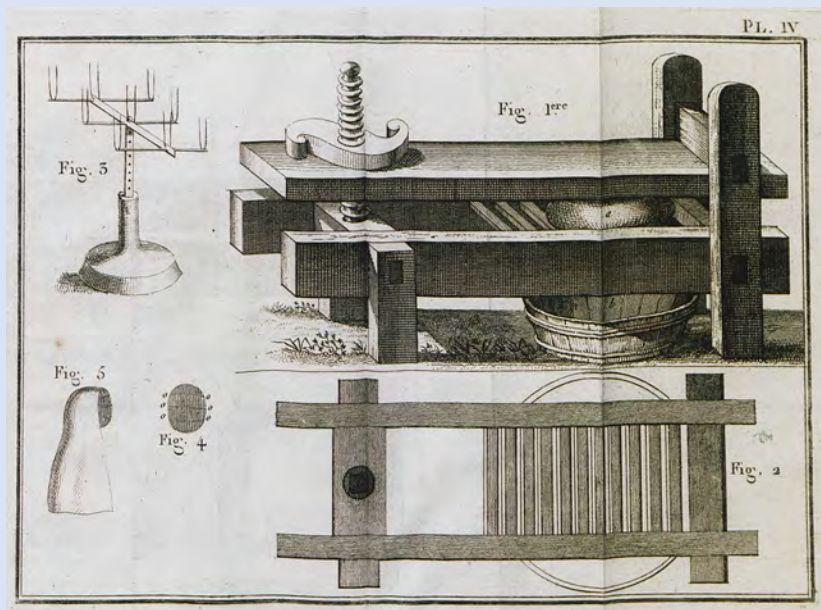
Della Rocca, 1790





ΣΥΡΟΣ

Della Rocca, 1790



Marchebeus, 1839

ΣΥΡΟΣ



Emerson 1829



SYRA.

ΣΥΡΟΣ



© I.B.

Carne, 1838



SYRA.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΧΥΤΗΛ.

www.travelogues.gr

Castellan, 1812



Femme de Spyra.

Goupil-Fesquet, 1843



G. Fesquet pinx.

Challamel del. R. de Habbaye.

Bour del.



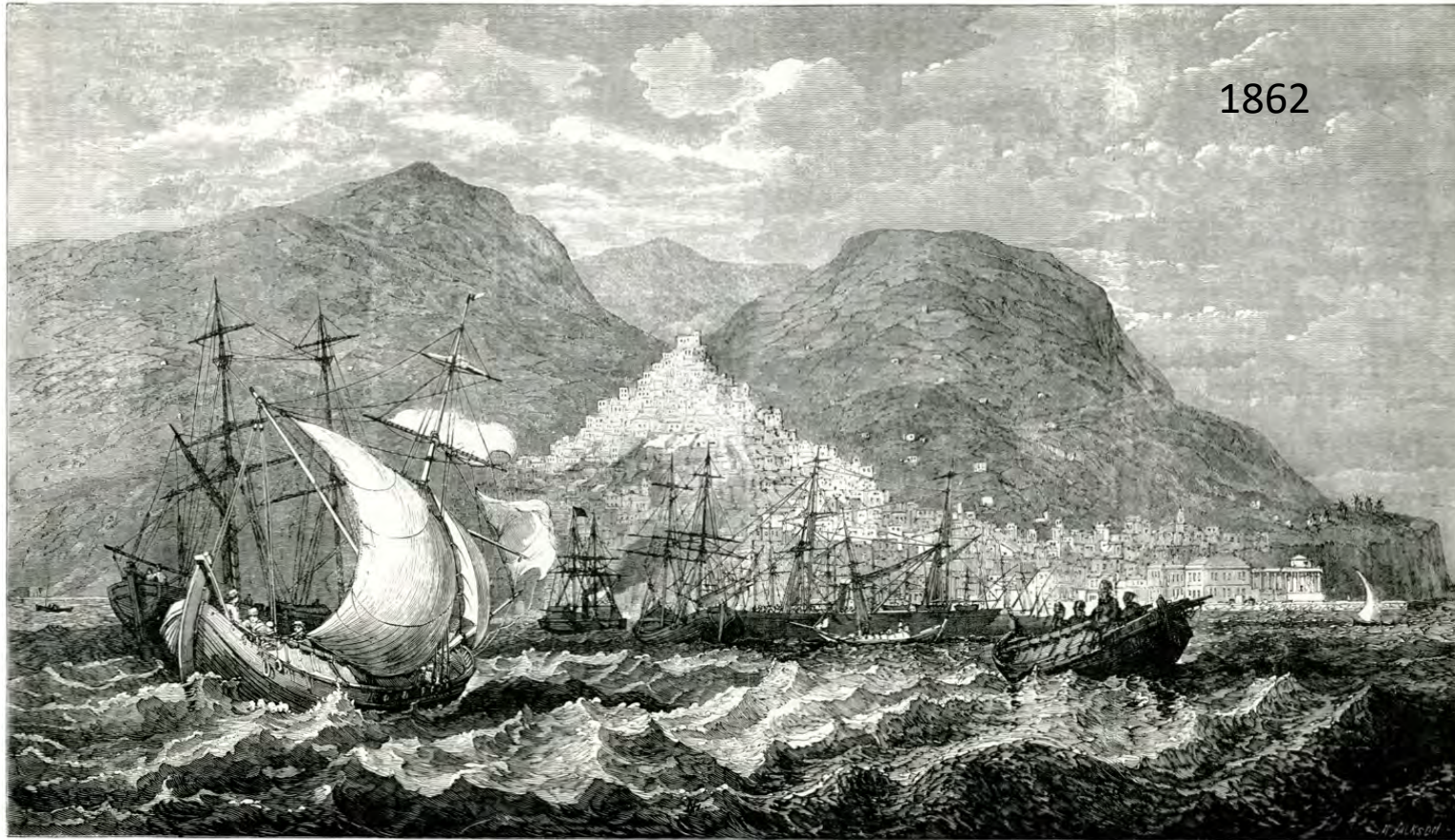
Théophile Gautier,
1811-1872

ΣΥΡΟΣ



Ιούλιος Βερν, 1884

ΣΥΡΟΣ



1862

TOWN AND HARBOUR OF SYRA, IN THE GRECIAN ARCHIPELAGO.

Avelot, 1899



SYRA. — Page d'album.

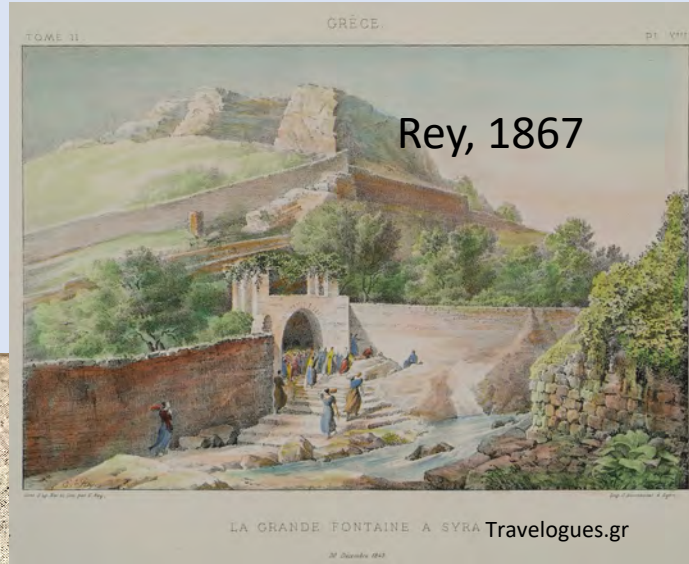


1887

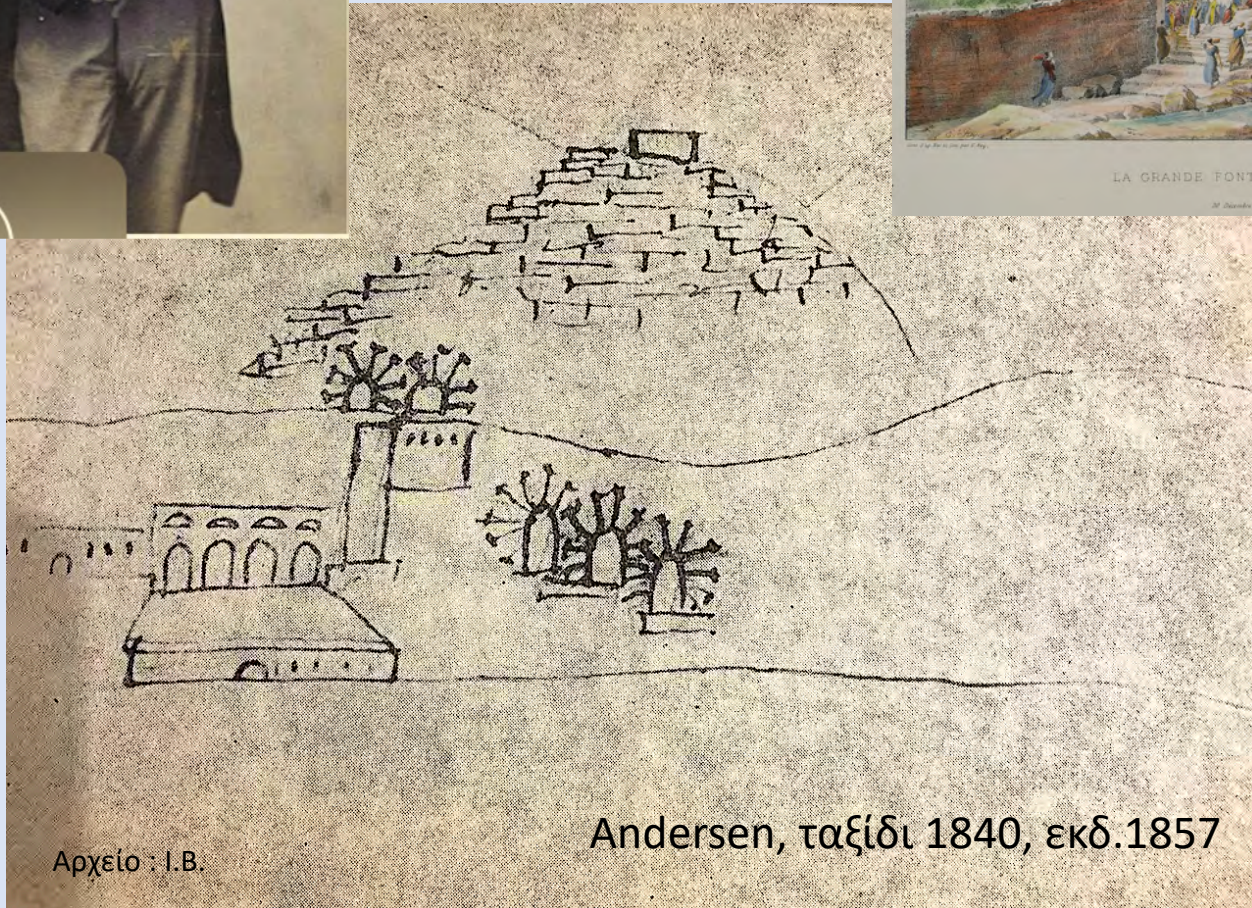
Hermupolis auf Syra.



Χανς Κρίστιαν Άντερσεν
Hans Christian Andersen,
1805 - 1875



James Theodore Bent
1852 – 1897



ΣΥΡΟΣ



Λύτ Χριστιάννα (Christiane Lüth,
1817-1900)



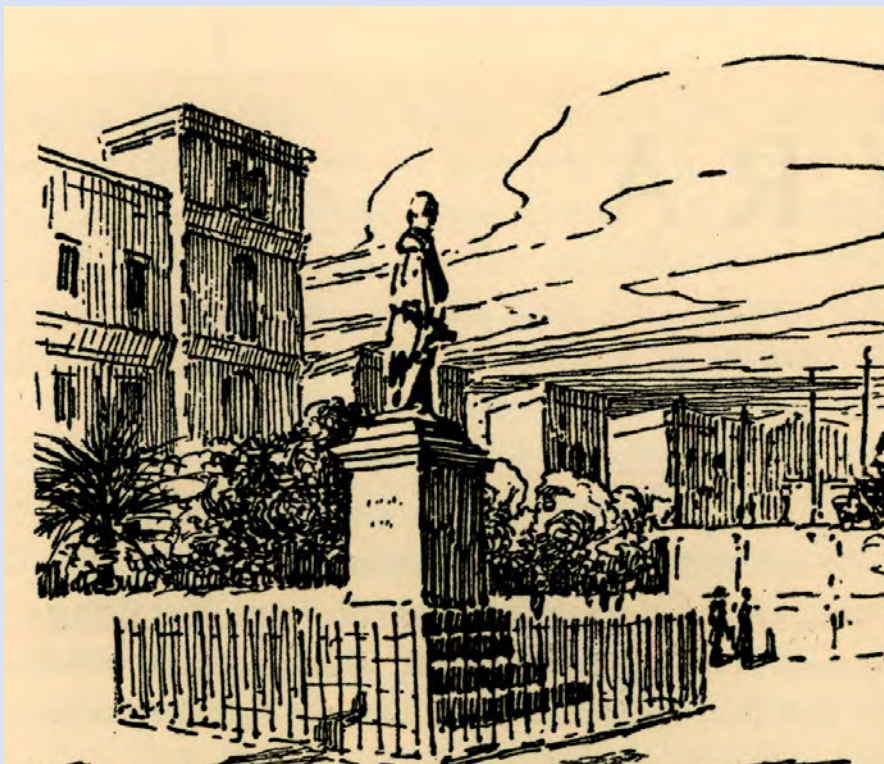
Frédéric Boissonnas,
1858 - 1946



ΣΥΡΟΣ

www.travelogues.gr





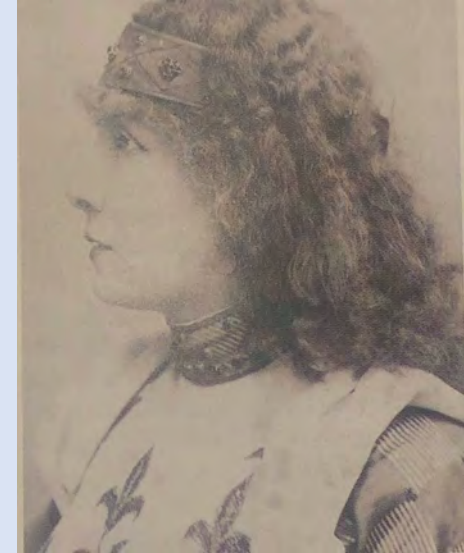
Perilla, 1935



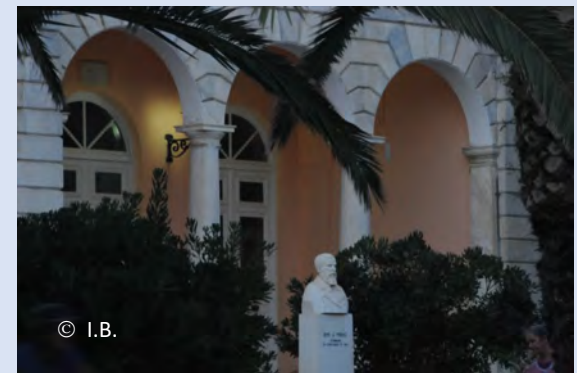
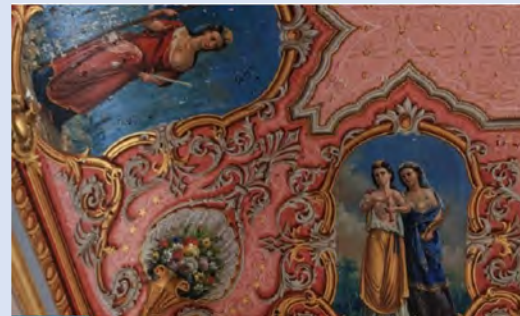
ΣΥΡΟΣ



ΣΥΡΟΣ



Σάρα Μπερνάρ (*Sarah Bernhardt*), 1844-1923
Συζυγος (1882-1889) Αριστείδης Δαμαλάς εκ Σύρου



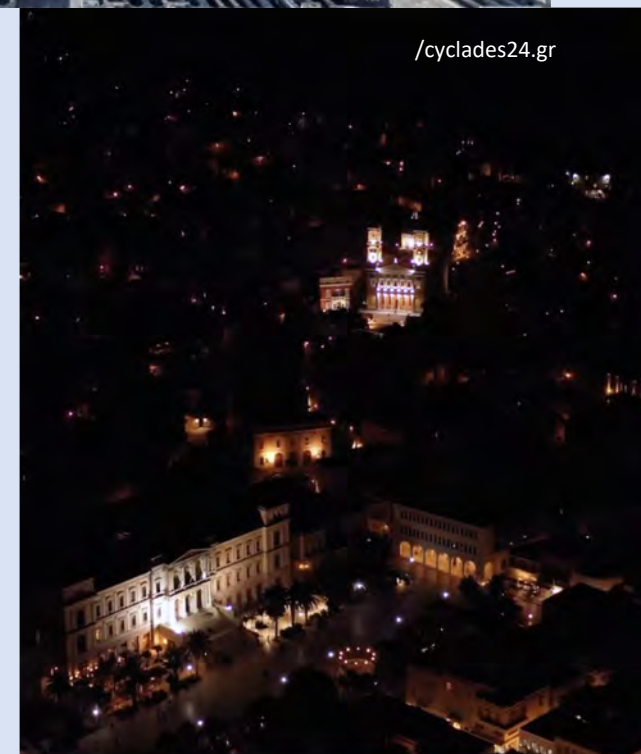


© I.B.



© I.B.

