

Εκπαιδευτικές Δράσεις για Ενήλικες στις Βιβλιοθήκες μας 2026 – 2027



ΔΡΑΣΗ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ
Δανειστική Βιβλιοθήκη «Καίτη Λασκαρίδη»		
1 Ένα λιμάνι, μια ιστορία	Φιλαναγνωσία Δημ. Γραφή	7/11/2026
2 Λέσχη Ανάγνωσης	Φιλαναγνωσία Δημ. Γραφή	Νοέ 2026 - Απρ 2027
3 Θέατρο του Αναγνώστη	Τέχνες & Πολιτισμός	Νοέ - Δεκ 2026
4 Ιστορίες που μας συναντούν	Φιλαναγνωσία Δημ. Γραφή	Μάρ 2027
Ιστορική Βιβλιοθήκη		
5 Κλασική τυπογραφία	Τέχνες & Πολιτισμός	Ιαν 2027
6 Οικογενειακό αρχειακό υλικό	Ανθρωπιστικές Επιστήμες	Φεβ 2027
7 Διακόσμηση χειρογράφων	Τέχνες & Πολιτισμός	Απρ 2027

Φιλαναγνωσία / Δημιουργική Γραφή

Λογοτεχνικοί Περίπατοι

1.

Ένα λιμάνι, μια ιστορία

Διαδραστικές λογοτεχνικές
διαδρομές στον Πειραιά

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ

Ελένη Σβορώνου, συγγραφέας, φιλόλογος



Το πρόγραμμα:

Η βιβλιοθήκη βγαίνει στην πόλη για δεύτερη φορά και η έννοια του βιβλίου διευρύνεται για να συμπεριλάβει αφηγήσεις της πόλης και των ανθρώπων της.

Σε αυτόν τον πολυαισθητηριακό λογοτεχνικό περίπατο με αφετηρία τη Δανειστική Βιβλιοθήκη και τερματισμό στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, εξερευνούμε την άλλοτε «Τρούμπα», το λιμάνι και τη γύρω περιοχή. Σταθμοί στη διαδρομή μας είναι σημαντικά τοπόσημα της πόλης, όπου ξεκουραζόμαστε με αναγνώσεις αποσπασμάτων από βιβλία λογοτεχνικά, ιστορικά, επιστημονικά ή και προφορικές αφηγήσεις που προσφέρουν οι συμμετέχοντες, αλλά και με «αναπαραστάσεις» από στιγμιότυπα της ζωής του λιμανιού, που θα δημιουργήσει η ομάδα με απλά μέσα.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

Σάββατο

7/11/2026

ΩΡΑ

10:00-12:00

120 '

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

30 άτομα

ΚΟΣΤΟΣ

Δωρεάν

Αίτηση συμμετοχής

Φιλαναγνωσία / Δημιουργική Γραφή

Λέσχη Ανάγνωσης

2.

Μ' ένα βιβλίο πάμε παντού

Λέσχη Ανάγνωσης
και Πολιτισμού

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ

Ελένη Σβορώνου, συγγραφέας, φιλόλογος



Το πρόγραμμα:

Η Λέσχη Ανάγνωσης διαβάζει φέτος διακεκριμένα βιβλία ελληνικής και ξένης πεζογραφίας σε 6 υβριδικές συναντήσεις στη Δανειστική Βιβλιοθήκη «Καίτη Λασκαρίδη».

Τα βιβλία που έχουν επιλεγεί διερευνούν το θέμα: **Βεβαιότητες και αυταπάτες: από το ατομικό στο συλλογικό και αντίστροφα**, καθώς αποτυπώνουν τον σύγχρονο άνθρωπο και τη σχέση του με το ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο. Στα βιβλία αυτά ανιχνεύονται απόηχοι από δυο εμβληματικά έργα της σύγχρονης λογοτεχνίας, τη Δίκη του Φρανς Κάφκα και τον Ξένο του Αλμπέρ Καμύ.