ΣΥΡΟΣ



/cyclades24.gr



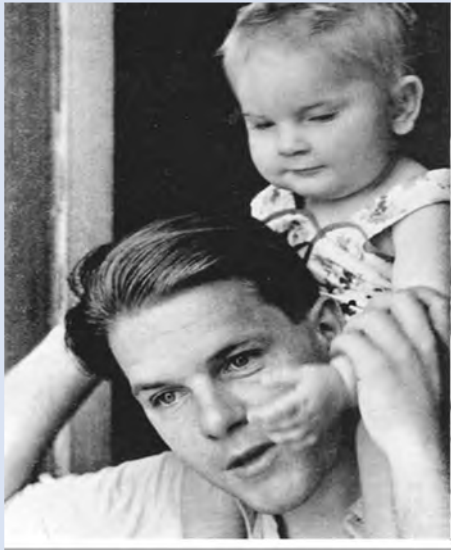
ΣΥΡΟΣ

Το Νεώριον





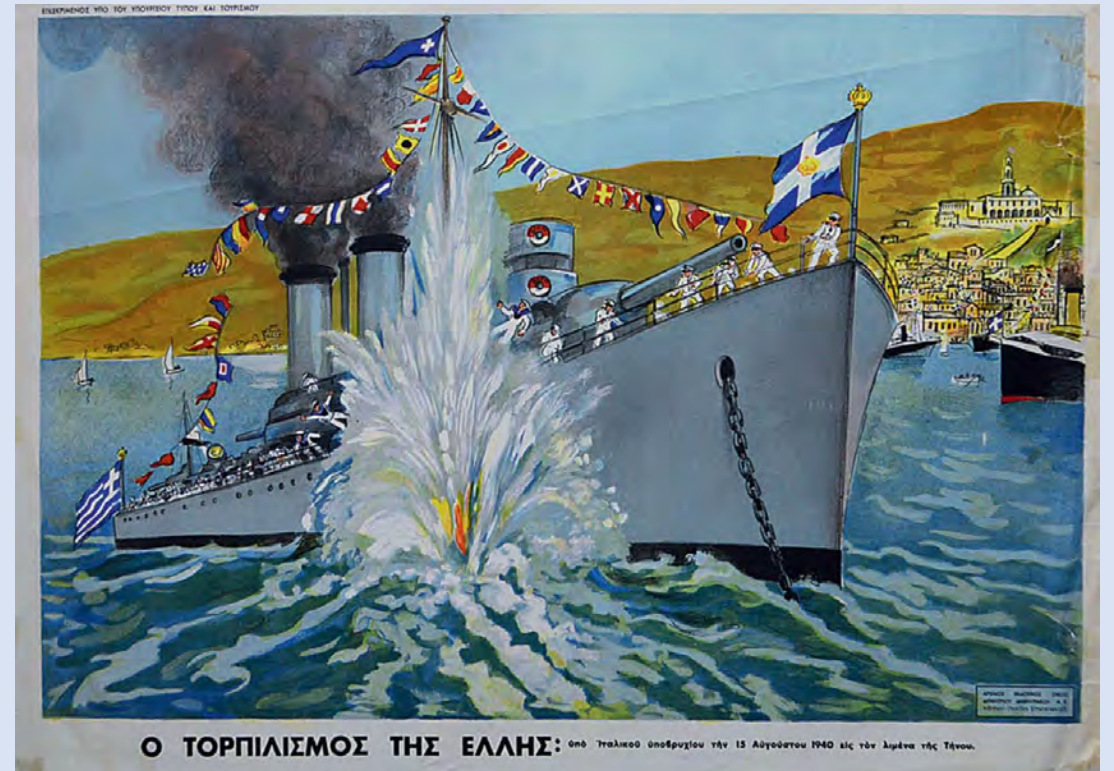




Lawrence G. Durrell 1912– 1990

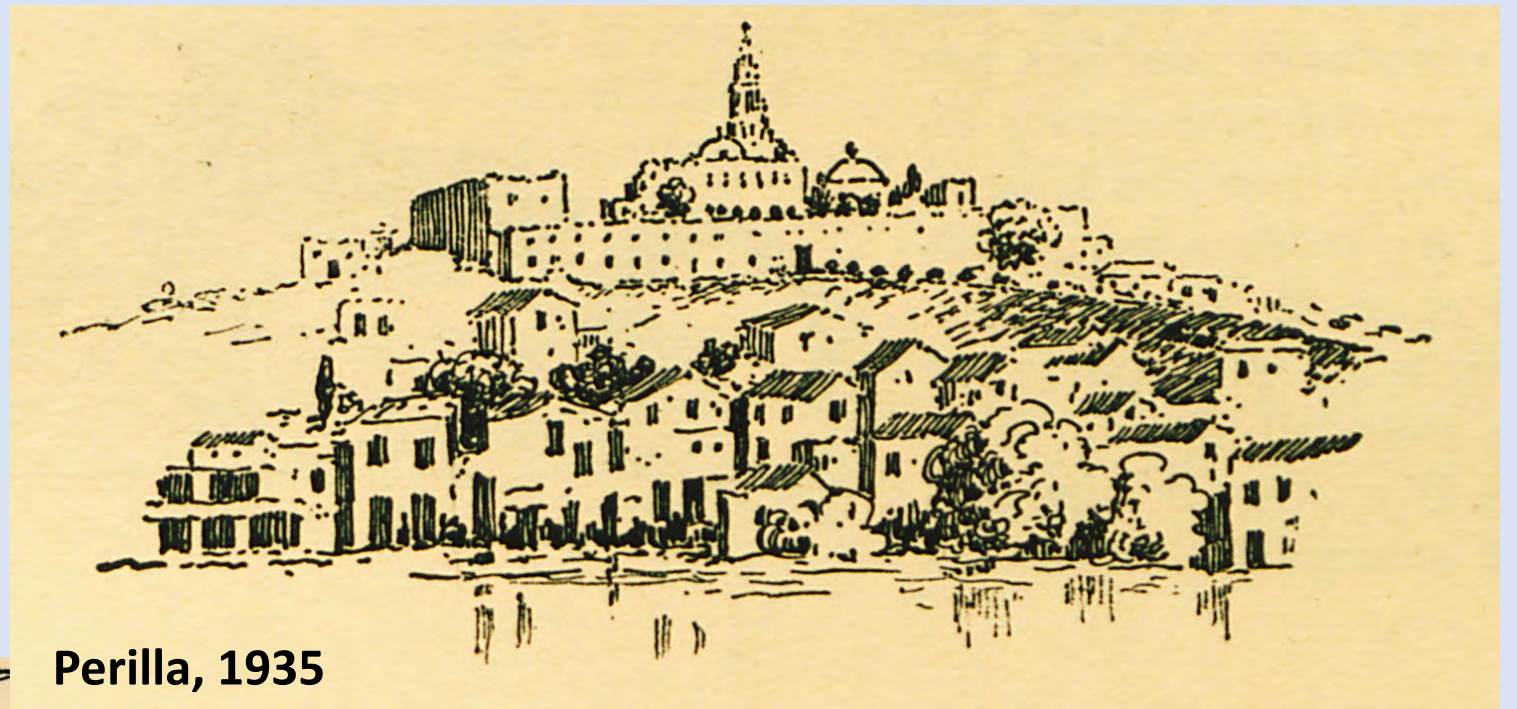


Ο τορπιλισμός του καταδρομικού «Έλλη»
15 Αυγούστου 1940

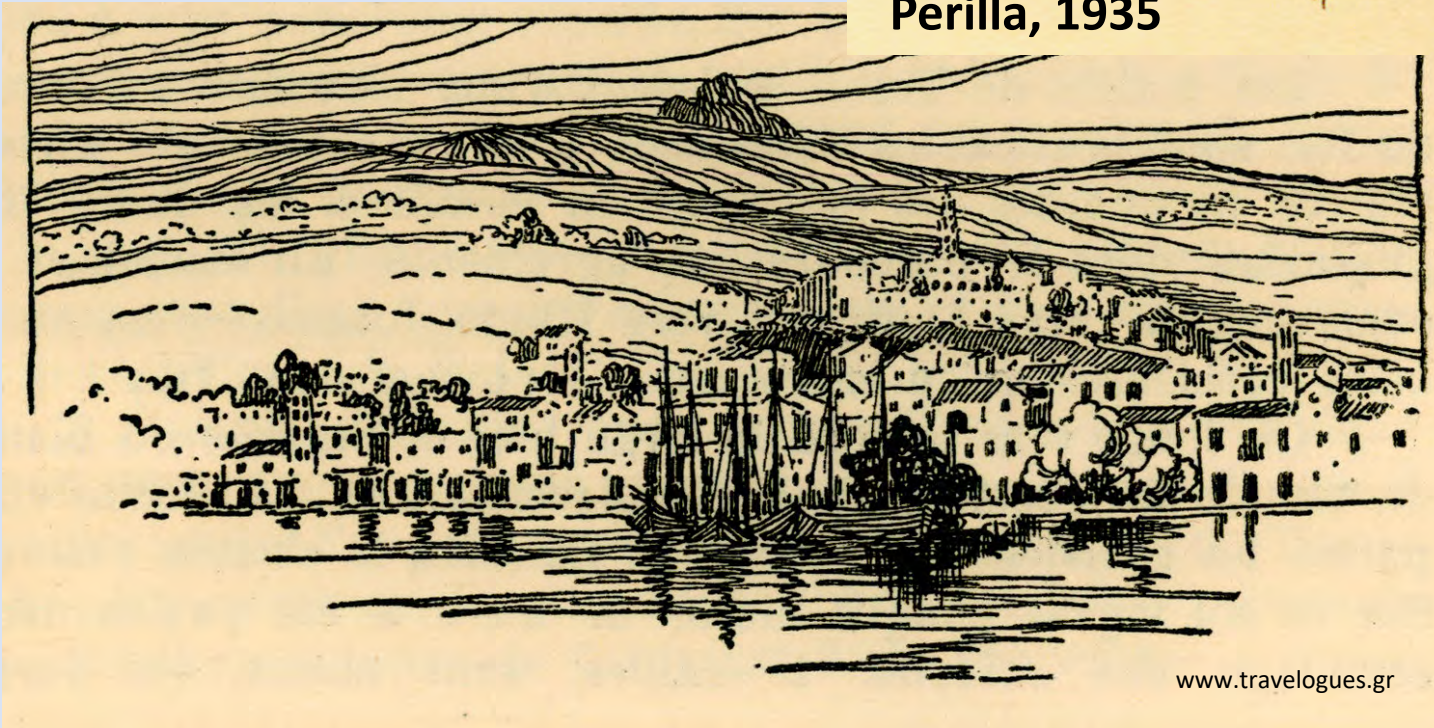




ΤΗΝΟΣ



Perilla, 1935



www.travelogues.gr



ΤΗΝΟΣ



9. TINOS

A KARDIANI

www.travelogues.gr

17. TINOS

Boissonnas, 1919

INTÉRIEUR A KARDIANI



ΤΗΝΟΣ



25.

LE PATRON A LA BARRE



Boissonnas, 1919

LES COLOM

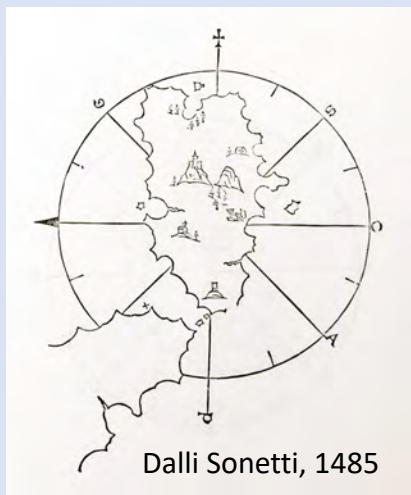




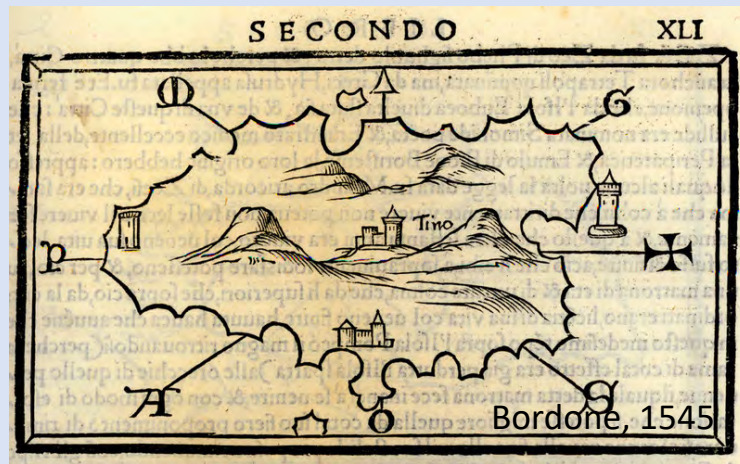
Γαλλική Επιστημονική Αποστολή, Blouet, εκ.1831-1838

ΤΗΝΟΣ





Dalli Sonetti, 1485



Bordone, 1545

η ΤΗΝΟΣ, σε Νησολόγια



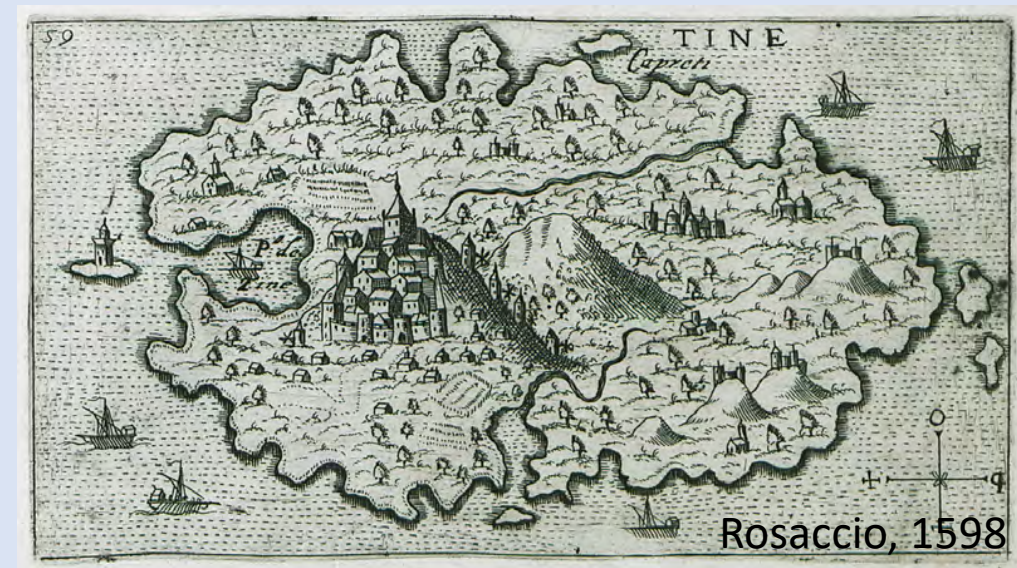
Piacenza, 1688



Antonio di Millo, c 1585

Ἡ Τήνος εἶναι νησί τῆς ἐκλαμπρότατης αὐθεντίας τῆς Βενετίας μὲ ἰσχυρότατο κάστρο πὺ λέγεται Σχιναία, πάνω σὲ ἓνα πολὺ ψηλὸ βουνὸ καὶ κατοικεῖται ἀπὸ καλοὺς ἀνθρώπους. Παράγει ἀρκετὸ μετάξι, σιτηρὰ καὶ ἄλλα εἴδη ἐμπορευμάτων. Τὸ κάστρο εἶναι πρὸς τὸν γρέγο. Ἐχει πολλὰ χωριά. Δὲν ἔχει ἄλλα λιμάνια παρὰ τὸ Παλόρμο, μὲ στενὸ στόμα, καὶ ἐκεῖ μποροῦν νὰ σταθοῦν 40 γαλέρες. Ἀλλὰ κάτω ἀπὸ τὸν Ἅγιο Ἰωάννη δὲν μπορεῖ νὰ μείνει κανένα, γιατί ἔχει κακὸ κράτημα μὲ ἄμμο καὶ μὲ ἄνεμο τρικυμίας κάνει πολλοὺς ἀπότομους ἀέριδες καὶ ἀπομακρύνει τὰ βαριὰ πλοῖα.

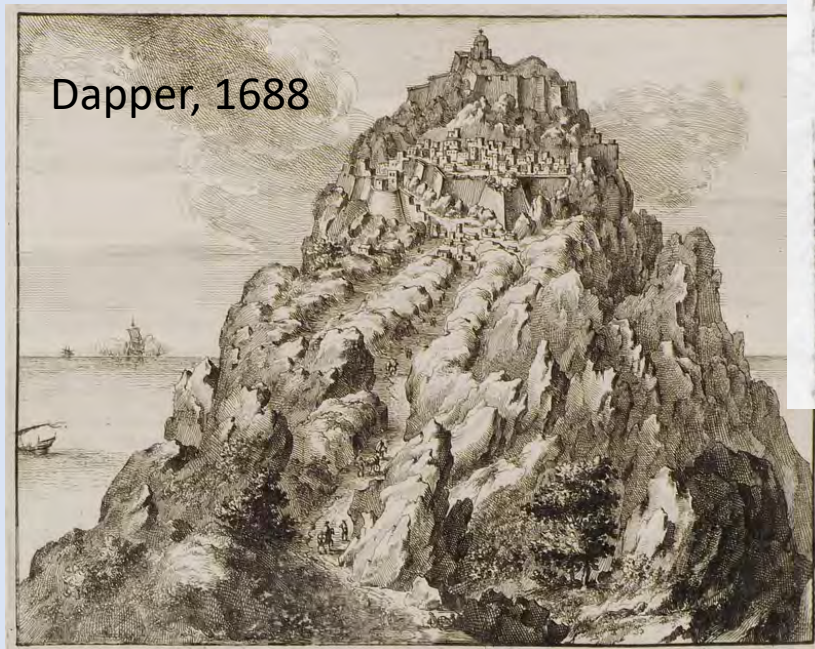
Μτφ. Αγ. Τσελίκας, 2006



Rosaccio, 1598



Coronelli, 1707

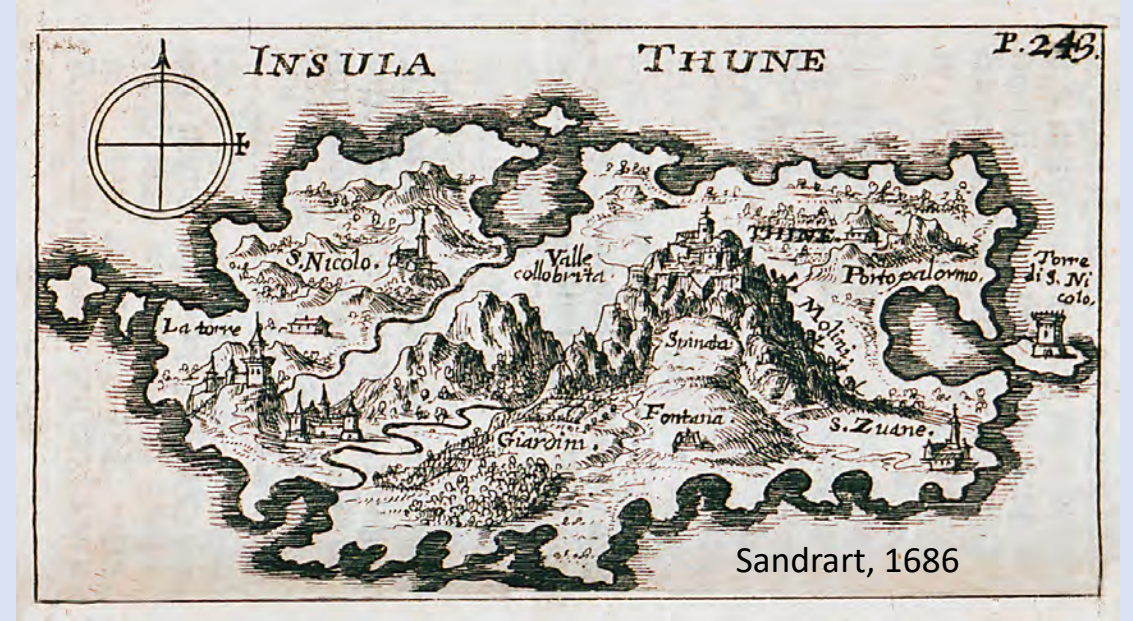
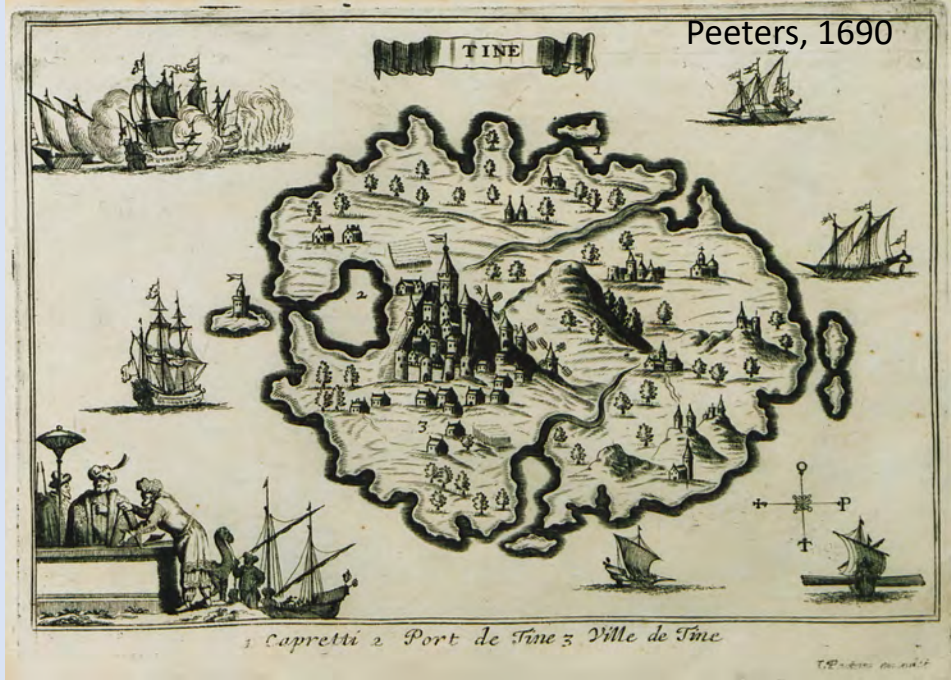