Εκτός από τη φυσική ή διαδικτυακή παρουσία συγγραφέων, μεταφραστών ή ανθρώπων της τέχνης και της επιστήμης, η Λέσχη εμπλουτίζεται με επισκέψεις (δια ζώσης ή ψηφιακές) σε χώρους πολιτισμού και αναφορές σε άλλες μορφές τέχνης (θέατρο, κινηματογράφος, φωτογραφία, εικαστικά, μουσική) σχετικές με το υπό συζήτηση έργο.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

Πέμπτη
5/11, 3/12/26,
14/1, 4/2, 4/3,
1/4/27

ΩΡΑ

18:00-20:00
120 '

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

50 άτομα
δια ζώσης
& 100 διαδικτυακά

ΚΟΣΤΟΣ

Δωρεάν

[Αίτηση συμμετοχής](#)

Φιλαναγνωσία / Δημιουργική Γραφή

Θέατρο & Ανάγνωση

3.

Από τη Σελίδα στη Σκηνή

To Readers Theatre

(Θέατρο του Αναγνώστη)

ως φιλαναγνωστική δράση



ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ

Βαγγέλης Ηλιόπουλος, συγγραφέας

Το πρόγραμμα:

Ένα παγκοσμίως αναγνωρισμένο, υψηλού εκπαιδευτικού οφέλους εργαλείο φιλαναγνωσίας για εκπαιδευτικούς, γονείς, εμψυχωτές, βιβλιοθηκονόμους.

Στη σύγχρονη πραγματικότητα παρατηρείται έντονα το φαινόμενο τα παιδιά να αντιμετωπίζουν την ανάγνωση ως μια μηχανική διαδικασία, έχοντας χάσει την ικανότητα της εκφραστικής ανάγνωσης (expressive reading), ενώ η έρευνα Pisa δείχνει να έχει μειωθεί η ικανότητά τους να κατανοούν ένα κείμενο. Το Readers Theatre (Θέατρο του Αναγνώστη), σύμφωνα με τη θεωρητικό Elizabeth Poe, έρχεται να καλύψει αυτό ακριβώς το κενό.

Η μέθοδος αυτή **ξεκλειδώνει την εκφραστικότητα των παιδιών**, καθώς τους δίνει το κίνητρο να χρησιμοποιήσουν τη φωνή τους για να ζωντανέψουν το νόημα. Το σεμινάριο σκοπεύει να εφοδιάσει τους συμμετέχοντες με τις απαραίτητες **πρακτικές γνώσεις**, ώστε να μετατρέψουν την ανάγνωση από μια παθητική υποχρέωση σε μια βαθιά βιωματική, δημιουργική και αναλυτική εμπειρία.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

Τρίτη
3/11, 17/11, 1/12,
15/12/26

ΩΡΑ

18:00-20:00
120 '

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

30 άτομα

ΚΟΣΤΟΣ

Δωρεάν

Αίτηση συμμετοχής

Φιλαναγνωσία / Δημιουργική Γραφή

Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία

4.

Ιστορίες που μας συναντούν

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ

Φανή Γιαννακοπούλου, Διδάσκουσα (Ε.ΔΙ.Π.),
Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας
και Συστημάτων Πληροφόρησης, ΠΑ.Δ.Α.
— Υποψήφια Διδάκτωρ με αντικείμενο
τη Βιβλιοθεραπεία σε Βιβλιοθήκες



Το πρόγραμμα:

Ένας μη κλινικός βιωματικός κύκλος τεσσάρων συναντήσεων, που δεν υποκαθιστά την ψυχοθεραπεία ή άλλες υπηρεσίες ψυχικής υγείας.

Μέσα από μικρά αποσπάσματα, δημιουργικές ασκήσεις, συμβολικές εικόνες και κάρτες, ερωτήματα αναστοχασμού, προσωπική γραφή και ομαδική συζήτηση, η λογοτεχνία γίνεται ένας χώρος εξερεύνησης και δημιουργίας νοήματος.