Dapper, 1688

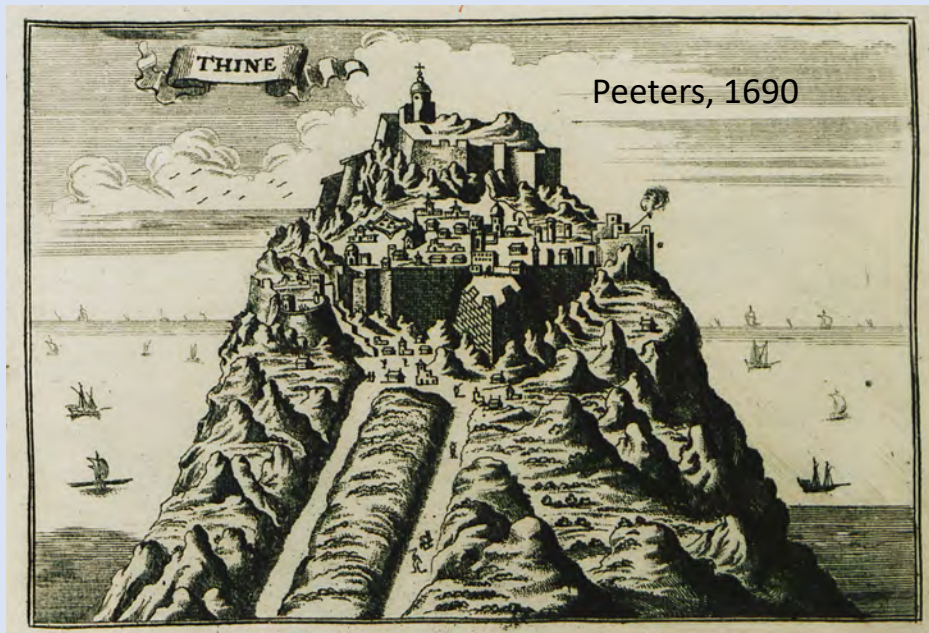


Dapper, 1688

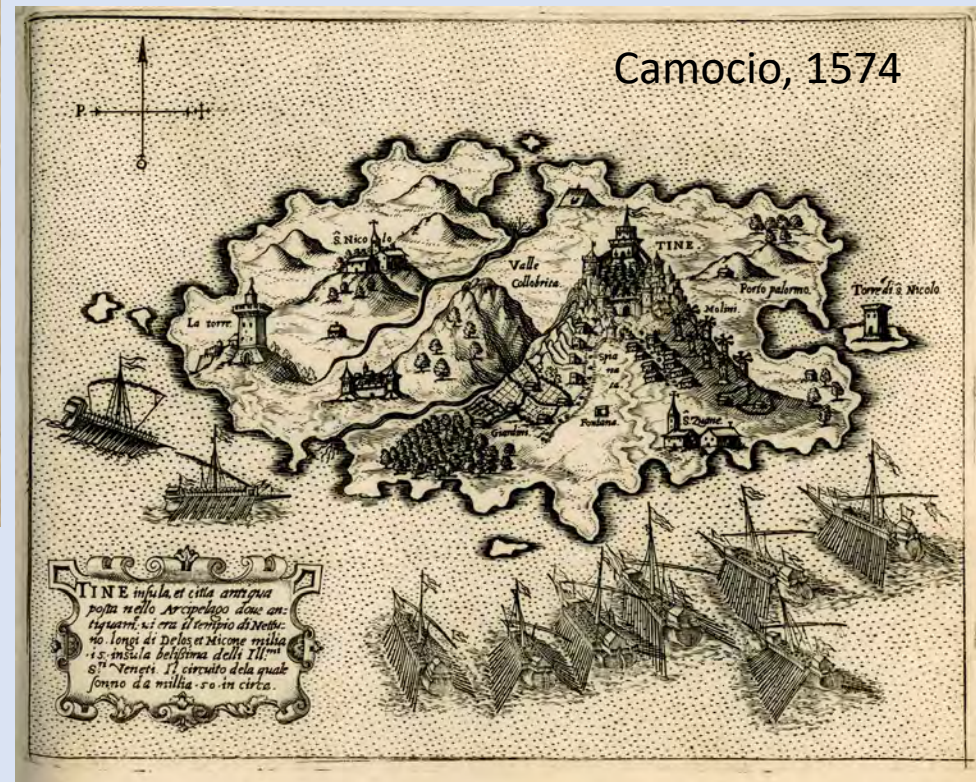
ΤΗΝΟΣ



THNOS



THNOS



ΤΗΝΟΣ



Το Εξώβουργο

ΤΗΝΟΣ



DAMES DE L'ILE DE TINE.

Choiseul-Gouffier, 1776, εκδ. 1782



VUE DU BOURG DE SAN-NICOLÒ DANS L'ILE DE TINE.

Pris du côté du Couchant.
A. P. D. R.



VUE DU BOURG DE SAN-NICOLÒ

Pris du côté du Levant.
A. P. D. R.

Pl. 26.



Dessiné par J.B. Huet.

BOURGEOISES DE L'ÎLE DE TINE.

A.P.D.R.

Pl. 27.



Dessiné par J.B. Huet.

SERVANTES DE L'ÎLE DE TINE.

Gravé par J.L. Delmon.

A.P.D.R.

ΤΗΝΟΣ

Van Mour, 1714



*Fille de Tine
Isle de l'Archipel.*

J. De Brancieres sculp.

72.

Avec Privil. du Roi.

THNOS



Tom. II. N.º XIII.

Calvert, 1769



Iran. & Smith pinx.

R. P. Pincher sculp.

*A Greek Woman of Tino,
an Island in the Archipelago.
Engraved from the Collection of the R. Hon. the Lord Baltimore.
Published according to Act of Parliament, July 25. 1769.*

Pitton de Tournefort, 1717

Le TINE.



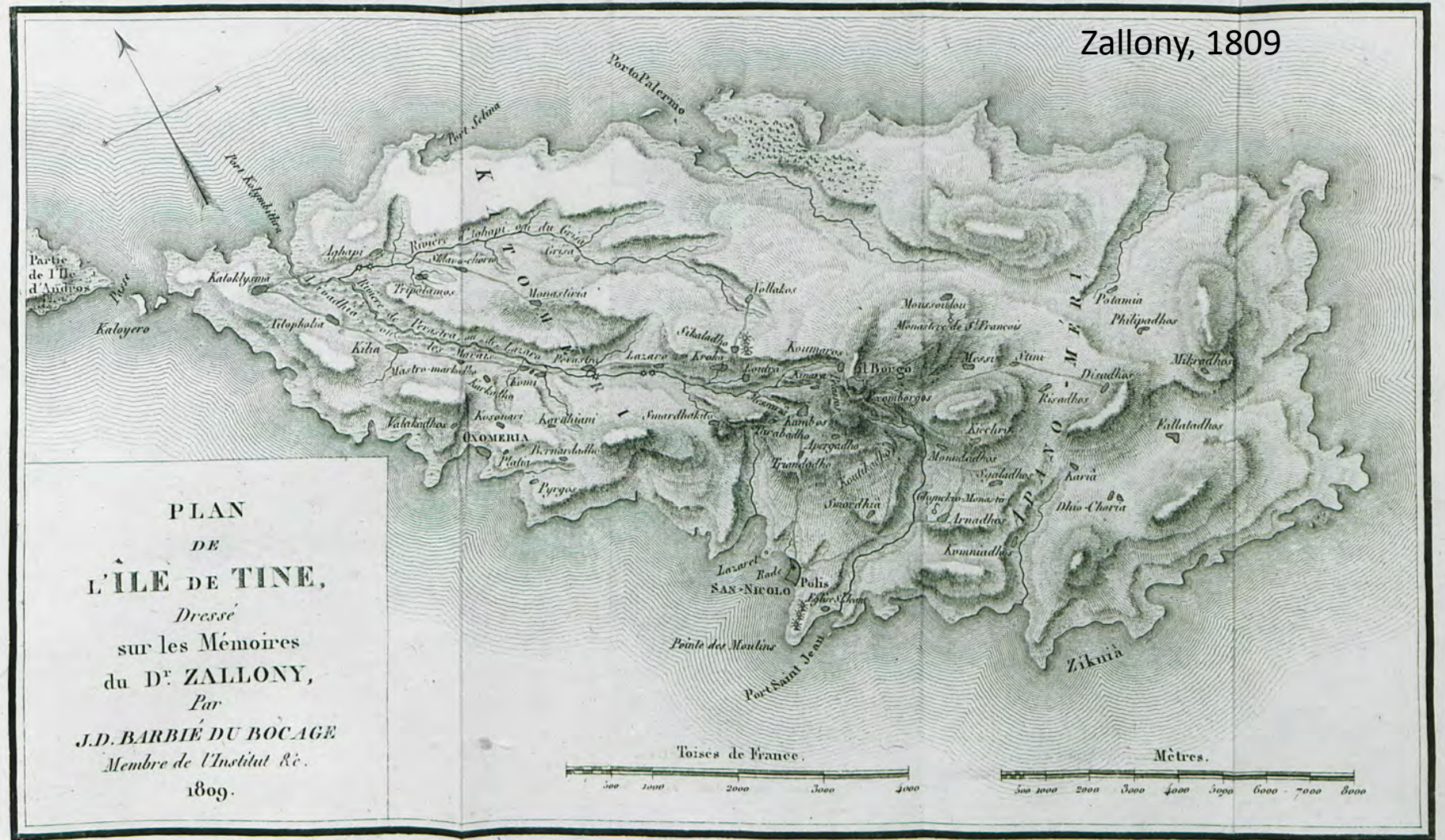
THNOΣ

Pitton de Tournefort, 1717

Tiriotes .



THNOΣ





© I.B.



© I.B.



© I.B.

Στο χωριό Πύργος



© I.B.

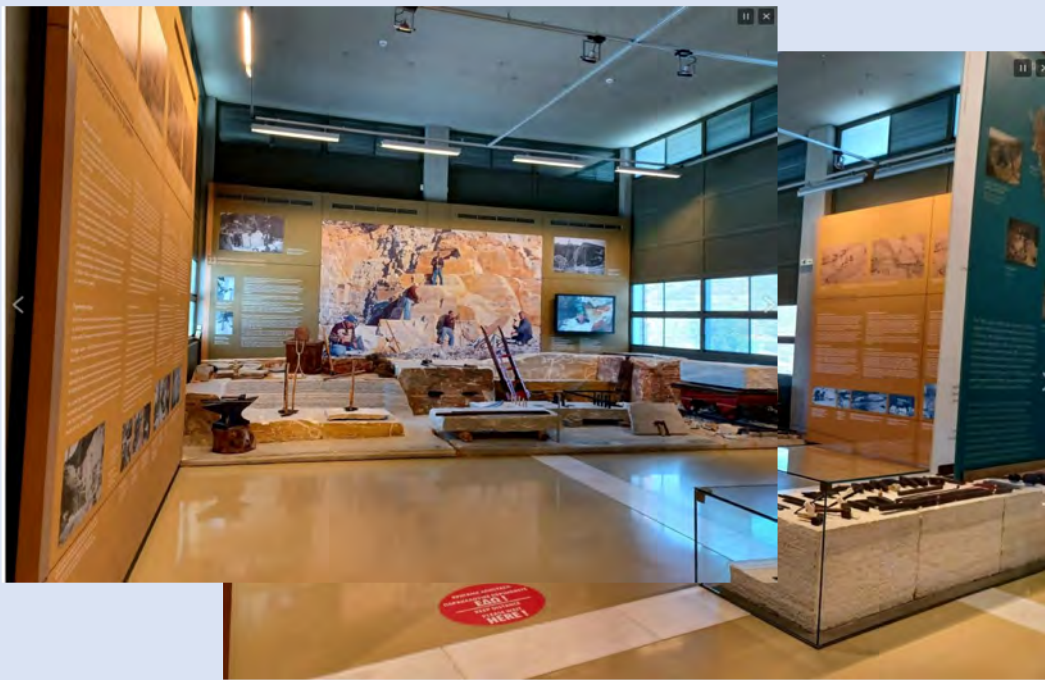


© I.B.

ΤΗΝΟΣ



© I.B.



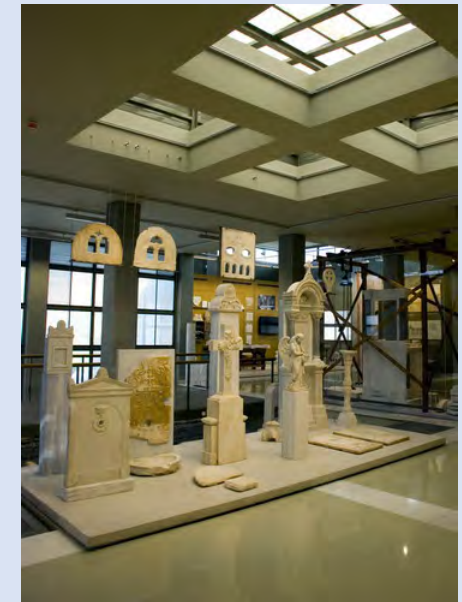
ΤΗΝΟΣ



Μουσείο Μαρμαροτεχνίας, στον Πύργο της Τήνου



Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς





...στον
Πύργο
Τήνου



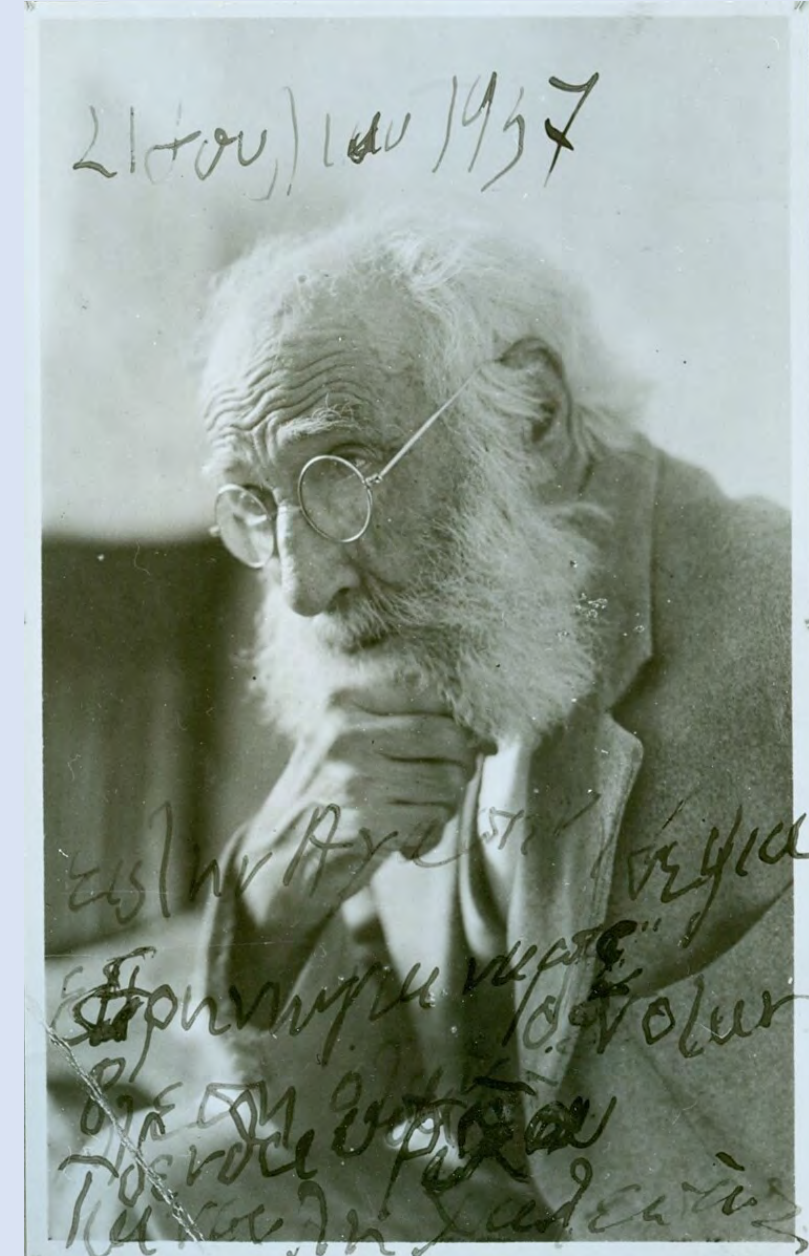
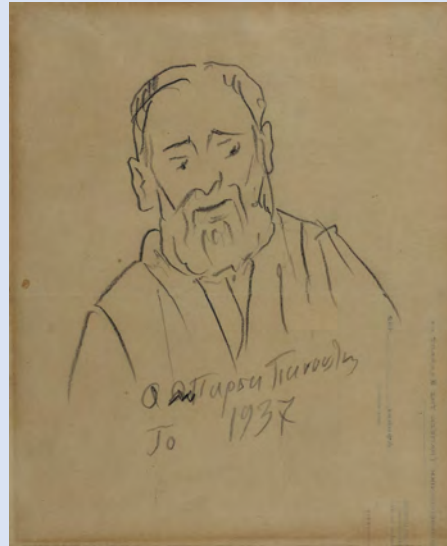
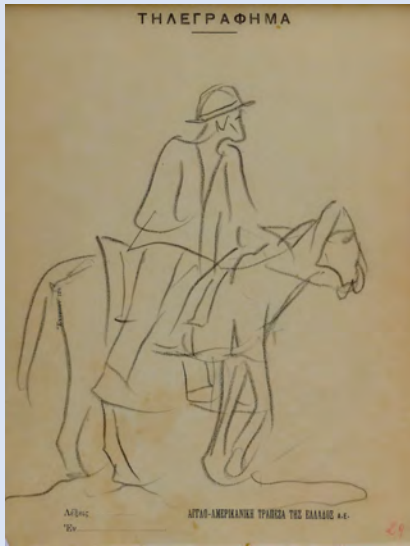
Στο
Μουσείο..



.....Μαρμαροτεχνίας..



Φωτ.: Ιόλη Βιγγοπούλου



Χαλεπάς Γιαννούλης

Πύργος Τήνου 1851 - Αθήνα 1938

ΤΗΝΟΣ



Γιαννούλης Χαλεπάς



Μήδεια III, 1933

www.nationalgallery.gr/



Άγιος Χαράλαμπος και Ερμής, πριν το 1925



Αγία Βαρβάρα και Ερμής, πριν το 1925



Σάτυρος που παίζει με τον Έρωτα, 1877

Γιαννούλης
Χαλεπάς



Κοιμωμένη (εκμαγείο από τον οικογενειακό τάφο της Σοφίας Αφεντάκη
στο Α΄ Νεκροταφείο της Αθήνας), 1878

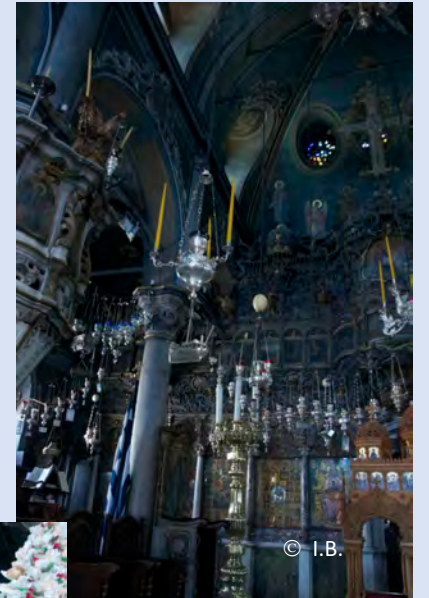
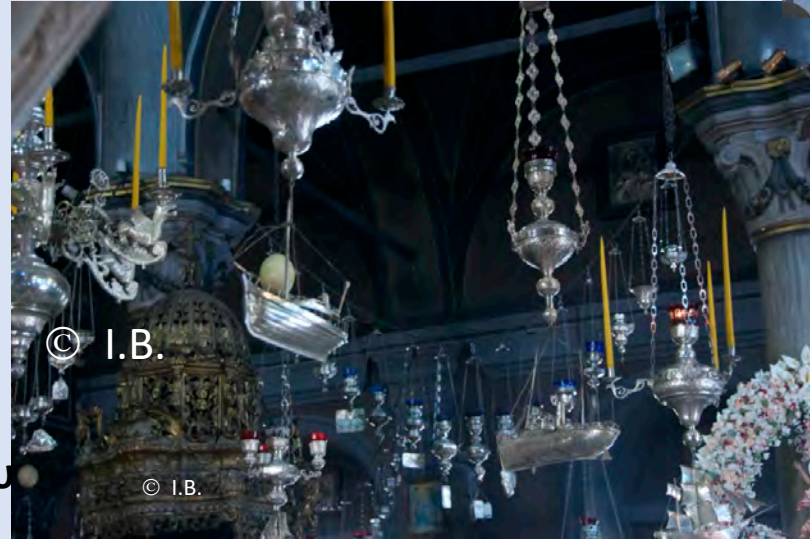
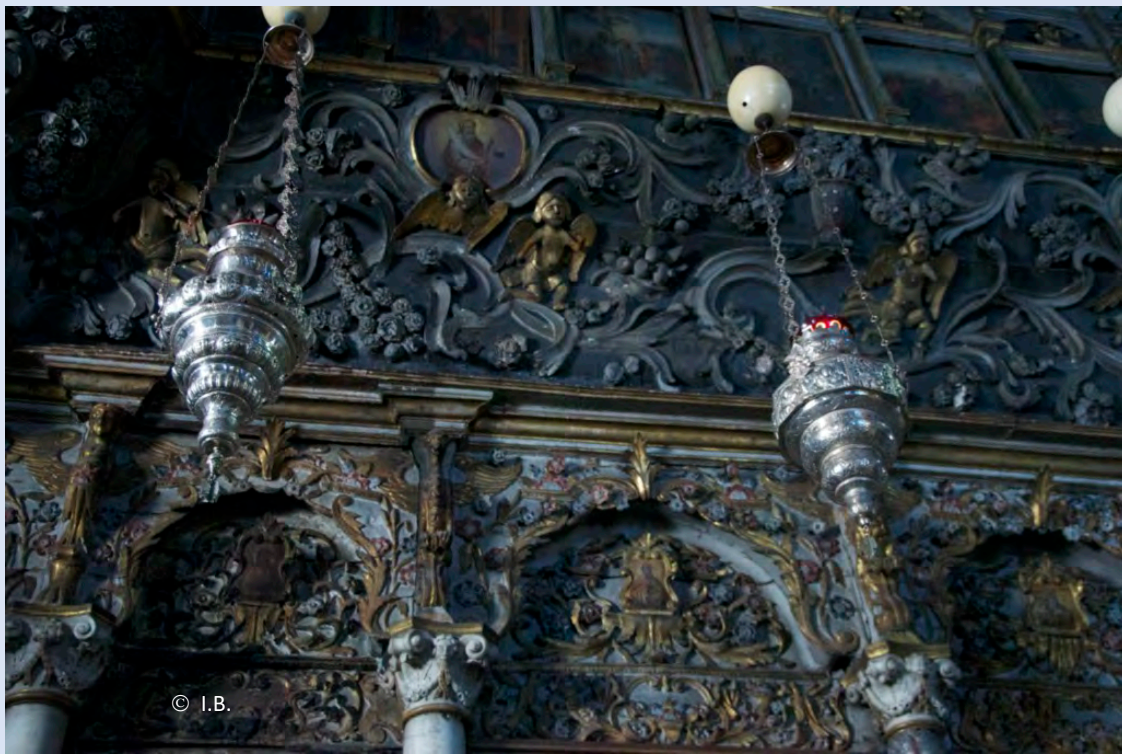