Δεν απαιτείται προηγούμενη εμπειρία στη βιβλιοθεραπεία ή στη δημιουργική γραφή. Μόνο διάθεση για ιστορίες, συμμετοχή και προσωπικό αναστοχασμό.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

Τετάρτη
10/03, 17/03,
24/03, 31/03/27

ΩΡΑ

18:00-20:00
120 '

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

20 άτομα

ΚΟΣΤΟΣ

Δωρεάν

[Αίτηση συμμετοχής](#)

Τέχνες & Πολιτισμός

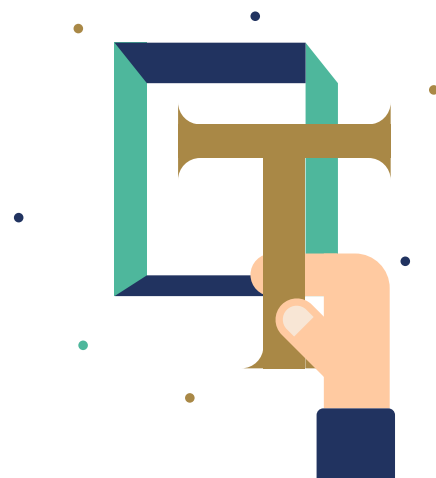
Τυπογραφία & Ιστορία του Βιβλίου

5.

Εισαγωγή στην κλασική τυπογραφία

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ

Αχιλλέας Τζάλλας,
επιμελητής εκδόσεων, τυπογράφος



Το πρόγραμμα:

Γνωριμία με τις μεθόδους παραδοσιακής τυπογραφίας με πρακτική εφαρμογή.

Σε αυτό το μοναδικό εργαστήριο περιορισμένης συμμετοχής, που συνδυάζει την αξιοποίηση σπάνιων εκδόσεων και αυθεντικού τυπογραφικού εξοπλισμού, οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν την ιστορία και τις μεθόδους της παραδοσιακής τυπογραφίας.

1η συνάντηση στην Ιστορική Βιβλιοθήκη: Θα παρουσιαστεί η εξέλιξη της τυπογραφικής τεχνολογίας και τα στάδια της παραγωγής στην κλασική τυπογραφία.

2η συνάντηση στο εργαστήριο του εισηγητή (Στ. Γονατά 48, 121 33, Περιστέρι): Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να στοιχειοθετήσουν με ξύλινα ή μεταλλικά στοιχεία και να τυπώσουν οι ίδιοι κάρτες, μονόφυλλα ή αφίσες με σύντομο κείμενο της επιλογής τους.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

Τετάρτη

1η συνάντηση

20/1**Σάββατο**

2η συνάντηση

23 ή 30/1/27

ΩΡΑ

1η συνάντηση

18:00-20:00**120 '**

2η συνάντηση

10:00-14:00**240 '**

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

8 άτομα

ΚΟΣΤΟΣ

€120**€60** για φοιτητές/
ανέργους/ΑΜΕΑ[Αίτηση συμμετοχής](#)

Ανθρωπιστικές Επιστήμες

Αρχεία & Συντήρηση

6.

Οργάνωση και ορθές πρακτικές διατήρησης οικογενειακού αρχειακού υλικού

**ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ**

Κωνσταντίνος Χούλης (Triton and shell),
Ομότιμος Καθηγητής, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων
και Έργων Τέχνης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Το πρόγραμμα:

Καθοδήγηση σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο για την αποτελεσματική ταξινόμηση και διαφύλαξη οικογενειακών χαρτών και κειμηλίων.

Το εργαστήριο έχει ως στόχο την εξοικείωση των συμμετεχόντων με τις βασικές αρχές οργάνωσης, τεκμηρίωσης, χειρισμού και ασφαλούς αποθήκευσης οικογενειακών αρχείων. Θα εξεταστούν διαφορετικές κατηγορίες υλικού —επιστολές, φωτογραφίες και προσωπικά ή διοικητικά έγγραφα— ενώ περιλαμβάνεται σύντομη θεωρητική εισαγωγή και πρακτική εξέταση τεκμηρίων που μπορούν να προσκομίσουν οι συμμετέχοντες. Μέσα από τη συζήτηση πραγματικών περιπτώσεων θα προτείνονται κατάλληλες λύσεις για την ταξινόμηση, την προστασία και τη μακροχρόνια διατήρηση του υλικού.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

Πέμπτη
18/2, 25/2/27

ΩΡΑ

18:00-21:00
180 '

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

10 άτομα

ΚΟΣΤΟΣ

€100
€50 για φοιτητές/
ανέργους/ΑΜΕΑ

[Αίτηση συμμετοχής](#)