Αναπαυομένη, 1931

Λατομείο του Κουμελά, ΤΗΝΟΣ

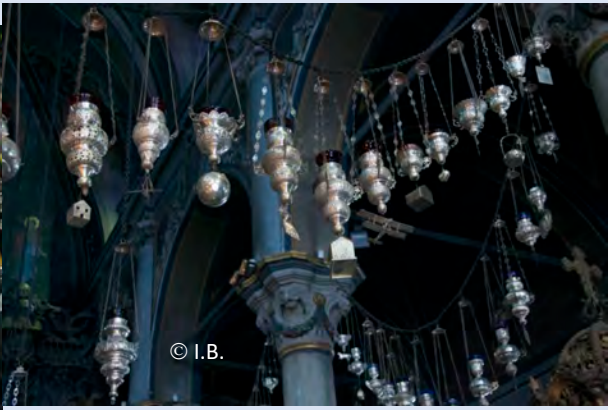
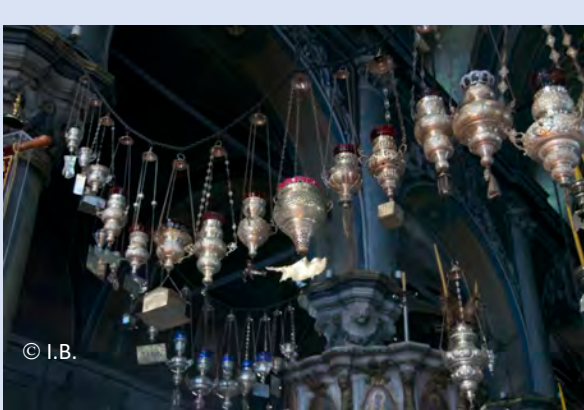


Τήνος

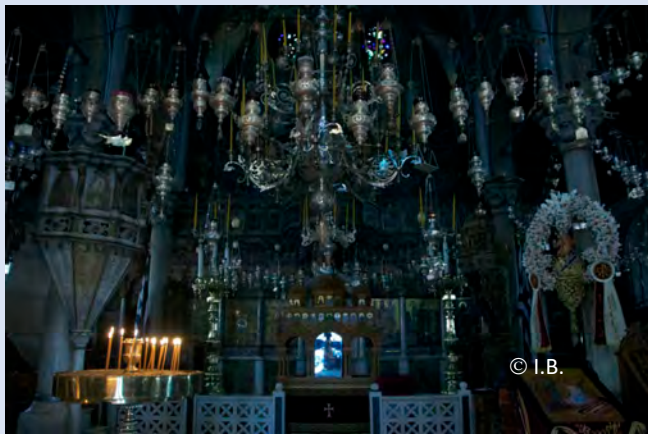


Ιερός Ναός Ευαγγελιστρίας της Τήνου ή Παναγία της Τήνου

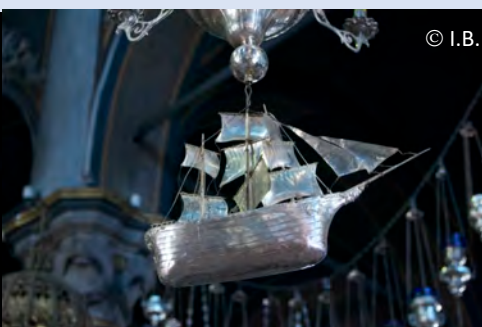
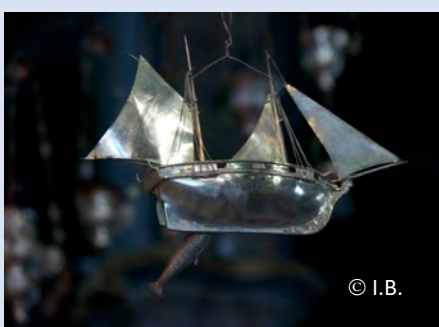
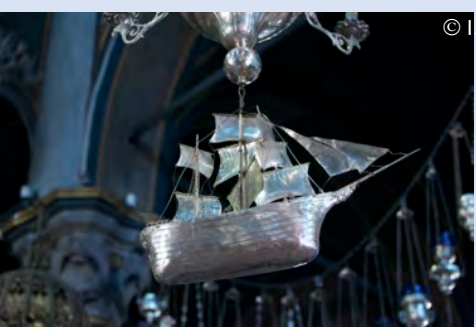


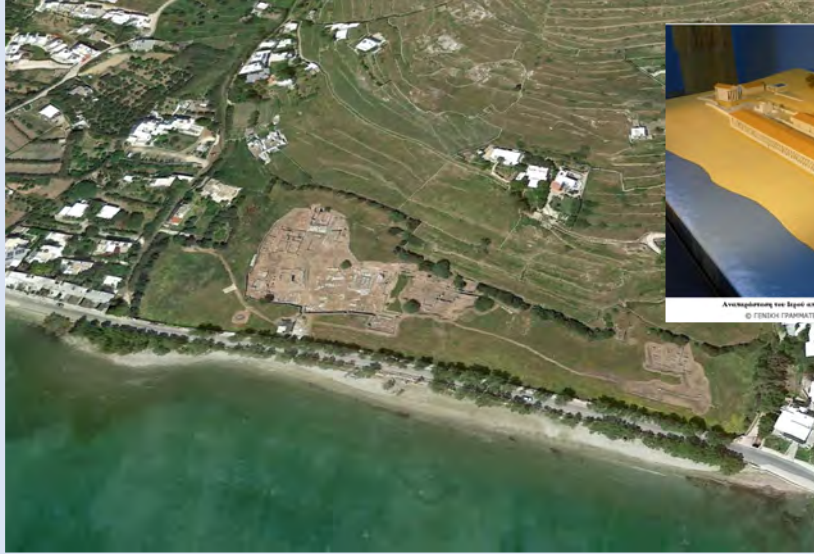


Ιερός Ναός Ευαγγελιστρίας της Τήνου ή Παναγία της Τήνου



Τήνος





Το ιερό του Ποσειδώνα και της Αμφιτρίτης στα Κιόνια

ΤΗΝΟΣ



Ποσειδώνας και Αμφιτρίτη.
Ricci, Sebastiano, περίπου 1691-94, λάδι σε μουσαμά. Μαδρίτη, Museo Thyssen-Bornemisza



Ποσειδώνας και Αμφιτρίτη, Δίας και Ήρα.
Ερυθρόχρυση κλάκα του Σουλφίου του Κόδρου, περίπου 430 π.Χ. Στη σύνθεση παρίστανται δύο ζευγάρια θεών. Αριστερά ο Ποσειδώνας με την Αμφιτρίτη και δεξιά ο Δίας με την Ήρα. Πίνα από τον Διο ο Γανυμήδης, Λονδίνο, Βρετανικό Μουσείο, 1847.0908.6 / E82 © The Trustees of the British Museum



© I.B.



© I.B.

Τήνος



© I.B.

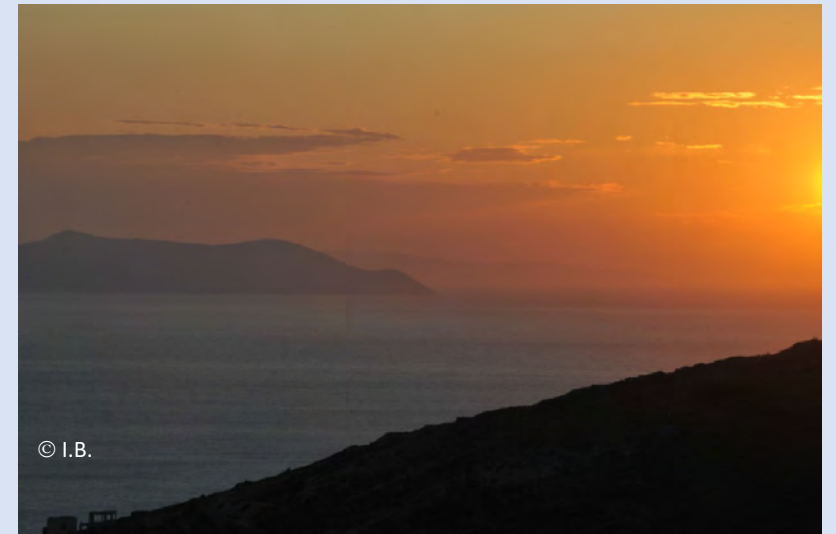


© I.B.

Περιστεριώνες



© I.B.



© I.B.



ΑΝΔΡΟΣ

ΤΗΝΟΣ

ΓΥΑΡΟΣ

ΣΥΡΟΣ

ΡΗΝΕΙΑ

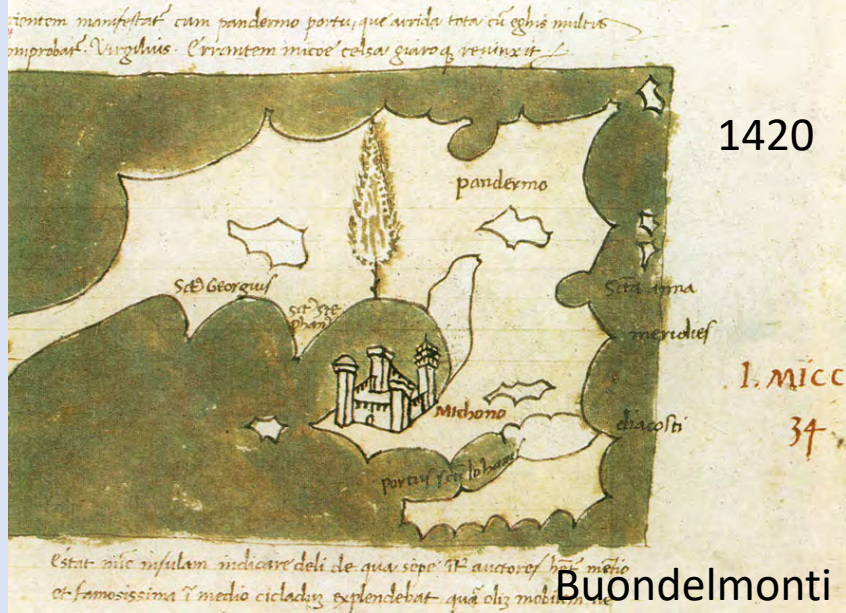
ΜΥΚΟΝΟΣ

ΔΗΛΟΣ



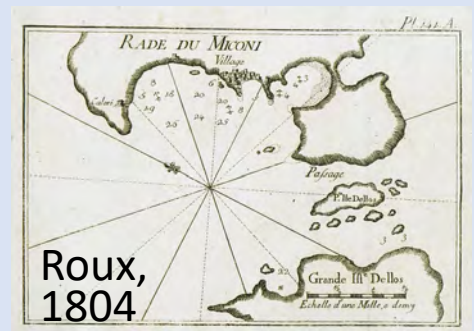


ΜΥΚΟΝΟΣ

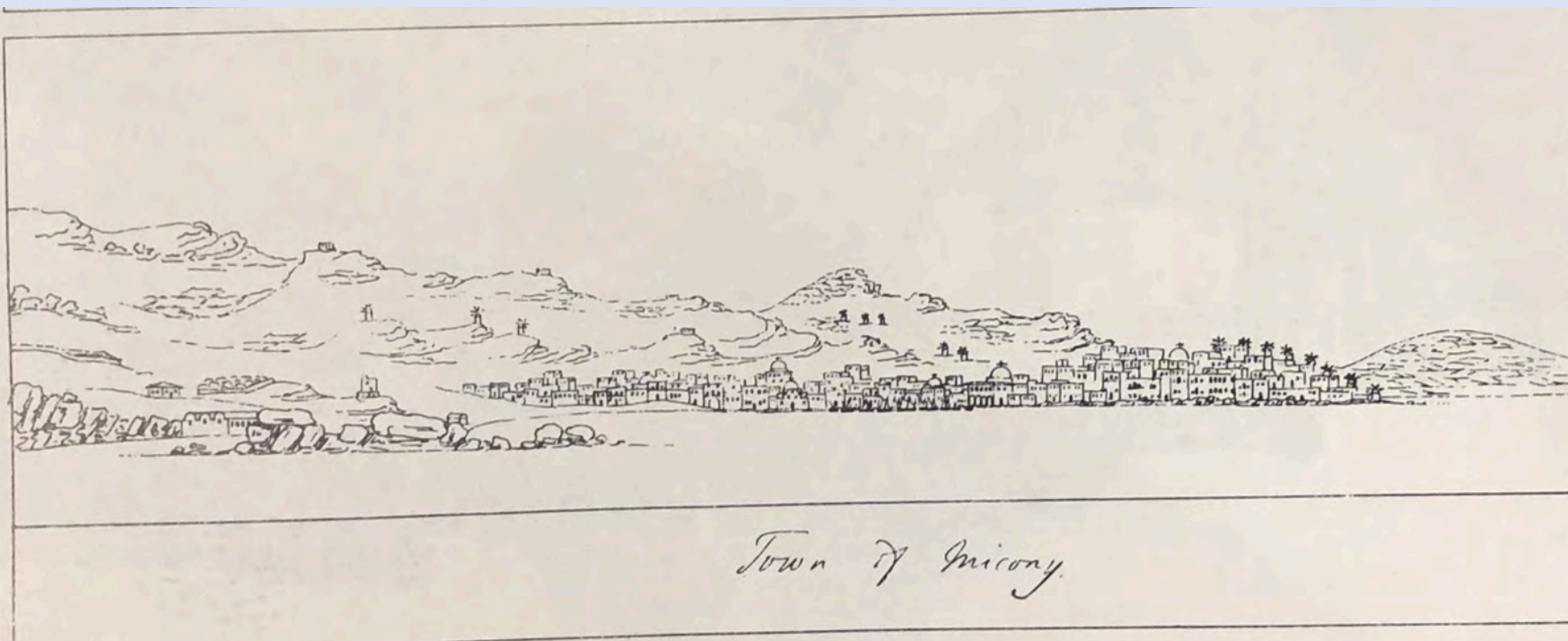


Ἡ Μύκονος εἶναι μακριὰ ἀπὸ τὴν Τήνο πρὸς τὸν πονέντε 15 μίλια. Εἶναι γεμάτη βράχια, χωρὶς κανένα δέντρο, καὶ ἐκεῖ χρησιμοποιοῦν γιὰ ξύλα τὶς κοπριές τῶν ζώων. Ἔχει καλὰ σφάγια ζῶα, κατεξοχὴν ἄγρια βόδια, πού τὰ σκοτώνουν μὲ τὰ ἀρτσιμποῦτσα (ντουφέκια) ἢ μὲ θηλιές ἀπὸ σχοινί. Ἡ πόλη εἶναι στὴν παραλία. Πρὸς τὸν πονέντε τὰ χοντρά πλοῖα στέκονται πιὸ πολὺ πρὸς τὴν τραμουντάνα τῆς πόλης καὶ τὰ μικρά πλοῖα κάτω ἀπὸ τὴν πόλη. Ἀλλὰ ἀπὸ τὸ ἀκρωτήριο τοῦ μαῖστρου, πού λέγεται Ἅγιος Στέφανος, μιὰ ντουφεκιά μακριὰ ὑπάρχει μιὰ ξέρα,

Μτφρ.. Αγ. Τσελίκας, 2006



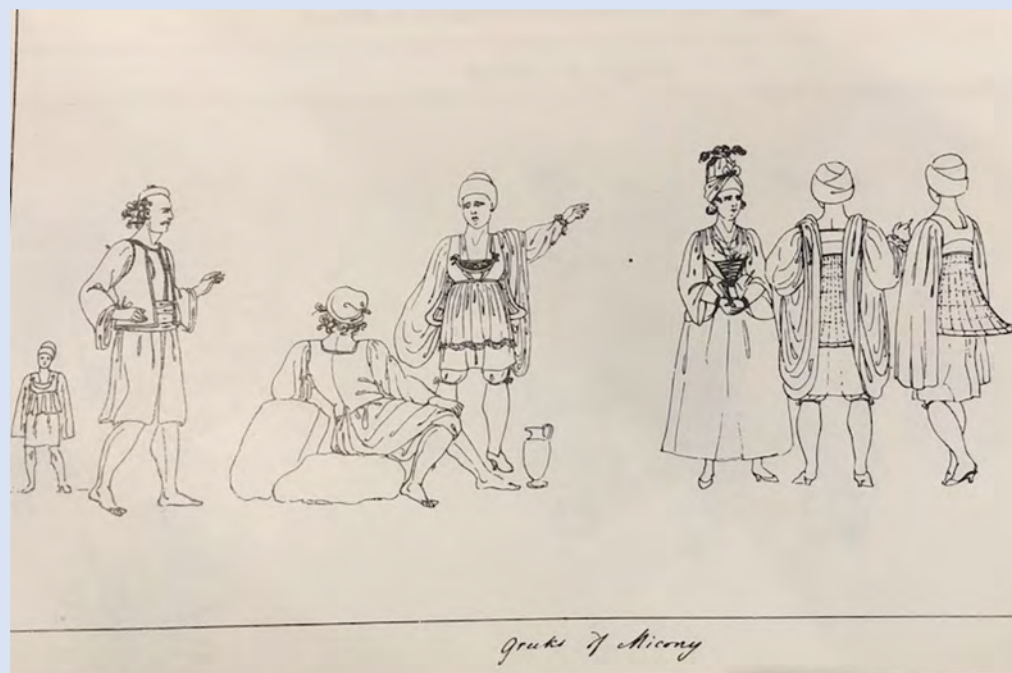
Ἡ Μύκονος σε Νησολόγια
καὶ σε Λιμενοδείκτη



ΜΥΚΟΝΟΣ,

και Μυκονιάτες και
Μυκονιάτισσες

T. Hope, 1790





MYKONOS



Stuart/Revett 1794



ΜΥΚΟΝΟΣ

Γαλλική Επιστημονική Αποστολή , Blouet, εκδ. 1831-38



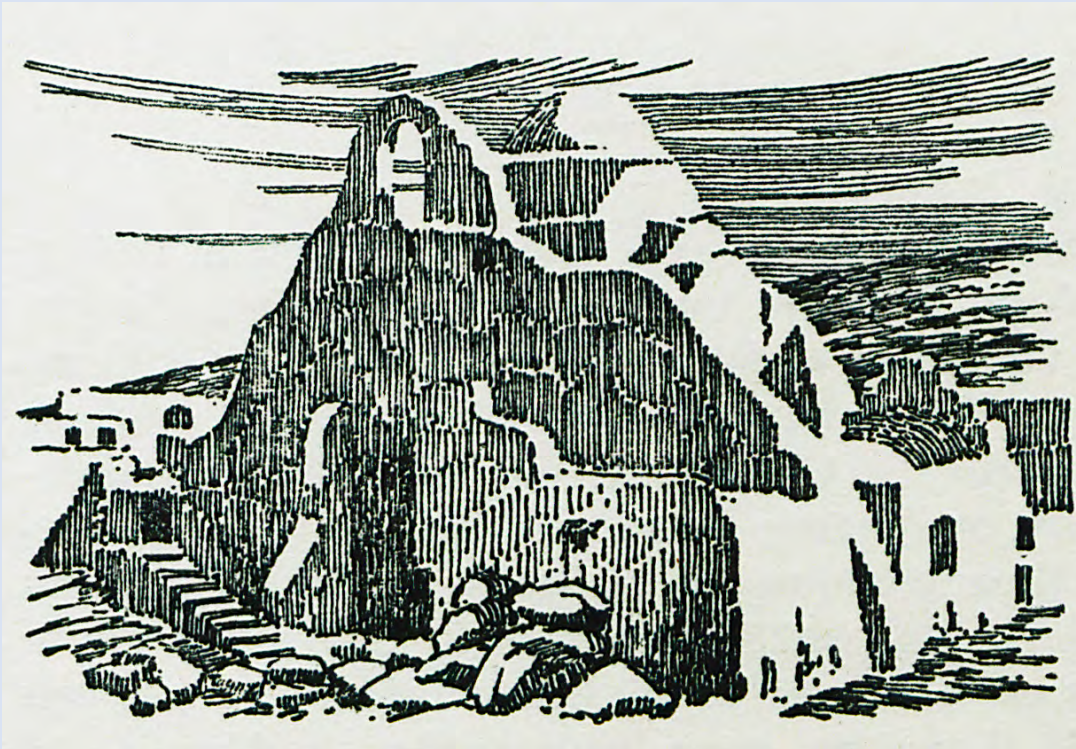
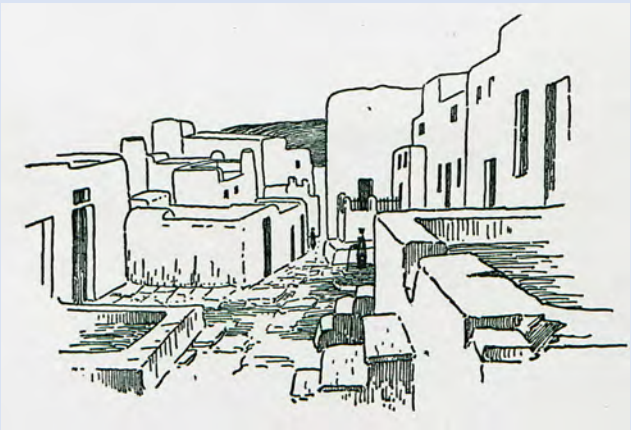
travelogues.gr

Χάλκινο πέλμα αγάλματος από τη Μύκονο, το οποίο ο John Montagu Sandwich μετέφερε στη Βρετανία.





ΜΥΚΟΝΟΣ



Perilla, 1935





18. MYKONOS

21. MYKONOS

LES Puits



VENT

MYKONOS



20. MYKONOS

LE PORT

Boissonnas, 1919



23. MYKONOS

PÊCHEURS

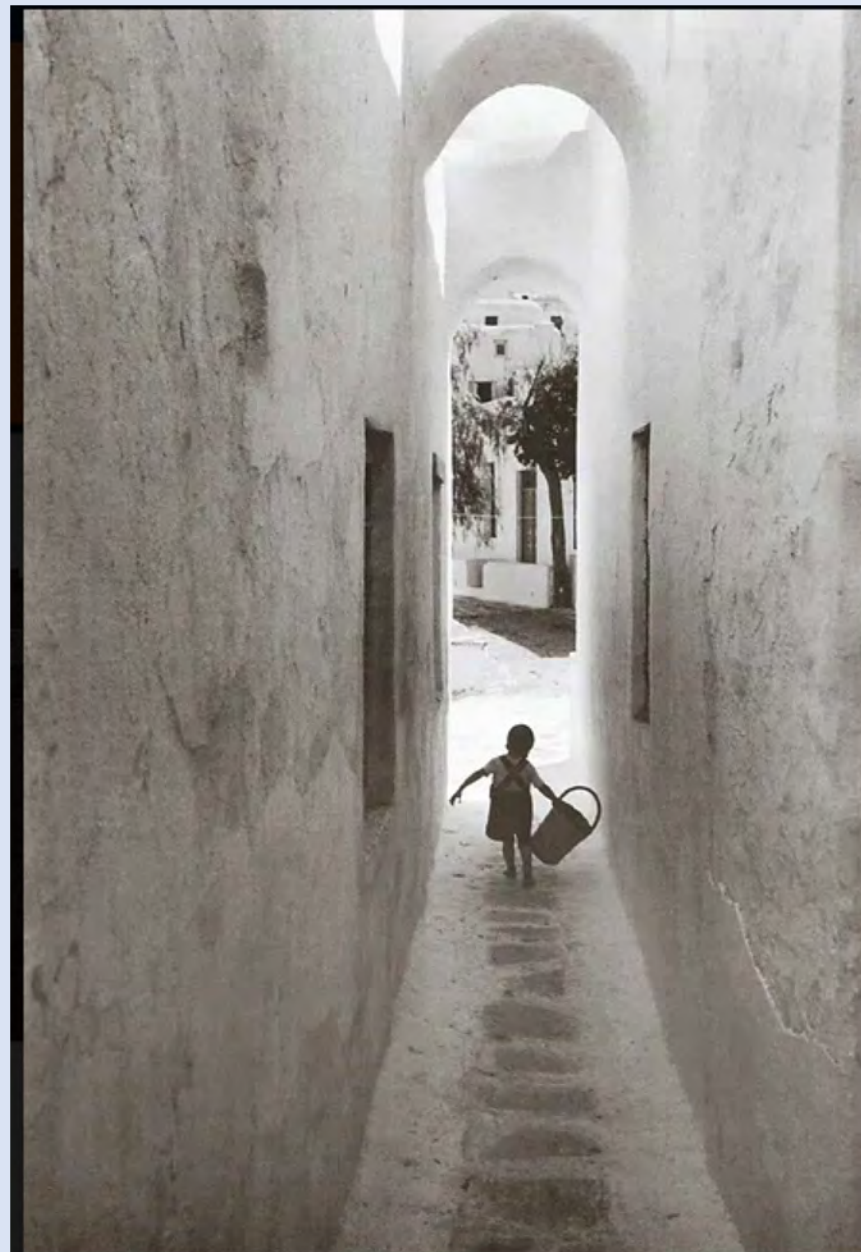


22. MYKONOS

LA « MARINE »



ΜΥΚΟΝΟΣ



(The National Geographic Magazine)

ΜΥΚΟΝΟΣ 1951

Παιδί σε σοκάκι
(Φωτογραφία Ντέιβιντ Σέιμουρ)

Παιδί σε σοκάκι
(Φωτογραφία Ντέιβιντ Σέιμουρ)



R. Tourte, περ. '50-'70

ΜΥΚΟΝΟΣ



CHEMINES.



CHEMINES.



LES CHEMINES DE SOUVENT...



...NE SE RESSEMBLENT PAS.

303



LES RUES BLANCHES, LE CIEU SE DONT ORES LUI.

ΜΥΚΟΝΟΣ

R. Tourte, περ. '50-'70



MYKONOS

R. TOURTE



ΜΥΚΟΝΟΣ

© Γεννάδειος Βιβλιοθήκη



MYKONOS

R. TOURTE



MYKONOS

R. TOURTE



MYKONOS TON PISADA

R. TOURTE

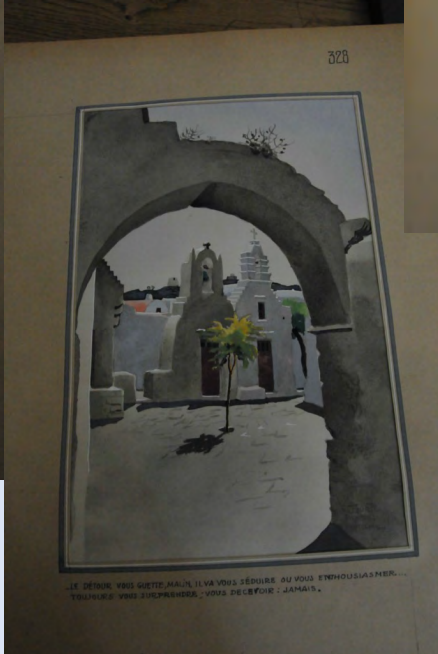


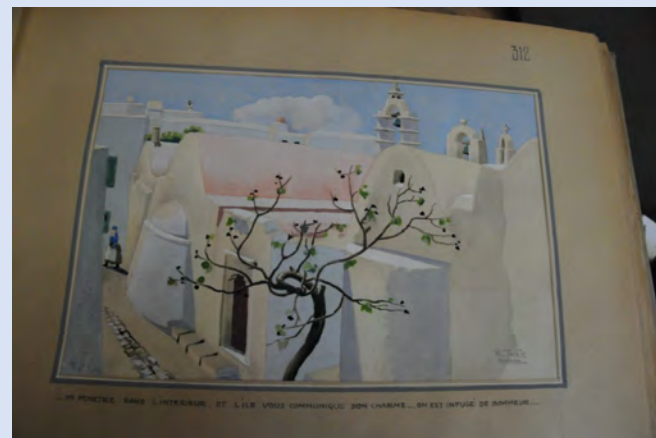
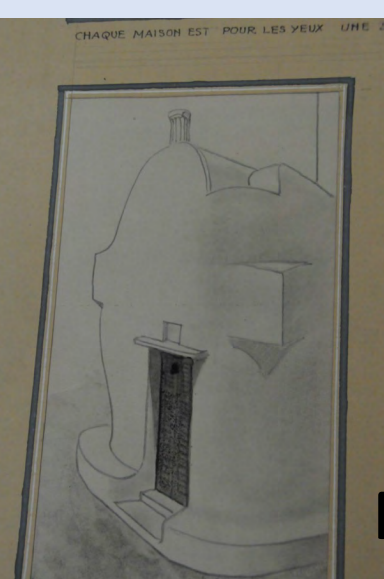
MYKONOS ... MAIS AUSSI UNE DES PLUS CHARMANTES

ΜΥΚΟΝΟΣ

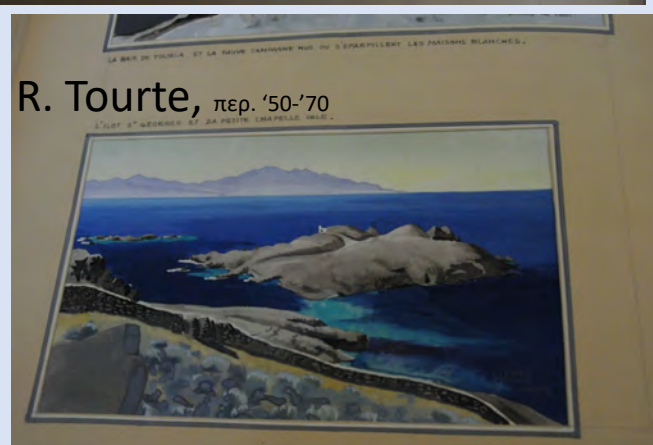


R. Tourte, περ. '50-'70





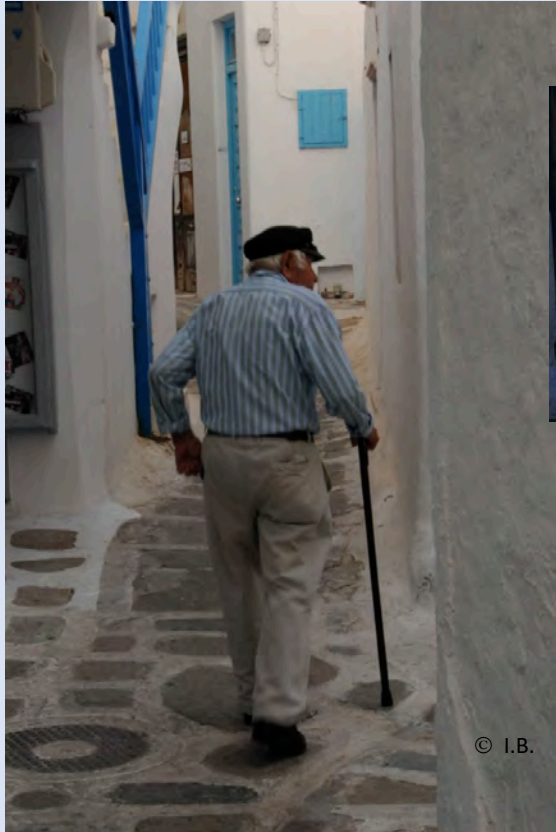
ΜΥΚΟΝΟΣ



© Γεννάδειος Βιβλιοθήκη



ΜΥΚΟΝΟΣ





ΜΥΚΟΝΟΣ





ΑΝΔΡΟΣ

ΤΗΝΟΣ

ΓΥΑΡΟΣ

ΣΥΡΟΣ

ΡΗΝΕΙΑ

ΜΥΚΟΝΟΣ

ΔΗΛΟΣ



ΔΗΛΟΣ



ΔΗΛΟΣ



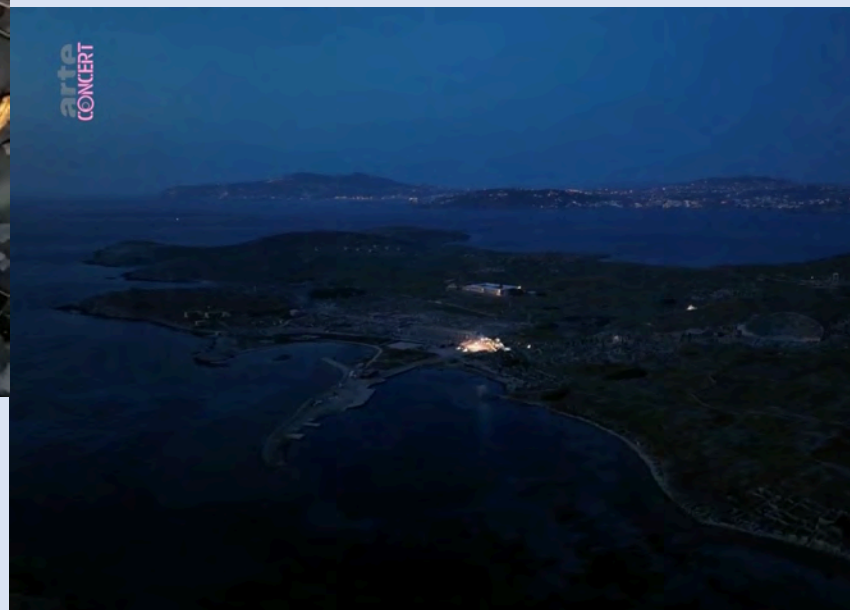
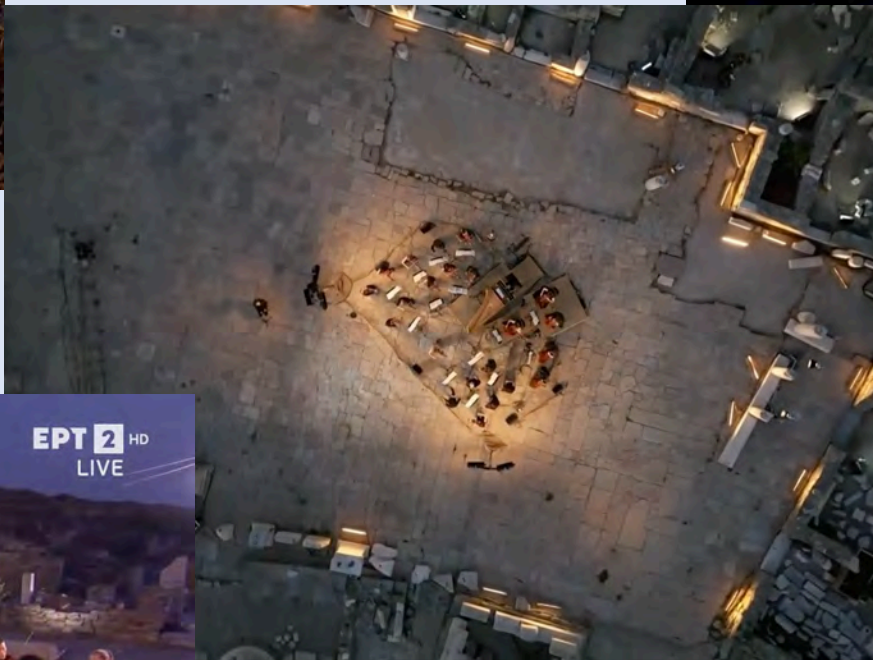
Ορχήστρα Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUYO)
μαζί με Ουκρανούς και Ρώσους μουσικούς και σολίστες
και ο Έλληνας δεξιότεχνος της λύρας Σωκράτης Σινόπουλος.



Μάιος 2022

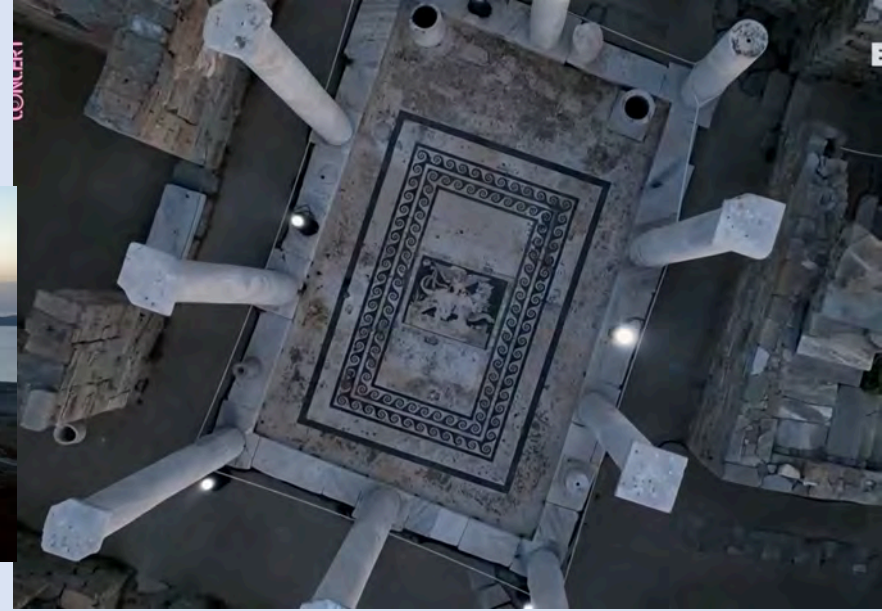
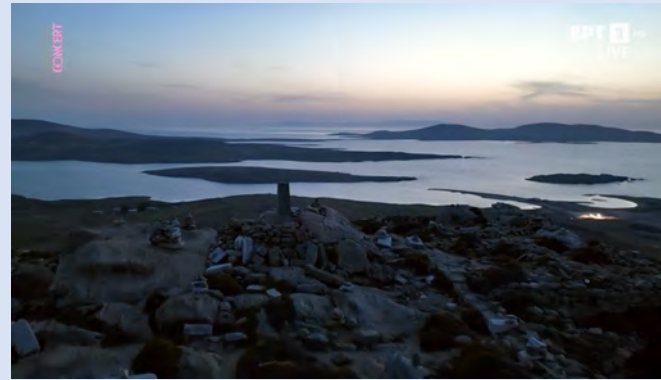
ΔΗΛΟΣ