Τέχνες & Πολιτισμός

Καλλιγραφία & Ζωγραφική

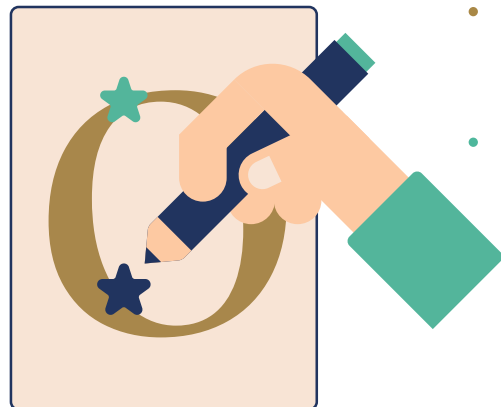
7.

Διακόσμηση χειρογράφων

Πρωτογράμματα, επίτιτλα
και κολοφώνες

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ

Μαρία Γενιτσαρίου (Triton and shell),
εικαστική καλλιγράφος, ερευνήτρια



Το πρόγραμμα:

Μέσα από αυθεντικά παραδείγματα, οι συμμετέχοντες εισάγονται στον εικαστικό κόσμο των παλαιών βιβλίων και δοκιμάζουν τις δικές τους δημιουργίες.

Το εργαστήριο είναι αφιερωμένο στις βασικές μορφές διακόσμησης και οργάνωσης της χειρόγραφης σελίδας, με έμφαση στα πρωτογράμματα, στα επίτιτλα και στους κολοφώνες. Οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν χαρακτηριστικά παραδείγματα από τη χειρόγραφη παράδοση, αλλά και παραδείγματα πρώιμων έντυπων βιβλίων, στα οποία η παράδοση επιβιώνει και εξελίσσεται. Στη συνέχεια θα πειραματιστούν και οι ίδιοι πρακτικά με τον σχεδιασμό και την εκτέλεση διακοσμητικών στοιχείων. Ο πειραματισμός θα γίνει με τη χρήση εργαλείων, υλικών και φυσικών χρωστικών τα οποία θα χρησιμοποιηθούν για την παρασκευή των χρωμάτων, όπως ακριβώς θα έκαναν οι ίδιοι οι εικονογράφοι τον 17ο-18ο αιώνα.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

Παρασκευή
9/4, 16/4/27

ΩΡΑ

18:00-21:00
180 '

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

14 άτομα

ΚΟΣΤΟΣ

€100
€50 για φοιτητές/
ανέργους/ΑΜΕΑ

Αίτηση συμμετοχής

Έρχεται! Δανειστική Βιβλιοθήκη

Πρόγραμμα Δημιουργικής Γραφής (Διήγημα)

με τον συγγραφέα
Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη
Κύκλος 12 συναντήσεων
Έναρξη: Πέμπτη 4/2/2027

Έρχονται! Ιστορική Βιβλιοθήκη

3ος ΚΥΚΛΟΣ ΟΜΙΛΙΩΝ
Από το
τυπογραφείο
στη βιβλιοθήκη

Οργανωμένες ξεναγήσεις

Μοναδικά τεκμήρια
από το παλαιό & σπάνιο υλικό
της Βιβλιοθήκης περιμένουν
να τα ανακαλύψετε!

Κτήριο Διοίκησης

Γραμματεία,
Εκπαιδευτικά Προγράμματα,
Εκθέσεις Δ. Περδικίδη
& Β. Σεμερτζίδη

Πραξιτέλους 169
& Μπουμπουλίνας
185 35 Πειραιάς

216 900 3700

Ιστορική Βιβλιοθήκη

Παλιό και σπάνιο υλικό,
Αναγνωστήριο, Εκθέσεις
Ναυτικής Συλλογής
& Συλλογής Βελιμέζη

2ας Μεραρχίας 36
& Ακτής Μουτσοπούλου
185 35 Πειραιάς

216 900 3709

Δανειστική Βιβλιοθήκη

Αναγνωστήριο,
Εντευκτήριο,
Αίθουσα Η/Υ

Κουντουριώτου 173
185 35 Πειραιάς

216 900 3740