Μάιος 2022





ΔΗΛΟΣ



Μάιος 2022

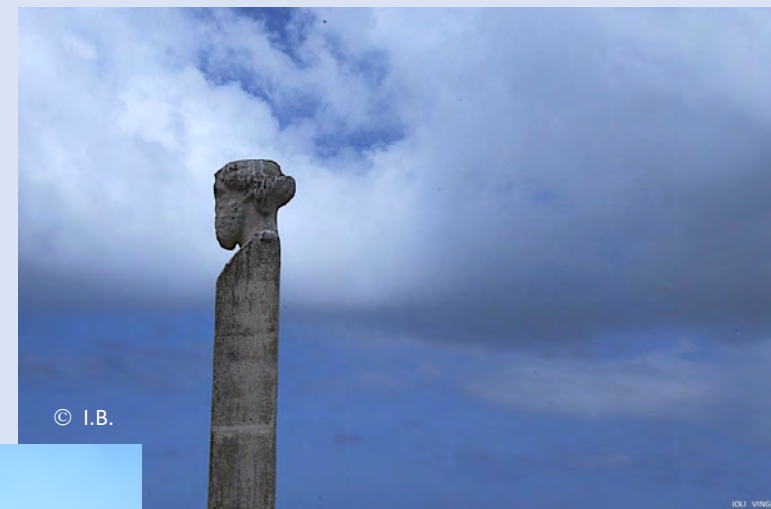


ΔΗΛΟΣ

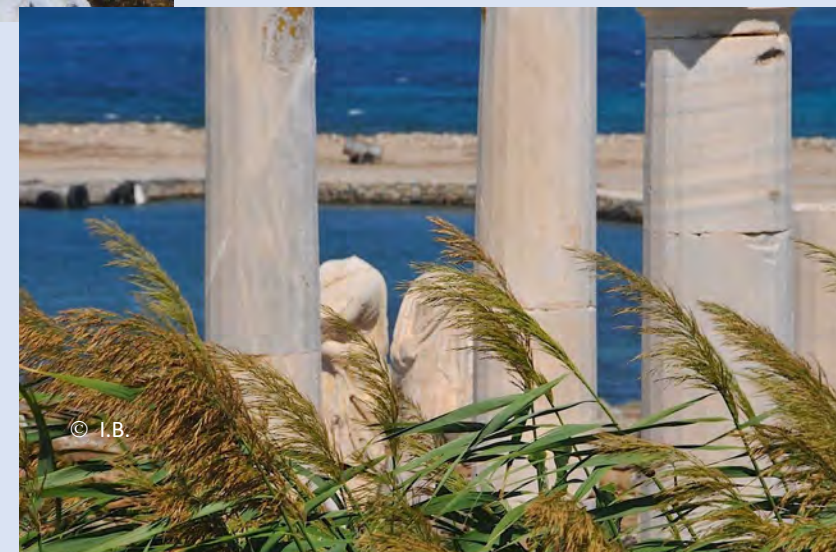
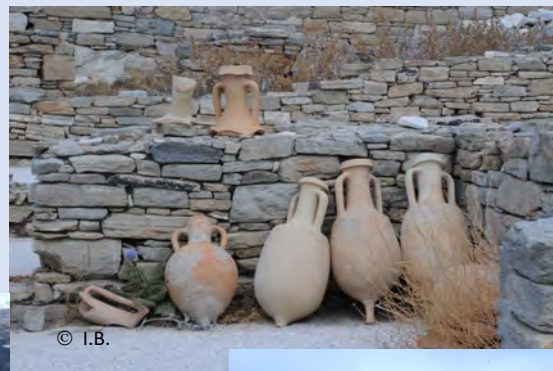


ΔΗΛΟΣ

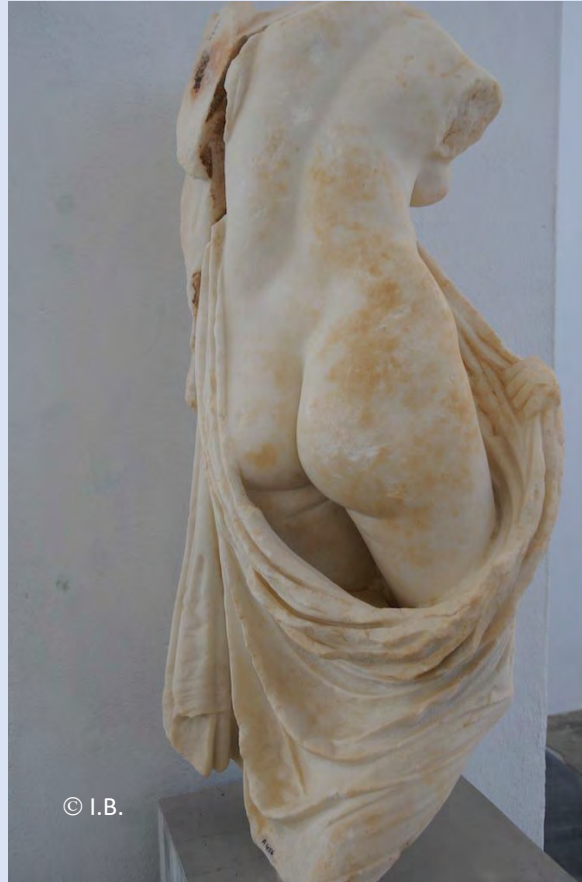




ΔΗΛΟΣ



ΔΗΛΟΣ



Ανάγλυφο, 18^{ου} αι. Μουσείο Λούβρου

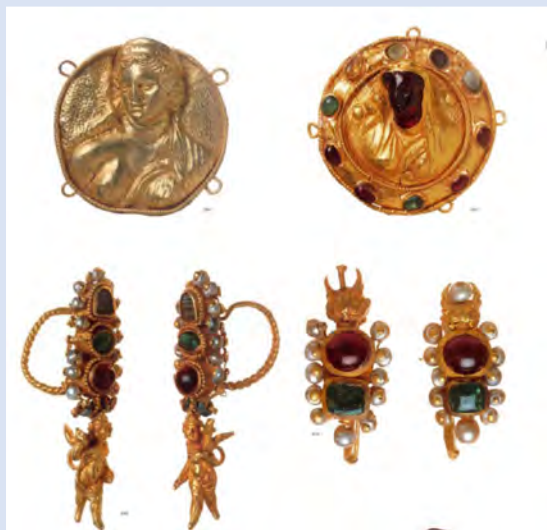


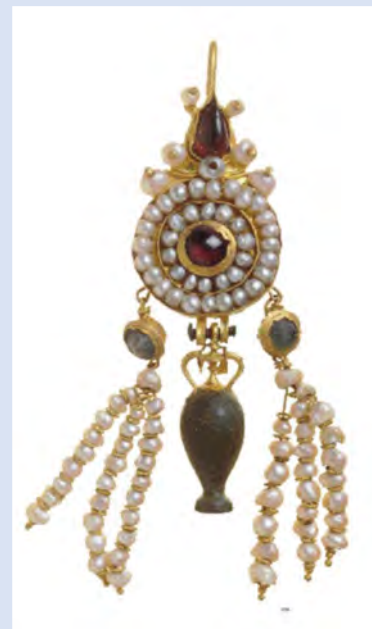
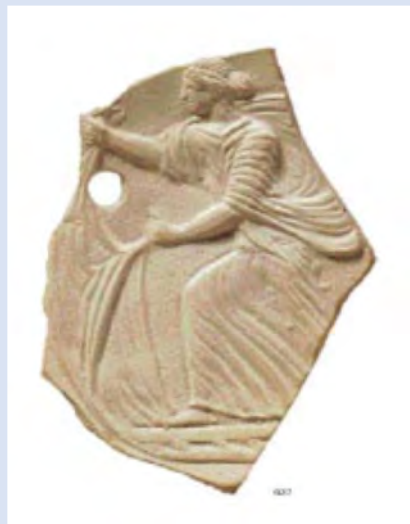
ΔΗΛΟΣ



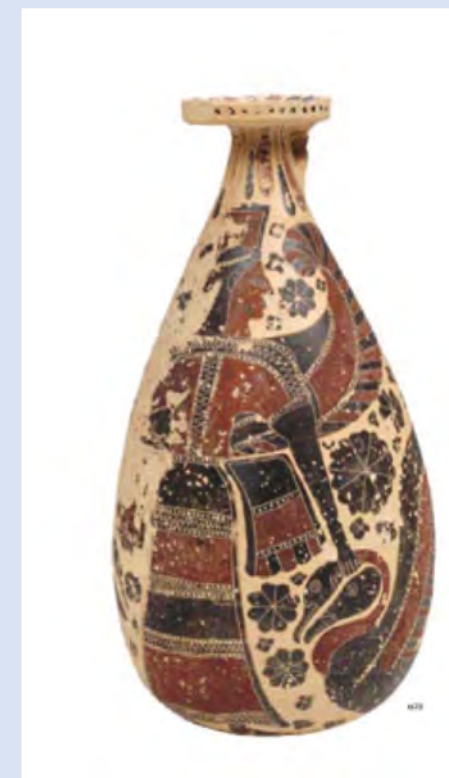
ΔΗΛΟΣ

Π.Ι. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, ΔΗΛΟΣ, /www.latsis-foundation.org





ΔΗΛΟΣ



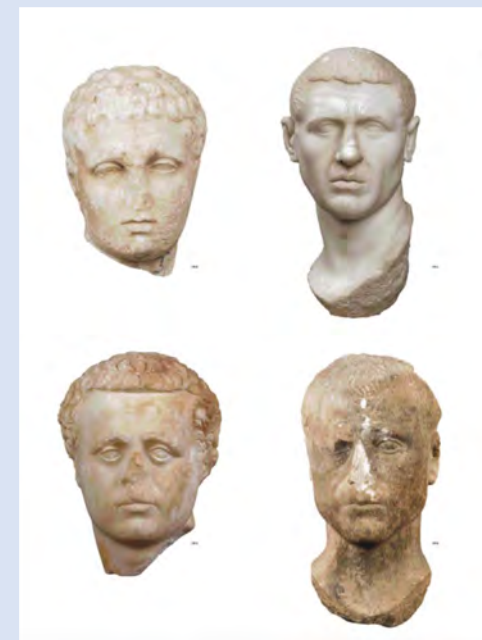
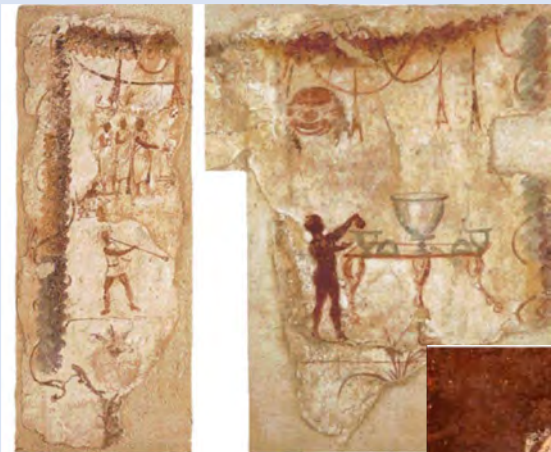


ΔΗΛΟΣ



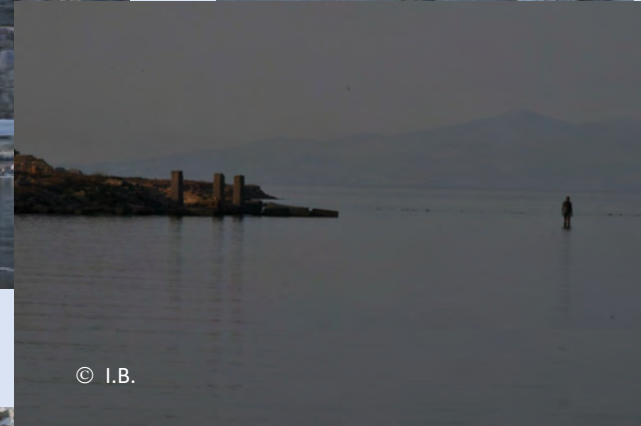
Π.Ι. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, ΔΗΛΟΣ,
www.latsis-foundation.org

ΔΗΛΟΣ





Ο Antony Gormley...



...στη Δήλο



Φωτ. : Ιόλη Βιγγοπούλου



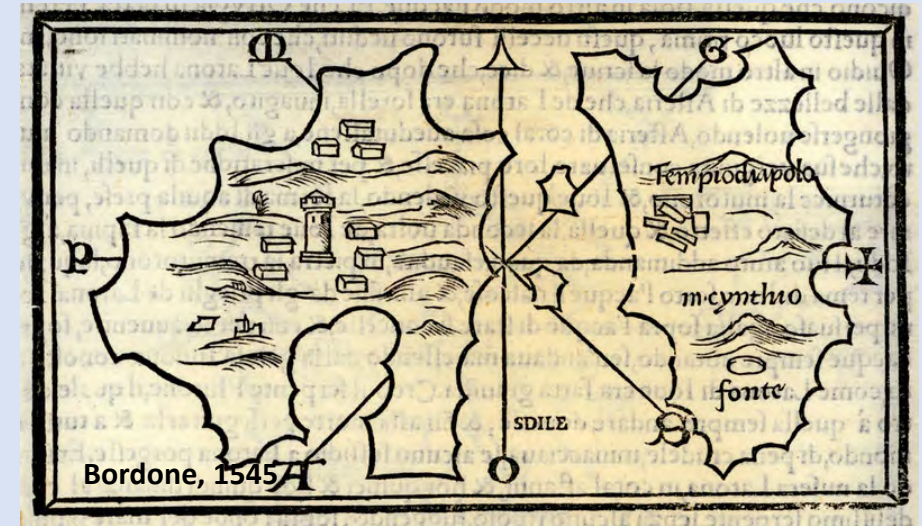
..το 2019



Buondelmonti, 1420



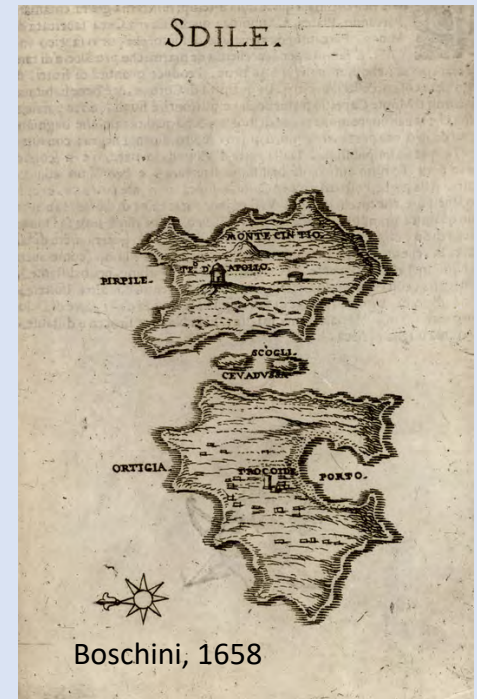
I. DELOS
39



Bordone, 1545



Antonio di Millo, c. 1585



η ΔΗΛΟΣ σε Νησολόγια



Spon, 1678

86
C'est un monument fait à la mémoire d'un certain Titus Flavius Evelpistus, par les soins de la femme.

A DELOS,
à la pag. 178. Tom. I.

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ
ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΣΕΛΕΥΚΟΣ
ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΩΝ

C'étoit la base d'une statue élevée au Roy Mithradate Evergetes, par Seleucus de Marathon, Recteur des Ecoles.

BASE RONDE,
En un autre endroit de l'Isle, pag. 178. Tom. I.

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ
ΠΑΤΟΡΟΣ ΕΤΤΥΧΟΥ... ΤΟΥ
ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ

87
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΝΕΣ... ΝΟΣ
ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ
ΣΑΣ ΑΝΕΘΗΚΗΝ

Le Roy Mithradate ou Mithridate dont il est icy parlé, est ce celebre Roy de Pont qui fit si long-tems la guerre aux Romains, & qui fut enfin défait par Pompée. Il étoit fils de Mithridate Evergetes, qui avoit été amy & allié des Romains, & cette statue luy avoit été dédiée par un certain Dionysius Athenien Gymnasiarque de Delos.

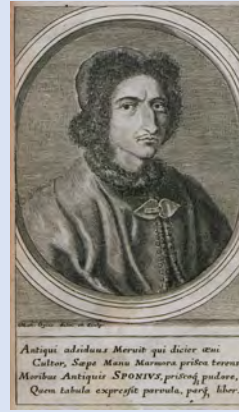
Parmi les ruines du Portique de Delos. pag. 184. Tom. I.

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΜΑΚΕΔ.

Elle est du Roy Philippe de Macedoine, qui avoit apparemment contribué aux frais de quelque edifice de Delos.

La même.

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΕΤΤΥΧΟΥ

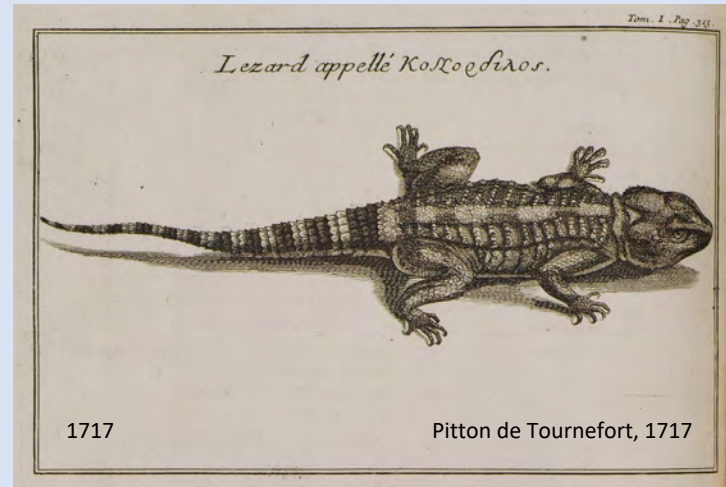


Wheler, 1682

www.travelogues.gr

ΔΗΛΟΣ

Pitton de Tournefort, 1717



1717

Pitton de Tournefort, 1717



© I.B.

Struys, 1681

L' Ile de DELFES.



- | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------|---|---|--------------------------------------|
| 1. Le Mont Paros. | 3. Les Ruines de Delphes. | 5. La partie d'en haut. | 7. Restes des Statues et des bâtimens. | 9. Les Ruines d'un Cirque |
| 2. Les Ruines du Temple de Diane. | 4. La Déesse Diane. | 6. Harre pour les Vaisseaux de guerre et les Galères des Venitiens. | 8. Le Puits, où se rendoient les Oracles. | 10. Les Ruines du Temple de Minerve. |

Coronelli, 1696

I. DELOS



ΔΗΛΟΣ

Dapper, , 1688

ΔΗΛΟΣ



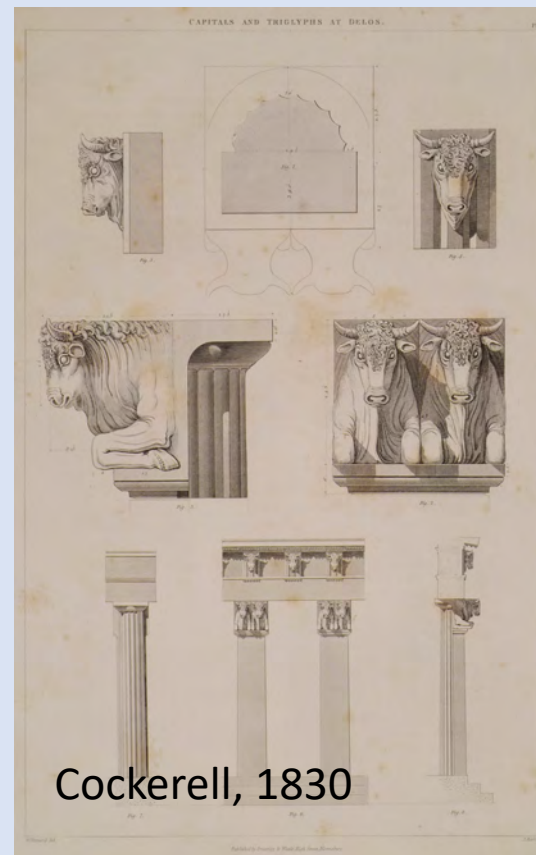


Choiseul-Gouffier, 1782

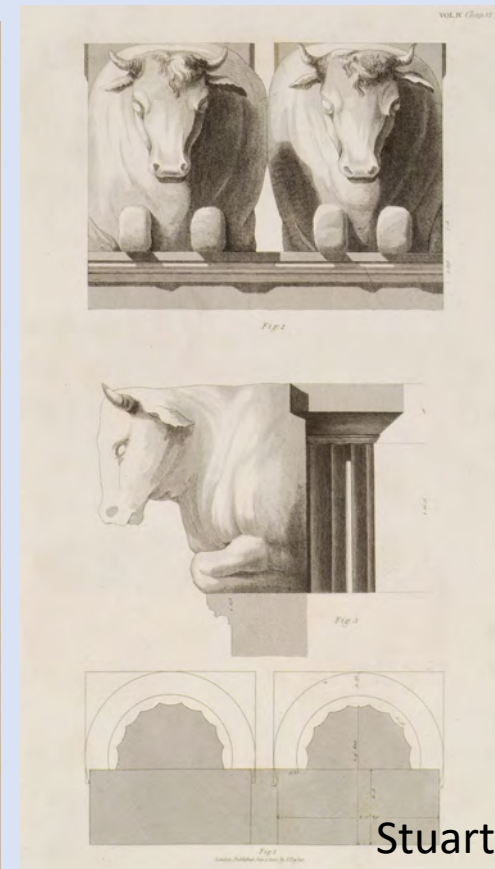


Stuart/Revett, 1794

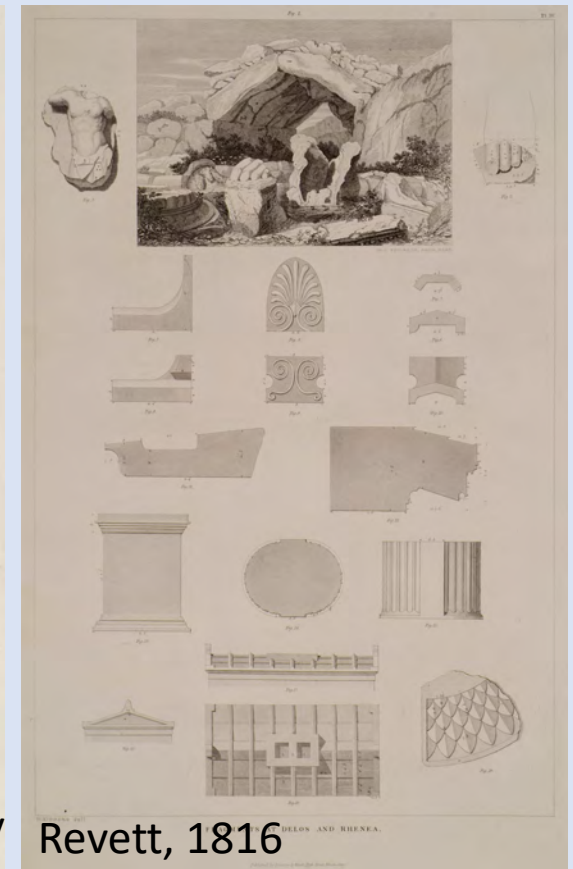
ΔΗΛΟΣ



Cockerell, 1830



Stuart/



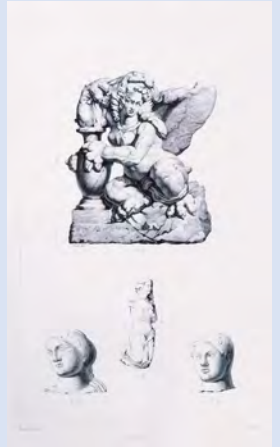
Revett, 1816

ΔΗΛΟΣ



Γαλλική Επιστημονική Αποστολή, Blouet, εκ.1831-1838

www.travelogues.gr

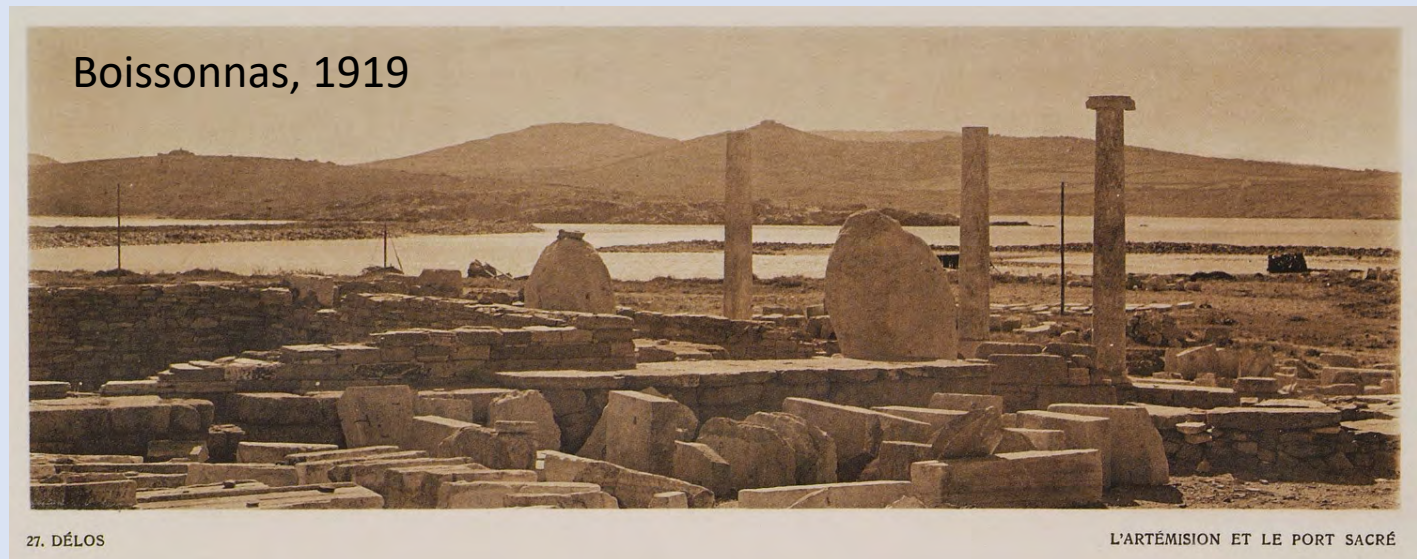




ΔΗΛΟΣ

Boissonnas, 1919





ΔΗΛΟΣ



ΔΗΛΟΣ



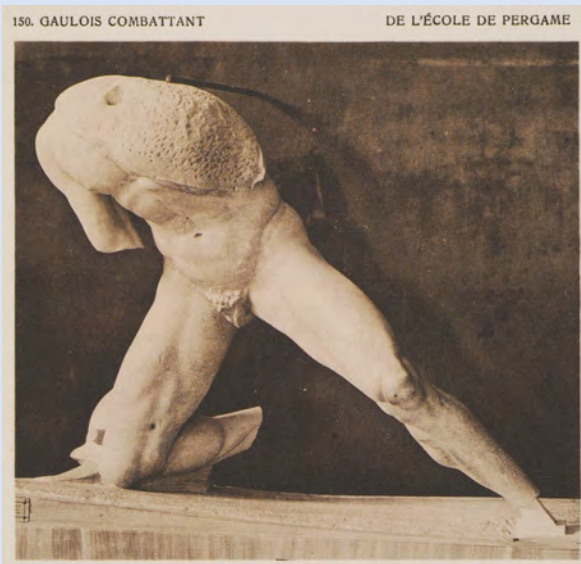
149. ARTÉMIS



29.

LA NIKÉ D'ARCHERMOS

Boissonnas, 1919



150. GAULOIS COMBATTANT

DE L'ÉCOLE DE PERGAME



www.travelogues.gr

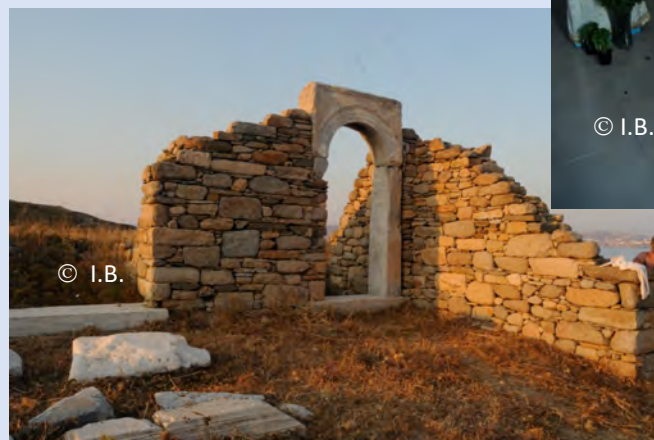


Ιούλιος 2009



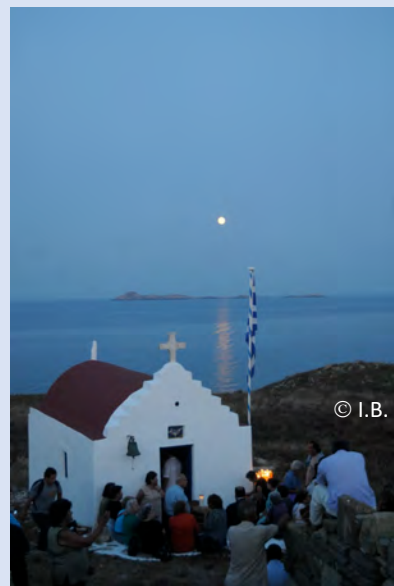
ΔΗΛΟΣ





ΔΗΛΟΣ

Ιούλιος 2009



© I.B.

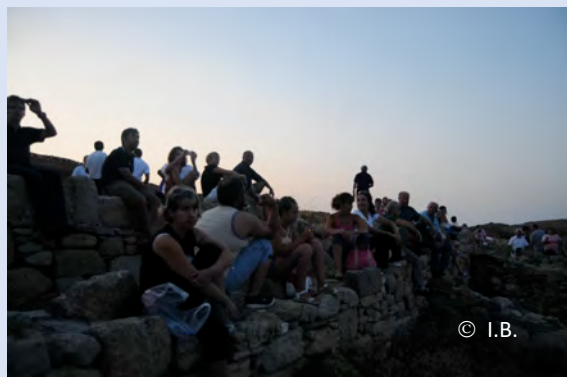


© I.B.



© I.B.

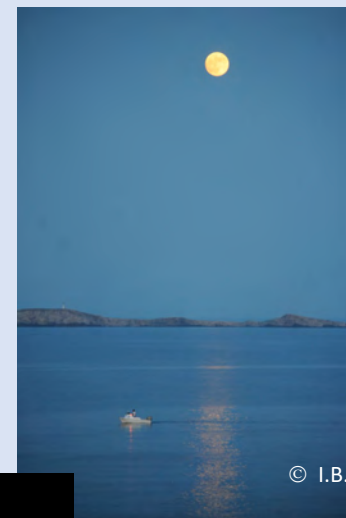
ΔΗΛΟΣ



© I.B.



© I.B.



© I.B.



© I.B.

Ιούλιος 2009



© I.B.



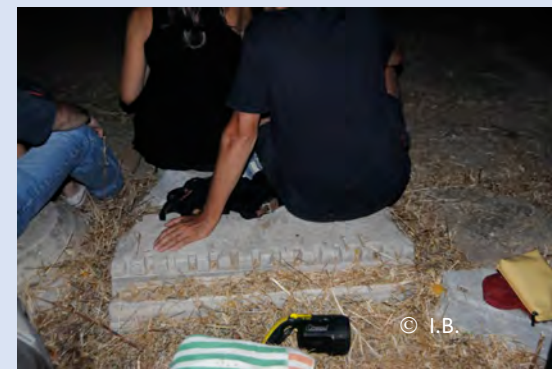
© I.B.



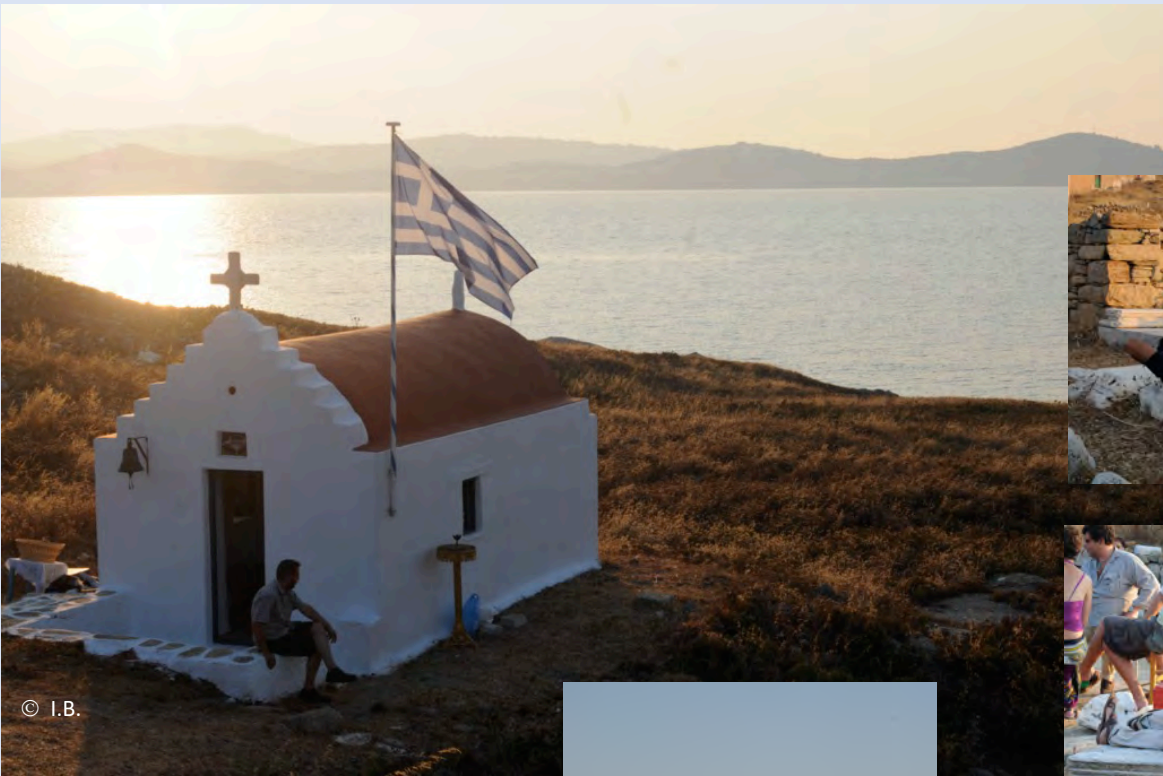
© I.B.



© I.B.



© I.B.



© I.B.



© I.B.



© I.B.



© I.B.



© I.B.



© I.B.



© I.B.



© I.B.



© I.B.



© I.B.

Ιούλιος 2009

ΔΗΛΟΣ



ΔΗΛΟΣ



Ιούλιος 2009

Αποχαιρετούμε τον τεράστιο κορμό του κούρου των Ναξίων. Τα στοιχεία της φύσης που τον χτυπούν τόσους αιώνες, έχουν σβήσει κάθε του εξοχή/ δεν του απομένει σχεδόν τίποτα άλλο παρά η συγκινητική πλατωσιά του στήθους και της ράχης. Είναι τώρα πια σαν μια πολύ μεγάλη πέτρα γλειμμένη απαλή α'π το κύμα. Θα 'λεγε κανείς πως μόνο η ψυχή του μαρμάρου τής έχει απομείνει. Ωστόσο - ίσως γι' αυτό- μιλά πιο ελεύθερα.

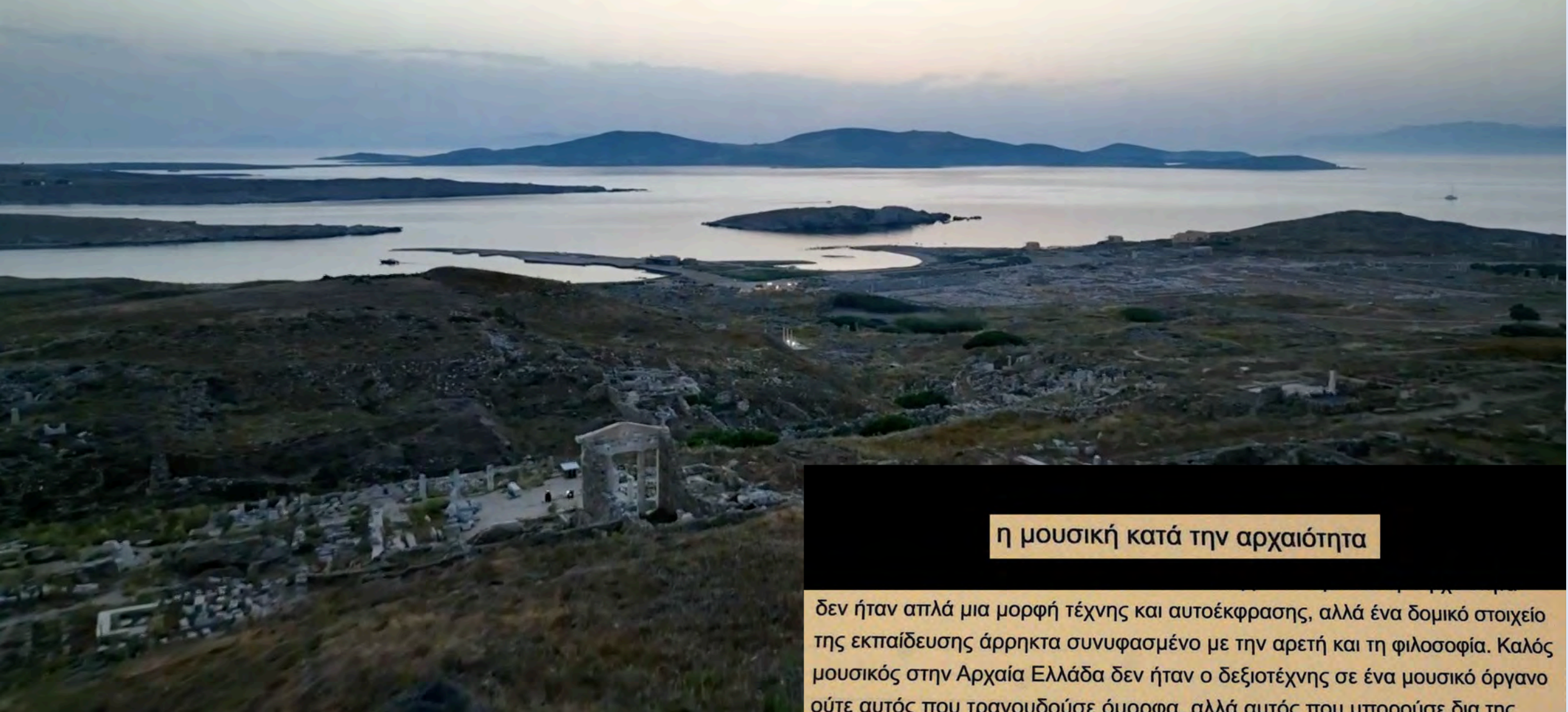
Γ. Σεφέρης



Π.Ι. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, ΔΗΛΟΣ, /www.latsis-foundation.org

ΔΗΛΟΣ

Τάφοι, βωμοί, σαρκοφάγοι και επιτύμβια αγάλματα είναι διάσπαρτα στην ανατολική πλευρά, απέναντι στη Δήλο. Τα αρχαία ερείπια λεηλατήθηκαν για αιώνες, ή χρησιμοποιήθηκαν σαν έρμα από τα περαστικά ιστιοφόρα. Ταφικά μνημεία από τη Ρήνεια βρίσκονται στην Πάρο, την Ύδρα, την Αθήνα, την Αίγινα, την Κέρκυρα, αλλά και στη Βενετία, το Λονδίνο, την Οξφόρδη, την Ιρλανδία, το Παρίσι, τη Βιέννη, τη Νορβηγία, την Οδησσό, την Πετρούπολη, την Κοπεγχάγη...



ΔΗΛΟΣ

η μουσική κατά την αρχαιότητα

δεν ήταν απλά μια μορφή τέχνης και αυτοέκφρασης, αλλά ένα δομικό στοιχείο της εκπαίδευσης άρρηκτα συνυφασμένο με την αρετή και τη φιλοσοφία. Καλός μουσικός στην Αρχαία Ελλάδα δεν ήταν ο δεξιότηχνης σε ένα μουσικό όργανο ούτε αυτός που τραγουδούσε όμορφα, αλλά αυτός που μπορούσε δια της μουσικής τέχνης να μεταδώσει ηθικές αξίες, κάλλος και αρετή.





ΓΥΑΡΟΣ



Γάιος Μουσώνιος
Ρούφος 1ος αι. μ.Χ..



Ένας από τους βιολόγους της ΜΟμ παρατηρεί ένα νεαρό φωκάκι σε μια παραλία του νησιού.
© Α.Α.Καραμανλίδης/ΜΟμ.



© ΜΟμ/Ρ. Dendrinos

Φωκάκι, monachus monachus



ΑΝΔΡΟΣ

ΤΗΝΟΣ

ΓΥΑΡΟΣ

ΣΥΡΟΣ

ΡΗΝΕΙΑ

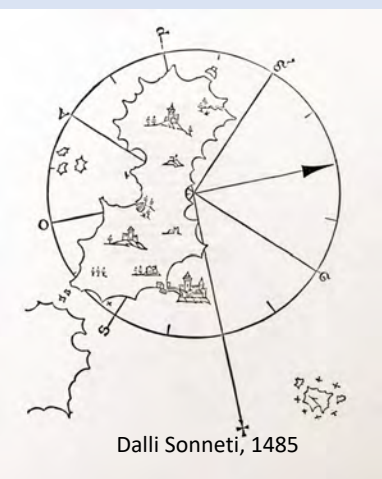
ΜΥΚΟΝΟΣ

ΔΗΛΟΣ





Buondelmonti, 1420



Dalli Sonneti, 1485



Bordone, 1545

η Άνδρος

σε *Νησολόγια*



Dapper, 1688



Piacenza, 1688



Antonio di Millo , c 1585

Ἡ Ἄνδρος εἶναι νησι ὄρεινό. Δέν ἔχει λιμάνι παρὰ μόνο ἓνα λίγο μικρὸ πρὸς τὴν ὄστρια καὶ μερικοὺς σκοπέλους γιὰ μικρὰ πλοῖα καὶ εἶναι μακριὰ ἀπὸ τὸ ἀκρωτήρι Μαντήλι τοῦ Νεγκροπόντε (Εὐβοίας) 12 μίλια.

Πάνω στὸ νησι αὐτὸ ὑπάρχουν δυὸ κάστρα καλὰ κατοικημένα. Ἔχει ἄφθονο μετάξι, κερὶ, σιτηρὰ καὶ ἄλλα ἐμπορεύματα. ...

Απὸ τὸ νησι αὐτὸ μέχρι τὴν Τῆνο εἶναι ἓνα μίλι καὶ λέγεται «Τὸ Στόμα τοῦ Καλόγερου», δηλαδή τὸ κανάλι ἀνάμεσα Τῆνο καὶ Ἄνδρο. Αὐτὸ τὸ νησι πρὸς τὴ μεριὰ τῆς τραμουντάνας ἔχει ἓναν μεγάλον ὄρμο, ποὺ δείχνει τὸ νησι ἀπὸ μακριὰ σὰν νὰ εἶναι σπασμένο στὴ μέση.

...

Ἄν κατὰ τύχην ἔρχεστε ἀπὸ τὸν γρέγο μὲ δυνατὸ καιρὸ, νὰ ξέρετε ὅτι τὸ νησι τῆς Ἄνδρου σᾶς ξεγελᾷ, γιατί κάνει ἓνα κοίλωμα μεγάλο, ποὺ φαίνεται νὰ εἶναι στόμα, ἀλλὰ τὸ γνῶρισμά του εἶναι νὰ κρατᾷς τὸ μεγάλο βουνὸ στὰ δεξιὰ καὶ ἐκεῖνο εἶναι τὸ πραγματικὸ στόμα, γιατί τὸ Κάβο Ντόρο τοῦ Νεγκροπόντε εἶναι πιὸ ψηλὸ καὶ δέν εἶναι ἡ Ἄνδρος καὶ πιᾶστε τὴν ἀκτὴ πρὸς τὸ Κάβο Ντόρο καὶ βλέποντας τὸ μεγάλο βουνὸ στὰ ἀριστερά σας προσέξτε, γιατί ὅλο αὐτὸ εἶναι τὸ νησι τῆς Ἄνδρου καὶ μπορεῖ νὰ πάθεις καμιά ζημιὰ, ὅπως συχνὰ σὲ πολλοὺς ἔχει συμβεῖ, γιατί ὅπως κατευθύνεστε στὴν ξηρὰ, δέν μπορεῖτε νὰ ἀποφύγετε καμιά μύτη.

Μτφ. Αγ. Τσελίκας, 2006

Castellan, 1812



Femmes de l'isle d'Andros.

ΑΝΔΡΟΣ

Dalvimart, 1804



*Femme
D'ANDROS.*

Pitton de Tournefort, 1717

1721



Ein Frauenzimmer aus der
Insul Andros
C. Weigel sculp.

ΑΝΔΡΟΣ

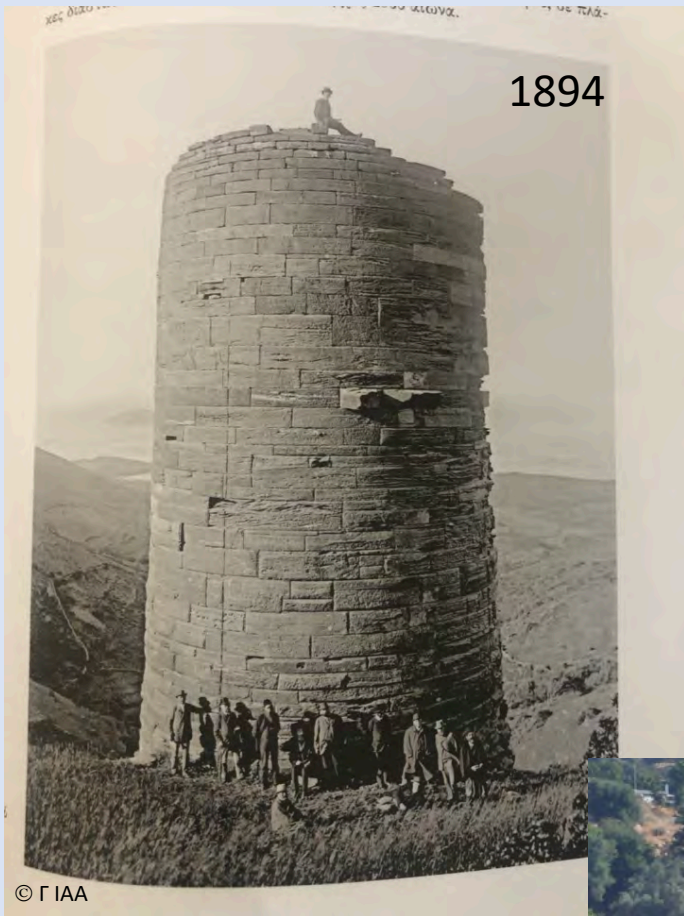
1827



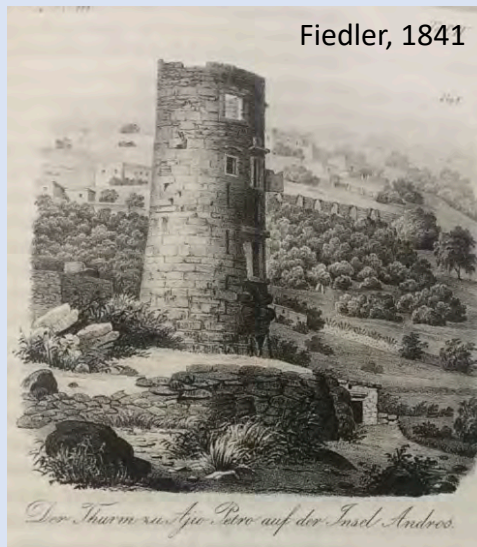
© Αναζητώντας την Άνδρο,
Μουσείο Μπενάκη, 2021



Lupazzolo, 1638, © ΔΚΙΒ Χίου

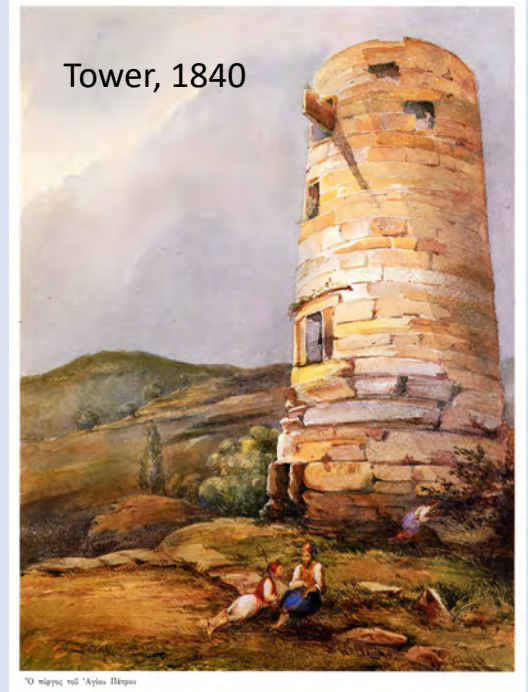


Ο πύργος του Αγίου Πέτρου,
4^{ος}-3^{ος} αι. π. Χ.



© Αναζητώντας την Άνδρο,
Μουσείο Μπενάκη, 2021

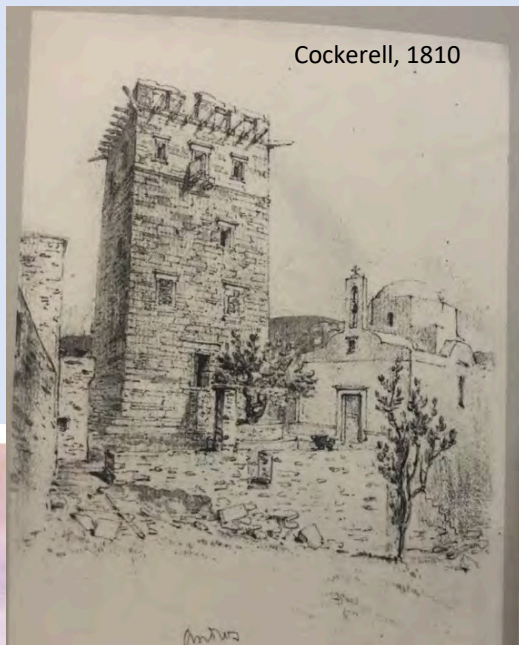
ΑΝΔΡΟΣ



www.travelogues.gr



Cockerell, 1810



Tower, 1840



Πύργος από Γαΐδιο

ΑΝΔΡΟΣ

Tower, 1840



Τὸ λιμάνι τοῦ Γαΐδιου (α)

Tower, 1840

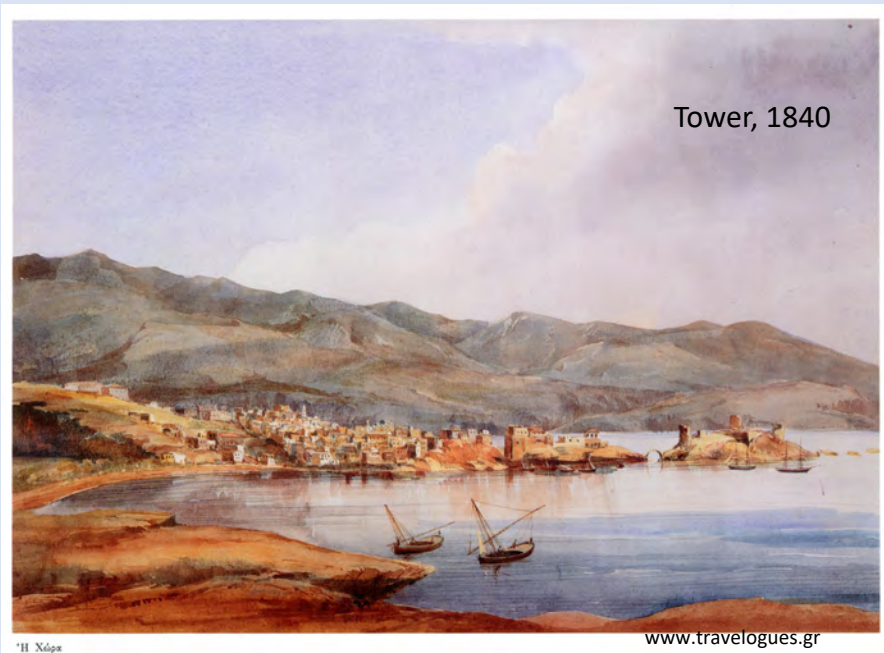


Γέφυρα

Tower, 1840



Τ' Ἀγίον

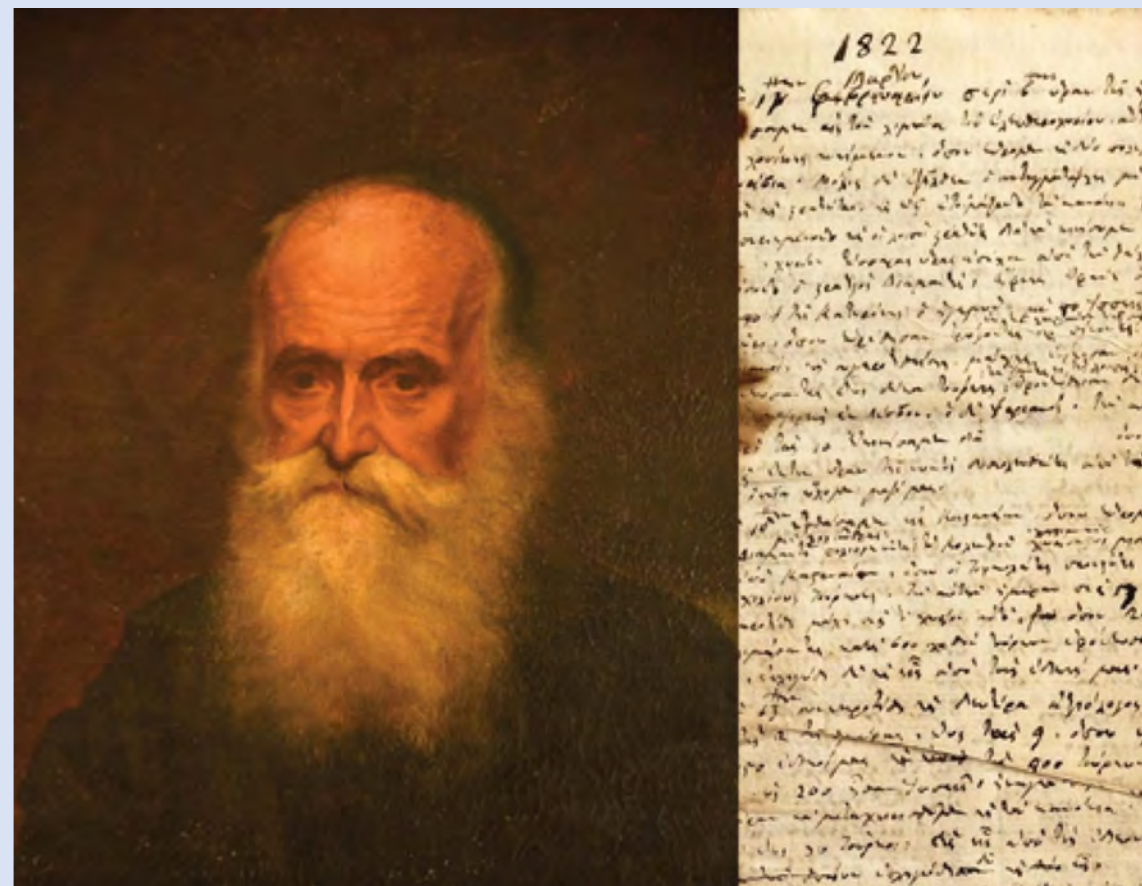


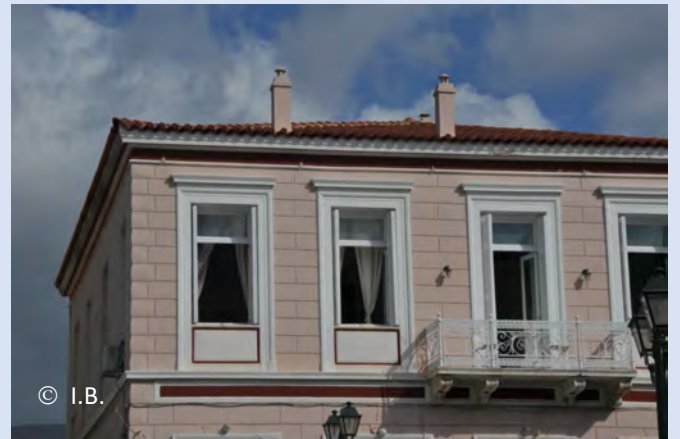
Η Χώρα

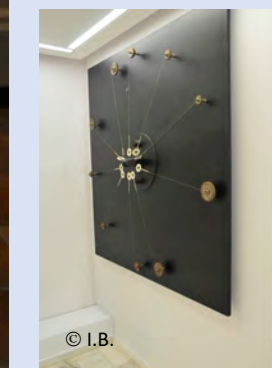
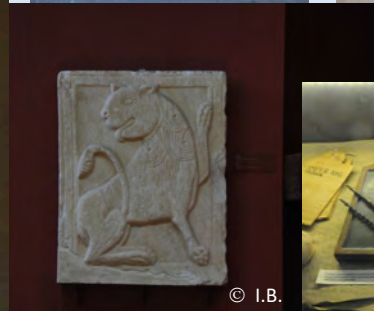
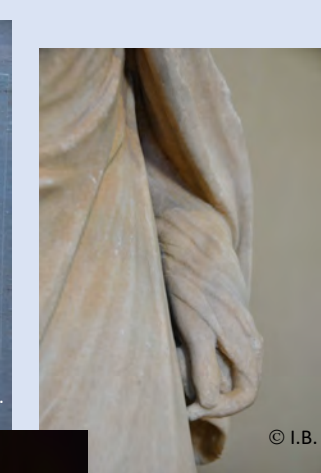
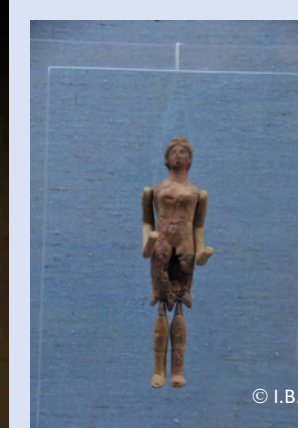
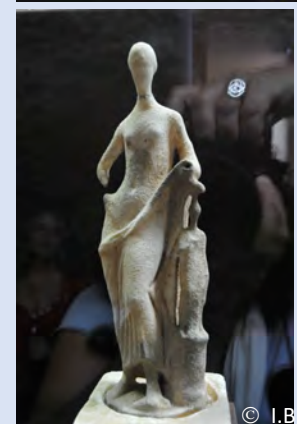
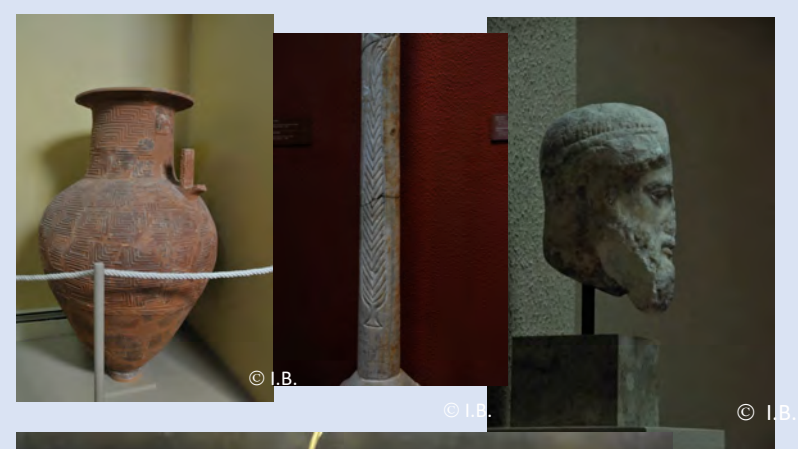


ΑΝΔΡΟΣ

Θεόφιλος Καΐρης, 1784 -1853







ΑΝΔΡΟΣ

ΑΝΔΡΟΣ



ΑΝΔΡΟΣ



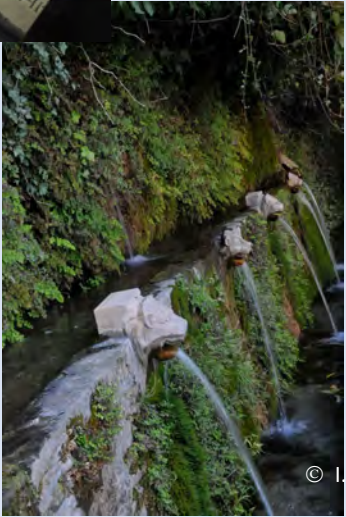
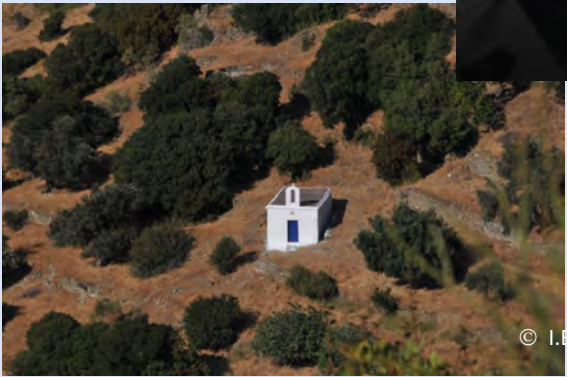
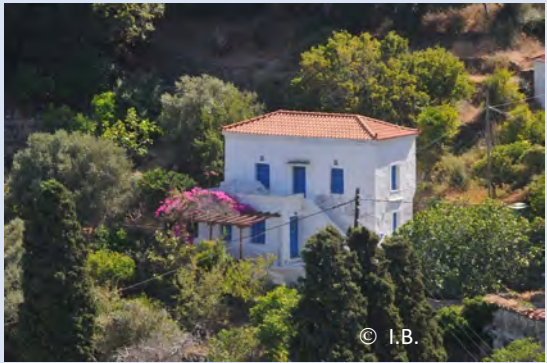


ΑΝΔΡΟΣ





ΑΝΔΡΟΣ





...σας ευχαριστώ πολύ...

© Ιόλη Βιγγοπούλου

Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη