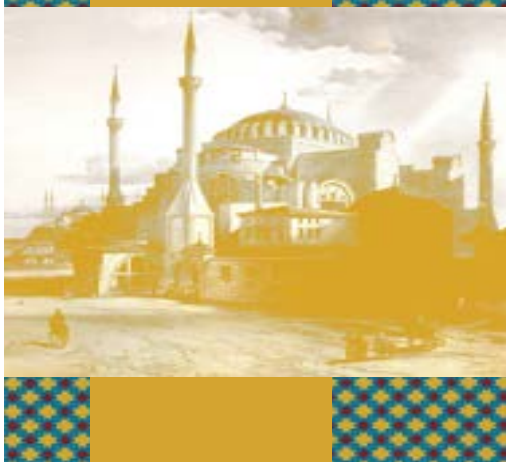


ΣΕΙΡΑ ΟΜΙΛΙΩΝ



Ταξιδεύοντας στην Κωνσταντινούπολη με τους περιηγητές:

Από την Άλωση έως τις απαρχές του 20ού αιώνα



8 Ιανουαρίου:
Η πρώτη γνωριμία
22 Ιανουαρίου:
Από τη Βασιλεύουσα στην οθωμανική
πρωτεύουσα

5 Φεβρουαρίου:
Ο κόσμος της πρωτεύουσας
19 Φεβρουαρίου:
Το απόγειο της αρχιτεκτονικής

4 Μαρτίου:
Αντιθέσεις & Συνθέσεις
11 Μαρτίου:
Παγίωση, Πειραματισμός, Ανανέωση

1 Απριλίου:
Η νέα εποχή της Πόλης
15 Απριλίου:
Όψεις και αντανάκλασεις της
νεότερικότητας

Ξεναγοί είναι οι:
Ιόλη Βιγγοπούλου, Ιστορικός - Ξεναγός
Δημήτρης Λούπης, Ιστορικός

Ηλεκτρονική εγγραφή στην ιστοσελίδα
www.laskaridisfoundation.org

ΙΔΡΥΜΑ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ 4Α

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Η νέα εποχή της Πόλης

Ιόλη Βιγγοπούλου





Εύξεινος Πόντος

Βόσπορος

Ανατολική Ευρωπαϊκή Θράκη

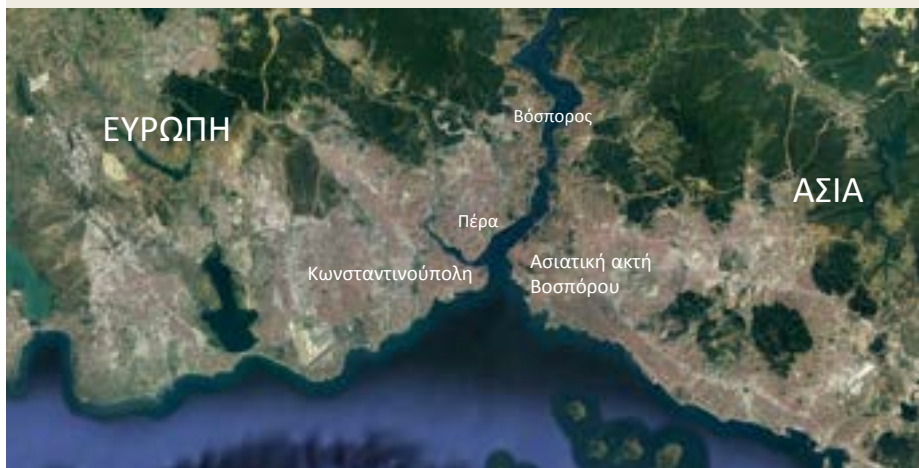
Ασία

Κωνσταντινούπολη

Θάλασσα του Μαρμαρά
Προποντίδα

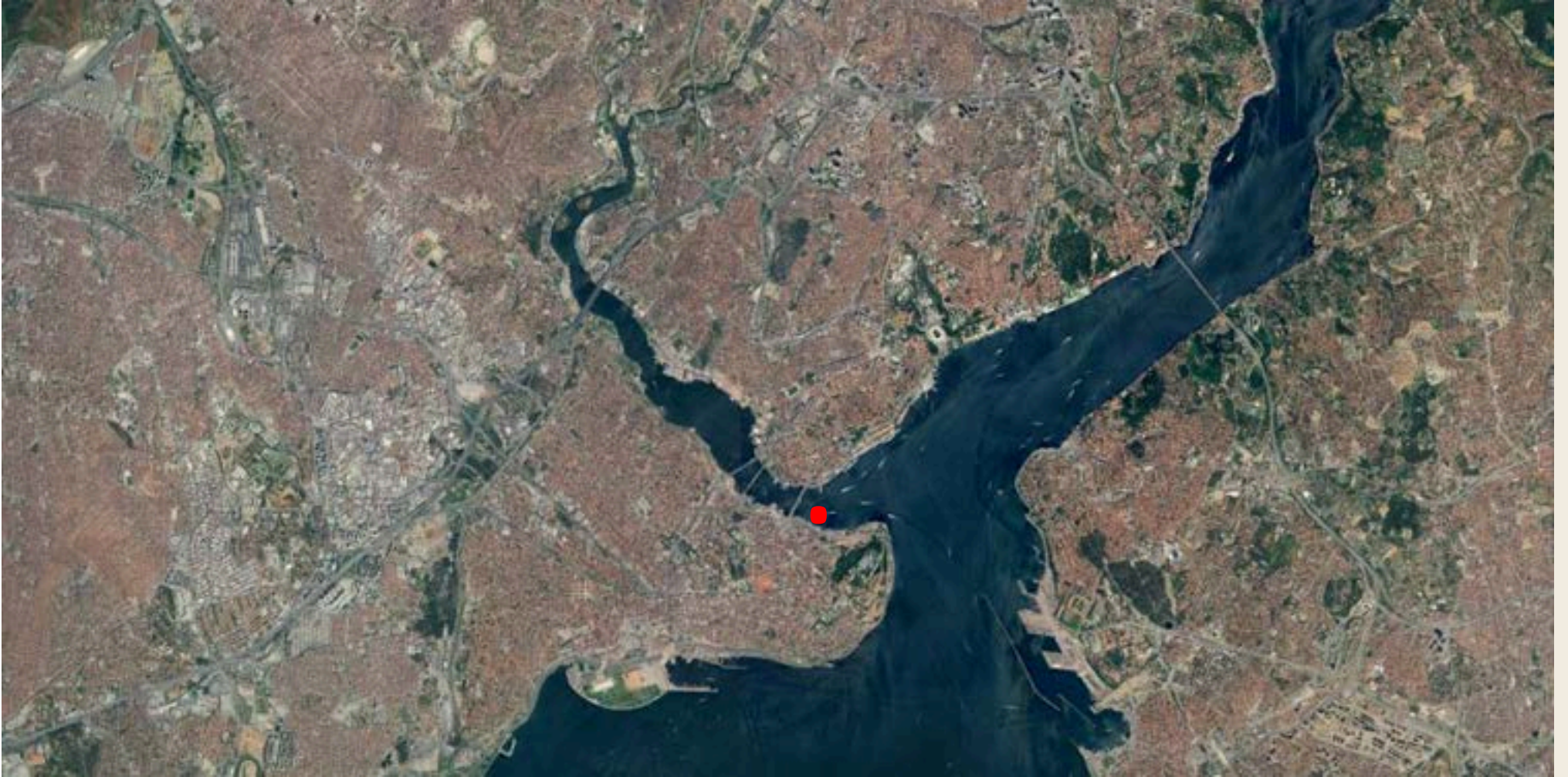
Πριγκηπόνησα

Βιθυνία





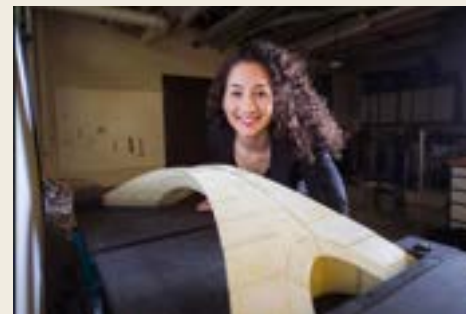
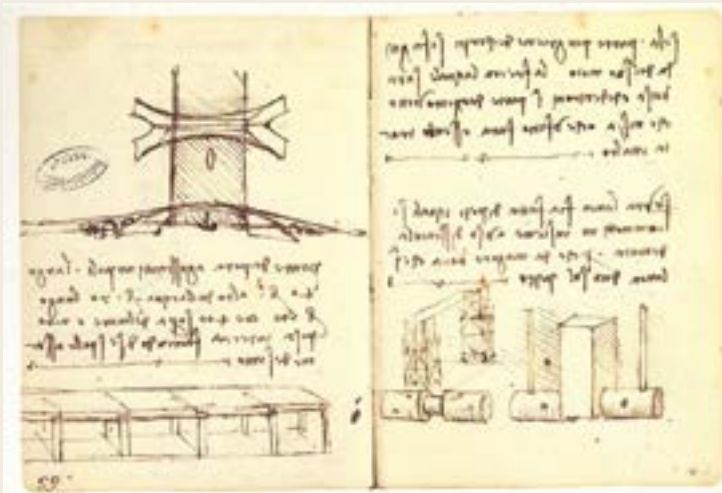
Ivan K. AIVAZOVSKY
1871





Σχέδιο του Λεονάρντο Ντα Βίντσι, 1502

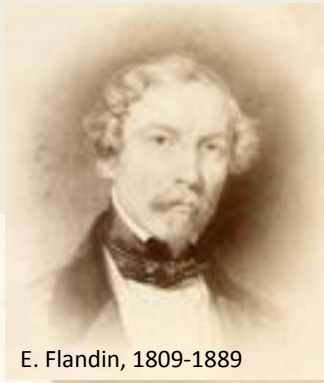
Γέφυρα του Γαλατά



editions.covecollective.org

Αρχιτέκτων Vebjørn Sand Νορβηγία





E. Flandin, 1809-1889

Η Γέφυρα του Γαλατά



1853
FOND DE GALATA
Constantinople



1853
FOND DE GALATA
Constantinople

E. Flandin, 1853



Στη γέφυρα
του Γαλατά

Στη Γέφυρα του Γαλατά



Sur le pont de Galata.

De Amici, 1878, 1883
Σχέδια: C. Biseo

σ. 1890



Στη γέφυρα του Γαλατά

De Amici, 1878, 1883
Σχέδια: C. Biseo





Στη Γέφυρα
του Γαλατά



De Amici, 1878, 1883
Σχέδια: C. Biseo



Στη Γέφυρα του Γαλατά, 1855



Alexei Bogolyubov



Ανθοπώλης



De Amici, 1878, 1883
Σχέδια: C. Biseo

Αχθοφόρος



Πωλητής καρπουζιών



Στη Γέφυρα του Γαλατά



Tristram James Ellis

@paintingz.com

Στη Γέφυρα του Γαλατά



De Amici, 1878, 1882



Σχέδια C. Biseo, 1882





Τούρκος πλανόδιος πωλητής χιλιά.



Τούρκος πλανόδιος πωλητής
μπαχαρικών και γλυκισμάτων.



Νερούλας.



Τούρκος νερούλας.



Πικνόδιος πωλητής στο παζάρι της
Κωνσταντινούπολης.



Πικνόδιος πωλητής στο παζάρι της
Κωνσταντινούπολης.



Αχθαφόρος.



Τούρκος βαρκάρης.

A. Preziosi,
1852-57



Ζεϊμπέκης

Un zeybek.

De Amici, 1878, 1883
Σχέδια: C. Biseo

Αλβανός



De Amici,
1878, 1883
Σχέδια :
C. Biseo



Ινδός



Τσιγγάνος

Εβραία



Βουλγάρα



Πέρσης



Τάταρος



Κιρκάσιος



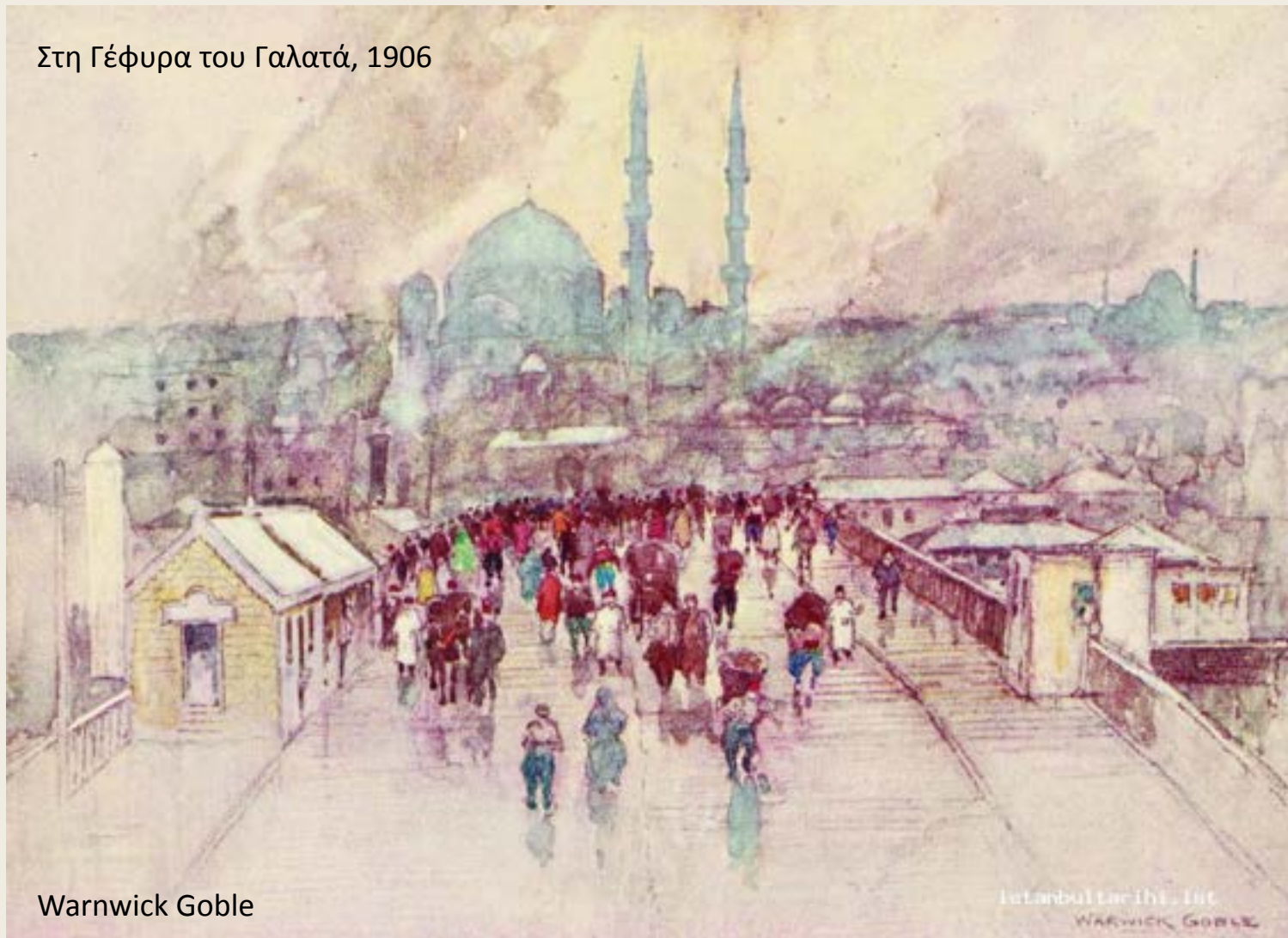
1890-1900



Στη Γέφυρα του Γαλατά



Στη Γέφυρα του Γαλατά, 1906



Warwick Goble

Istanbul Tarihi, III
WARWICK GOBLE

De Amici, 1876, 1883



La tour de Galata et les bords de Bosphore.



De Amici,
1878, 1883



Στο λιμάνι της Πόλης



Le port de Bombay vu de près.

Σχέδια : C. Biseo

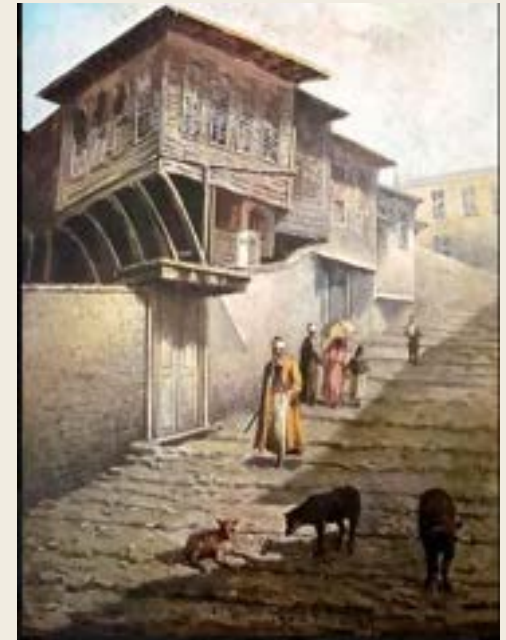


De Amici,
1878, 1883

Σχέδια : C. Biseo



Στις γειτονιές της Πόλης





Un rue ombragée.



Façade d'une maison.

Στις γειτονιές
της Πόλης

De Amici,
1878, 1883

Σχέδια : C. Biseo

Στις γειτονιές της Πόλης



De Amici, 1878, 1882 *Une maison.* Σχέδιο: C. Biseo



Al. Pasini, 1868



Quartier turc. Barth, 1913

De Amici, 1878, 1883



Les pompiers.

Οι πυροσβέστες στην Πόλη

Barth, 1913



Compagnie des pompiers irréguliers turcs.



Στιγμιότυπα στους δρόμους της Πόλης



Ελληνίδα



Τούρκος



Εβραίος



Αρμένισσα



Σχέδια: C. Biseo

De Amici , 1883

Έλλην έμπορος



Γιασπί- Έλλην έμπορος



Έλλην. Έλλην ιερείς ιερεύς

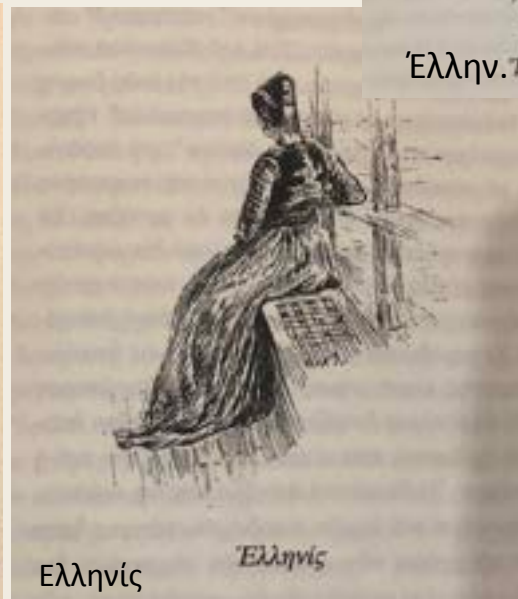
Σχέδια : C. Biseo



Ελληνίς Έλληνίς



Ελληνίς Έλληνίς



Ελληνίς Έλληνίς

De Amici , 1883

Νεαρή Κιρκάσια



Τουρκάλα
στην οικία της



De Amici, 1878, 1883

Γεωργιανή σκλάβα





Στην εβραϊκή γειτονιά



De Amici, 1878, 1883

Σχέδια: C. Biseo

Εβραίος πλανόδιος πωλητής.



A. Preziosi, 1852-57

Εβραία



Αρμένισσα



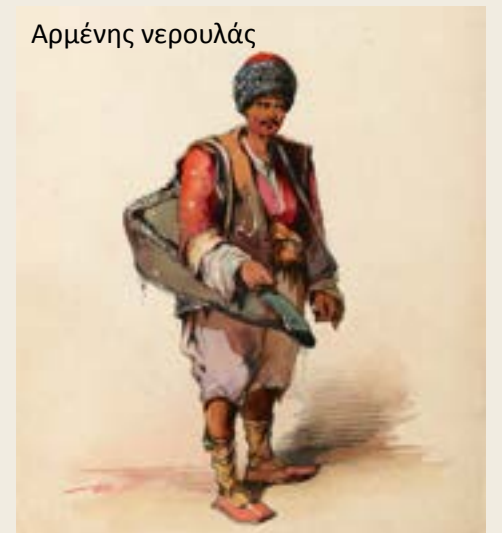
De Amici, 1878, 1883
Σχέδια :C. Biseo *Femme arménienne.*



Αρμένιος αχθοφόρος

Portefaix arménien.

Αρμένιος νερούλας



Αρμένης,



Armenien.

Eyries, 1820

Αρμένισσες σε περίπατο στην πόλη.



Preziosi, 1852-57



De Amici, 1878, 1883
Σχέδιο: C. Biseo

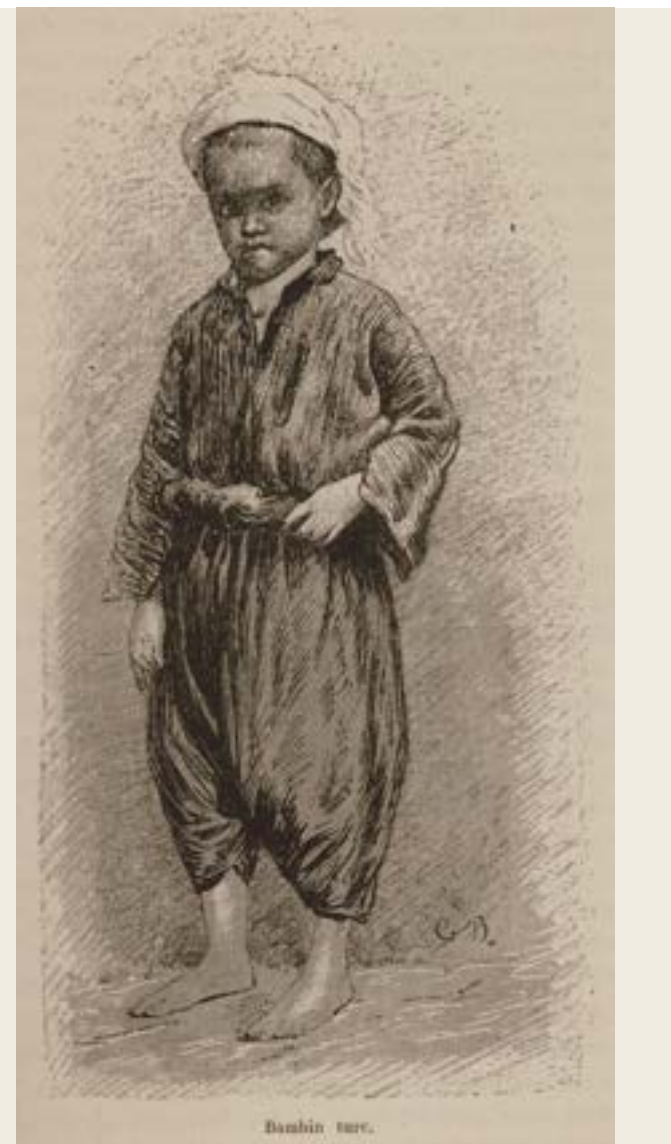


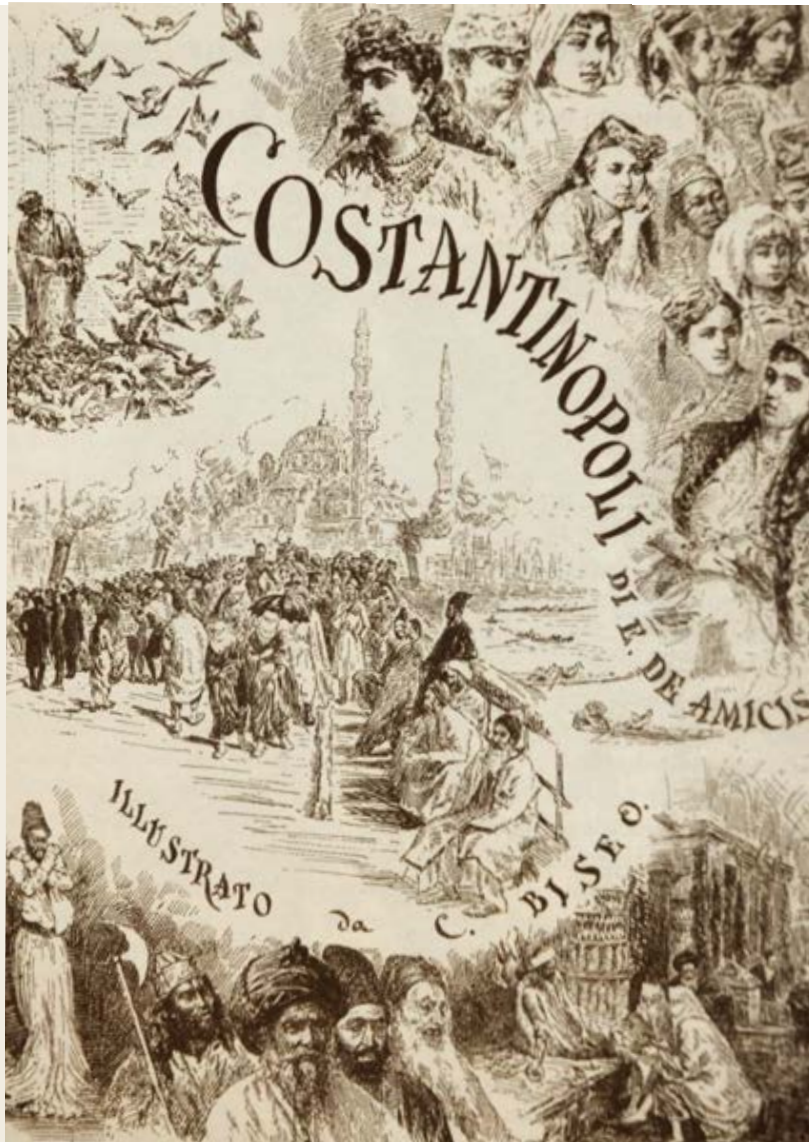
Une Galles.



Dame turque en promenade.

Παιδιά τουρκάκια

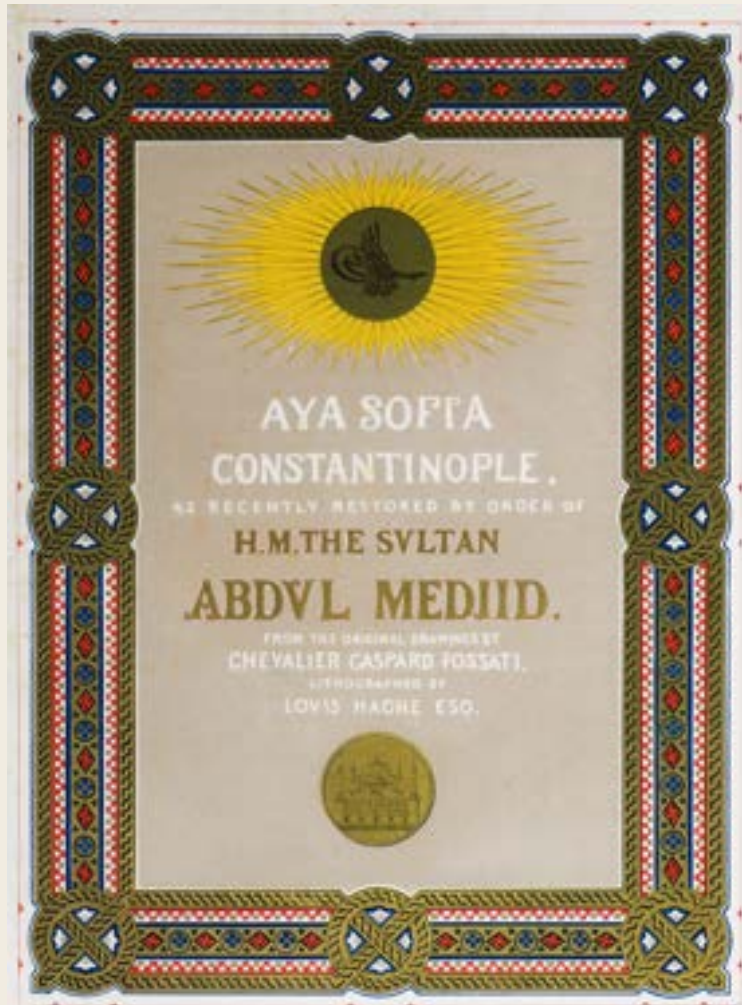




Edmondo De Amicis (1846-1908)







Gaspare Fossati, 1809-1883

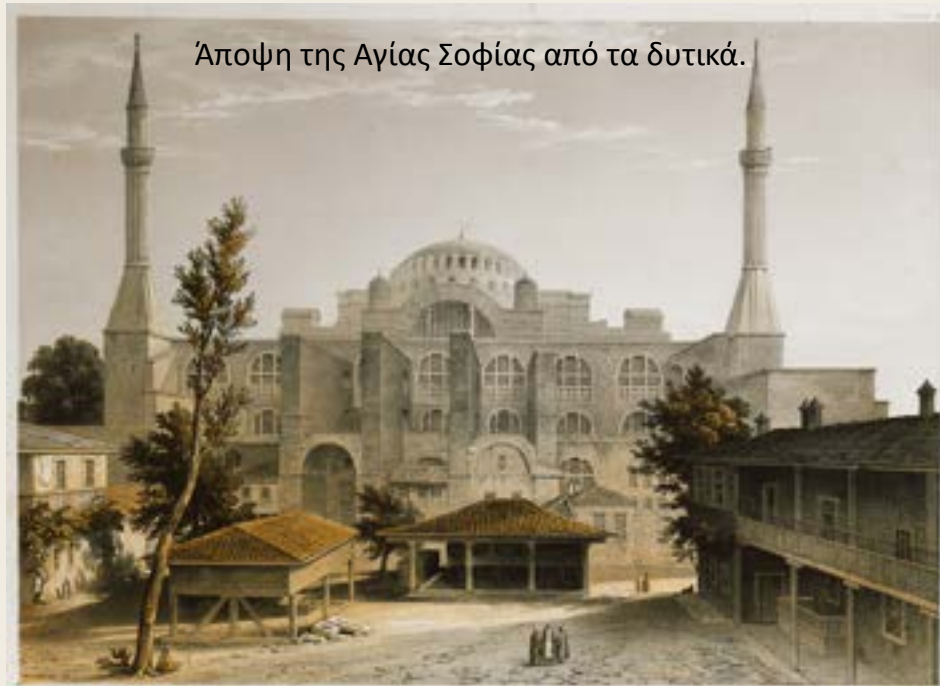


Άποψη της Αγίας Σοφίας από τα ανατολικά.



Fossati, 1852

Άποψη της Αγίας Σοφίας από τα δυτικά.



Fossati, 1852

Άποψη του βορείου κλίτους της Αγίας Σοφίας,



Άποψη του εσωνάρθηκα της Αγίας Σοφίας



Άποψη του κεντρικού κλίτους ύστερα από την αναστήλωση του μνημείου



Αγία Σοφία

Fossati,
1852

Άποψη της Αυτοκρατορικής (Σουλτανικής) εξέδρας



Άποψη του εξωνάρθηκα της Αγίας Σοφίας



Fossati, 1852

Αγία Σοφία

Το ψηφιδωτό που αποκαλύφθηκε στον εξωνάρθηκα
τέλη του 10ου αιώνα αρχές του 11ου.



Άποψη του κεντρικού κλίτους



Αγία Σοφία

Άποψη προς τα ανατολικά
του κεντρικού κλίτους της



Ένα εξαπτέρυγο Σεραφείμ



Αγία Σοφία

Άποψη τμήματος του υπερώου από τα νοτιοδυτικά.



Άποψη του υπερώου από τα βορειοδυτικά.



Άποψη τμήματος του υπερώου στα ανατολικά.



Fossati, 1852

Άποψη τμήματος του υπερώου από τα νοτιοδυτικά.



Fossati, 1852



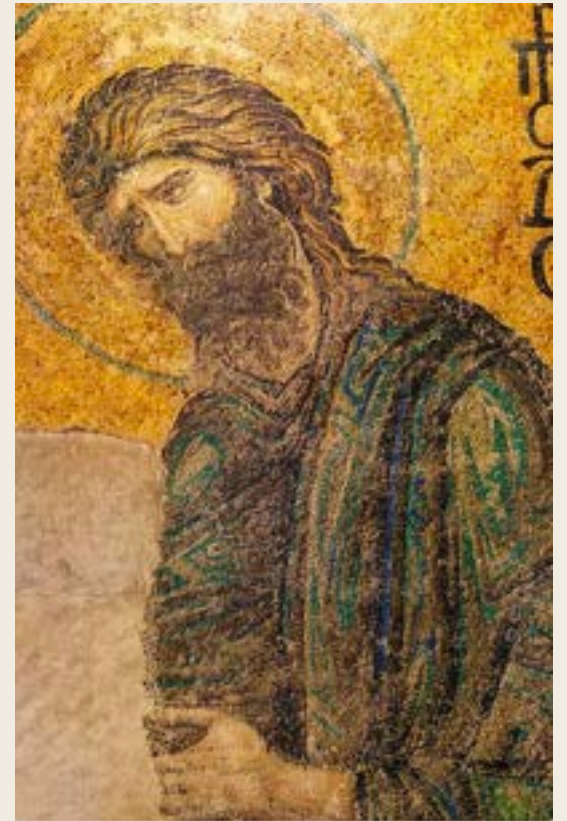
Αγία Σοφία

Η Δέηση, ψηφιδωτό στην Αγία Σοφία, τέλος 11^{ου} αρχές 12^{ου} αι.





Η Δέηση,
ψηφιδωτό στην Αγία Σοφία
τέλος 11^{ου} αρχές 12^{ου} αι.



Άποψη της Αγίας Σοφίας ύστερα από την αναστήλωση του μνημείου

Fossati , 1852



Άποψη του Ανακτόρου Τοπ-Καλί. Στα πρώτο επίπεδο διακρίνεται η Πρώτη Αυλή του ανακτόρου με την Αγία Ειρήνη στα αριστερά



Fossati, 1852

Πανοραμικές απόψεις από μινারে της Αγίας Σοφίας

Άποψη τμήματος του Ανακτόρου Τοπ Καλί.
Στα πρώτο επίπεδο διακρίνεται η Κρήνη του Σουλτάνου Αχμέτ Γ' ενώ στο βάθος τα Πριγκηπόννησα.

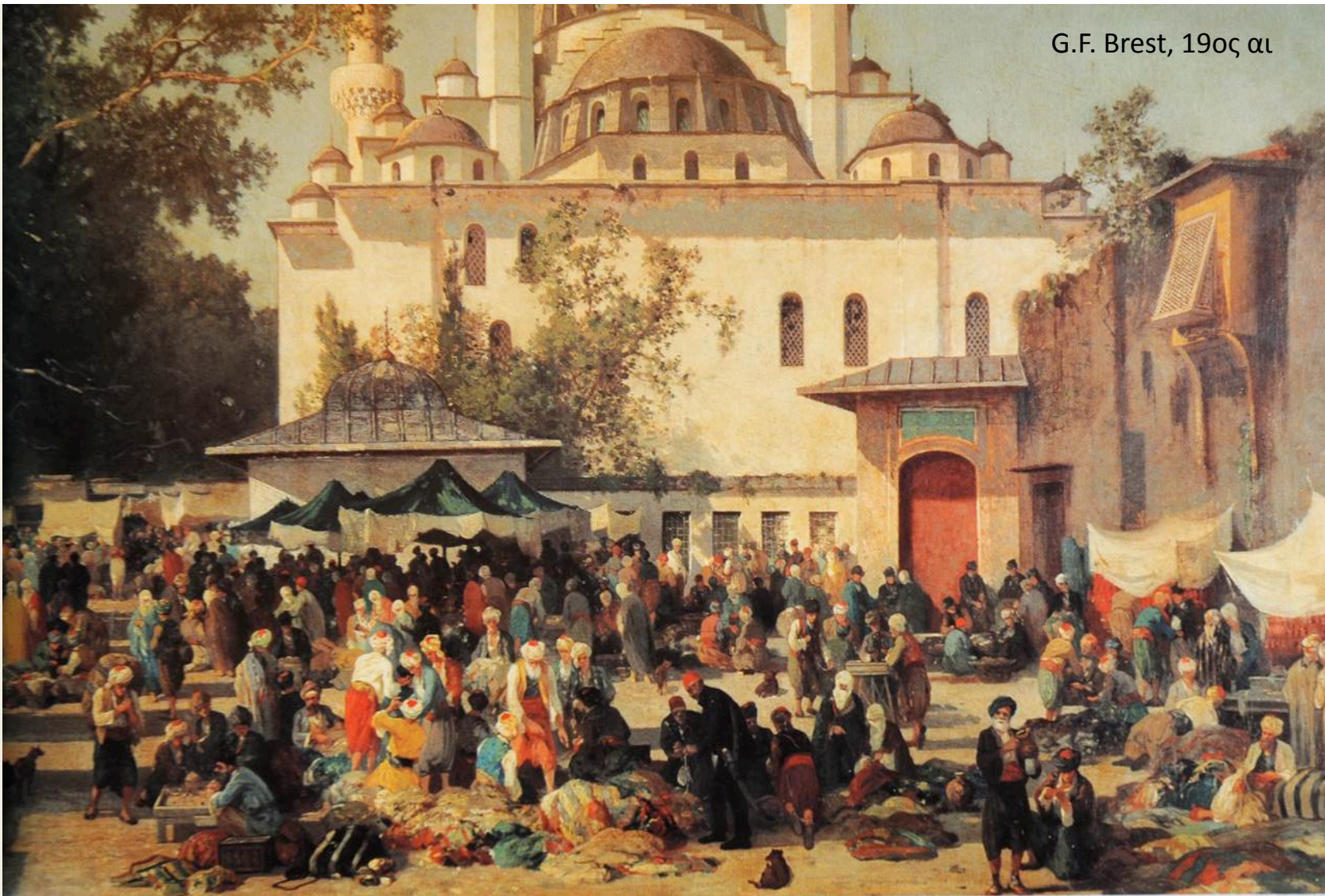


F. Zonaro, c. 1895





G.F. Brest, 19ος αΙ

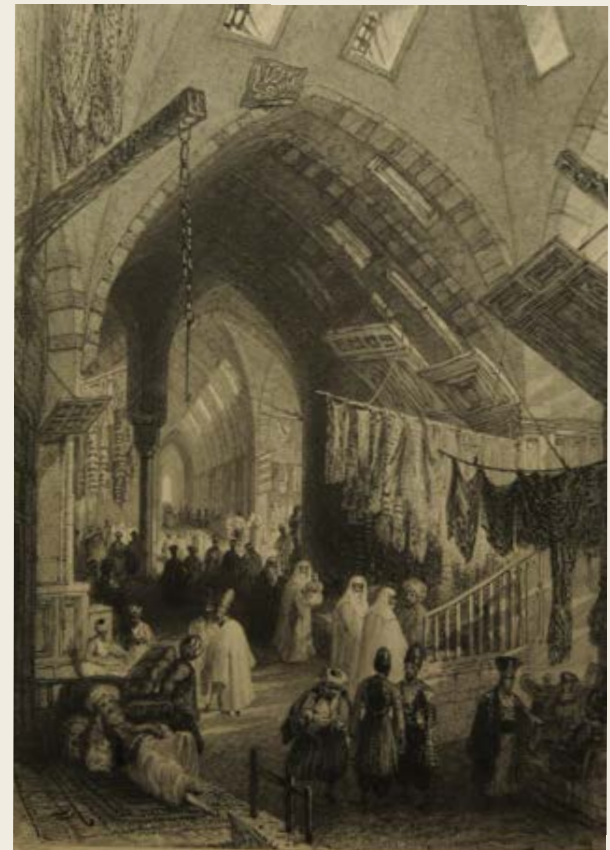




Allom, 1838

The Great Bazaar Constantinople

Καπαλί Τσαρσί (Καριλι ζαρσί) /
Η Σκεπαστή Αγορά



De Amici, 1878, 1883



Σχέδια : C.Biseo Bazar des labouches.

...στο παζάρι



...στα παντοφλάδικα

De Amici, 1878, 1883



Bazar des labouches.



Στο μεγάλο παζάρι



Marché des échoués.

Στο μεγάλο παζάρι



Dans le bazar.

De Amici, 1878, 1883



C.Biseo

...στους κοσμηματοπώλες





...στους υφασματέμπορους





Dans le bazar des étouffes. — Persan sur le devant de sa boutique.

..στην αγορά
των υφασμάτων



Amici, 1878, 1883

Marchands d'étouffes dans le grand bazar.



A. Preziosi, 1878

Bartlett/Pardoe, 1838



...στην αγορά των όπλων



Amici, 1878, 1883



Βασίλειος Αρμάς.

THE ARMOURY SALON.

LONDON: PUBLISHED BY THE ENGRAVER, AT THE CORNER OF THE STRAND, AND ST. MARTIN'S LANE.



Στη Μεγάλη Σκεπαστή Αγορά

Preziosi, 1867



...στο μεγάλο παζάρι



Allom, 1838

..πλανόδιοι



Στο Παζάρι

De Amici, 1878, 1883



Burr, 1840



De Amici, 1878, 1883



Σχέδια : C. Biseo

Στο Μεγάλο Σκεπαστό Παζάρι



Bartlett/Pardoe, 1838

THE GREAT AVENUE IN THE VEZIRKAPI.



© I.B.

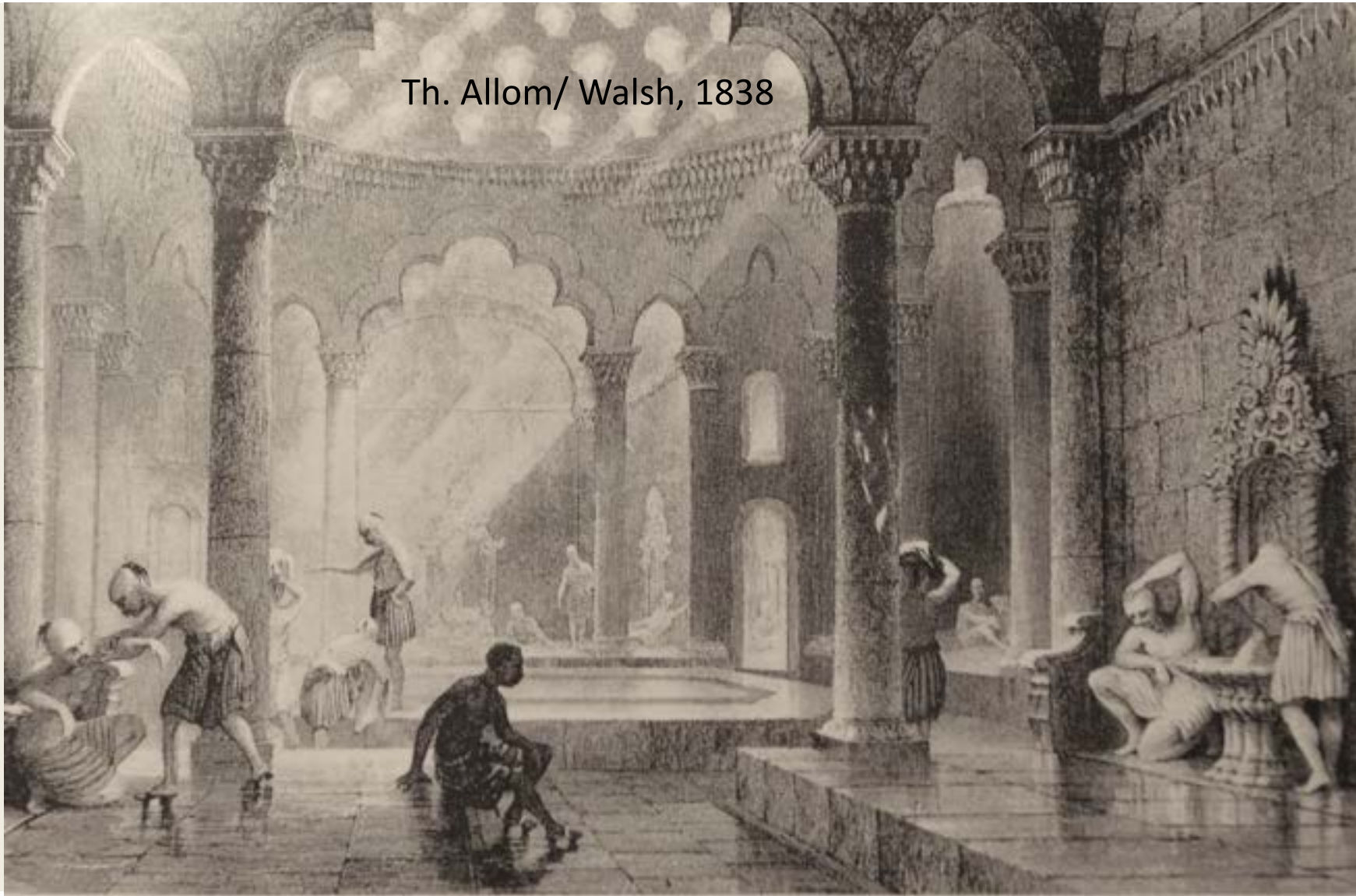


© I.B.



© I.B.

Th. Allom/ Walsh, 1838



Allom/ Walsh, 1838



Rogiers, 1847





Θαλασινή αναψυχή με καΐκι

F. Zonaro
1891-1910





Th. De Barbarin, β/2 19^{ου} αι.



Bertha von Brayer 1881

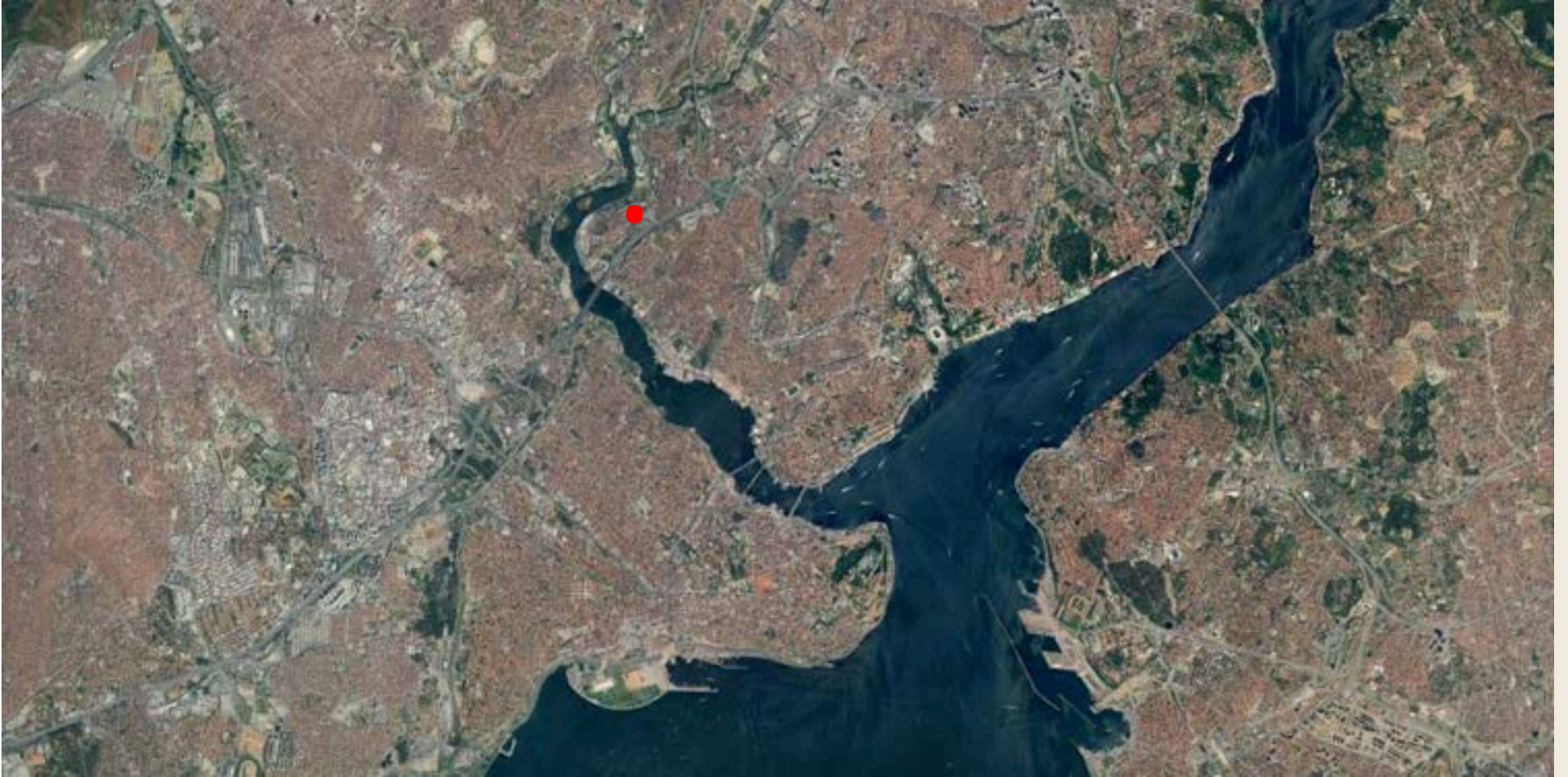


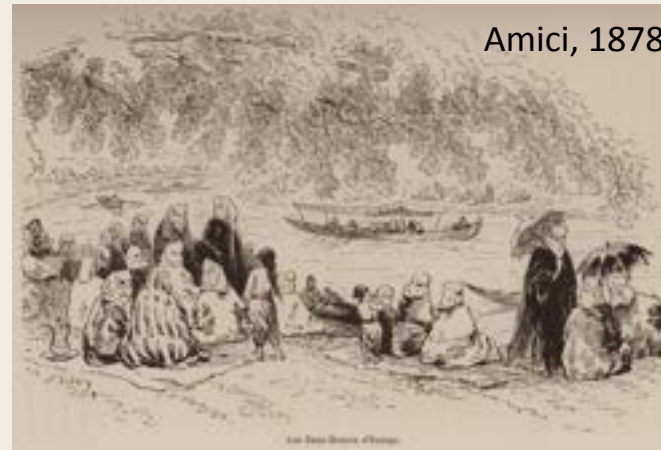
Πορträίτα γυναικών

T.J. Ellis, 1888

...στον Κεράτιο κόλπο..







Amici, 1878

Τα Γλυκά
Νερά της
Ευρώπης
(σημερινό
Καϊτ χανέ -
Καğιthane).



Bartlett/Pardoe, 1838

Τα Γλυκά Νερά της Ευρώπης
(σημερινό Καϊτ χανέ - Kağıthane).

Allom, 1838



Preziosi, 1852





...προς την αναψυχή στις εξοχάς...



F. Zonaro, 1898





Γυναίκες τουρκικής καταγωγής με ένδυμα περιπάτου



De Amici, 1878



Preziosi, c 1850



Γυναίκες τουρκικής καταγωγής στον δρόμο.

Allom/Walsh, 1838



A Turkish Letter-writer at Constantinople

J.J.G. Starck, 1891



...στον δημόσιο γραφεία

Amici,
1878



Γυναίκες τουρκικής καταγωγής στην Κωνσταντινούπολη



J.L. Gérôme, 1876



De Amici, 1878, 1883
Σχέδιο: C. Biseo

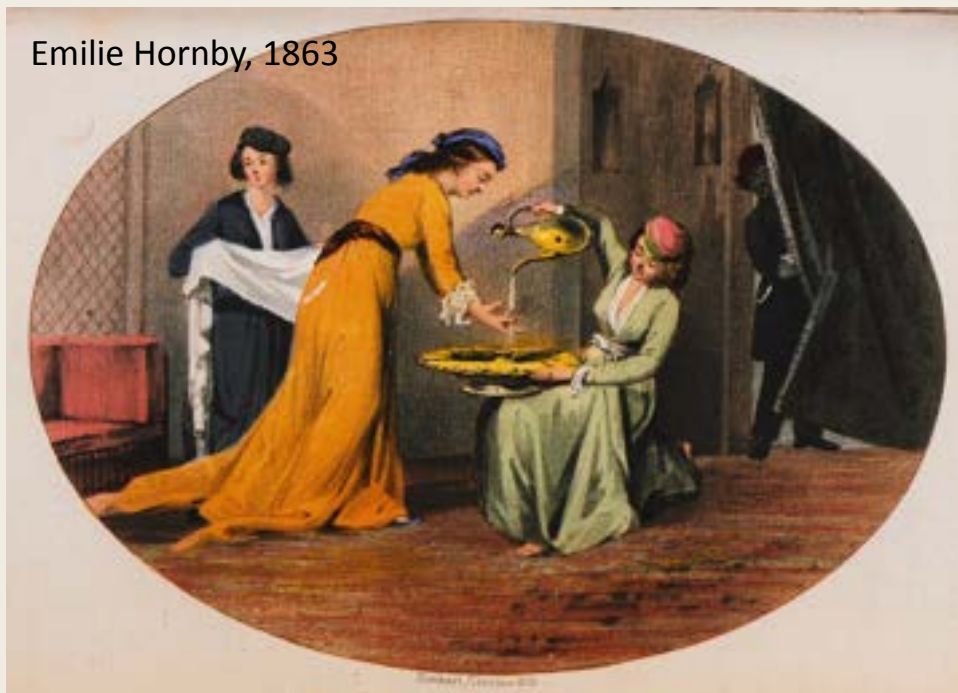
Οθωμανή προετοιμάζεται για έξοδο.



Henriet, Courant 11h

Emilie Hornby, 1863

Emilie Hornby, 1863



Γυναίκα πλένει τα χέρια της κατά την είσοδό της στην οικία της.

Προετοιμασία ναργιλέ στα ιδιαίτερα διαμερίσματα γυναικών

Emilie Hornby, 1863





De Amici, 1883



C. Rogiers, 1847

Γυναίκες τουρκικής
καταγωγής στην οικία τους.



Preziosi, c 1850

A.B. Formis, 1870

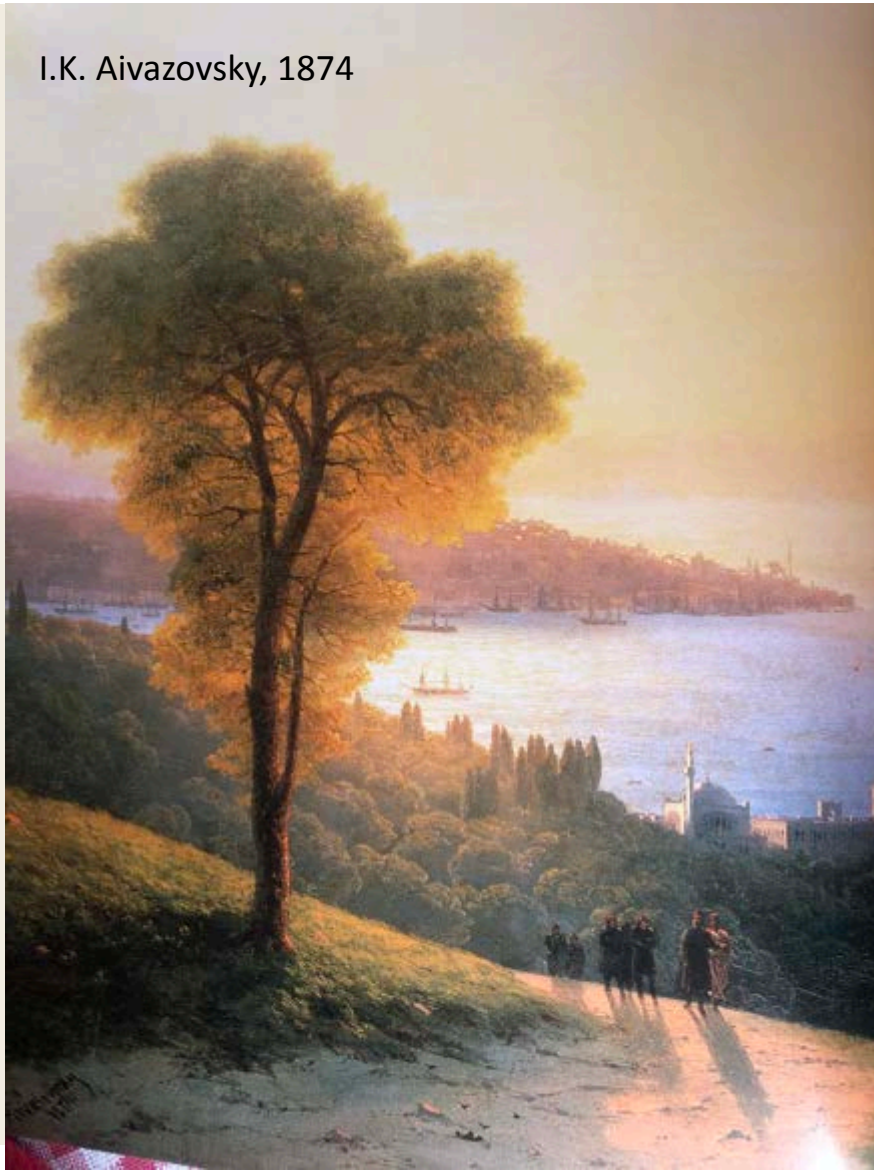


...με τον αραμπά

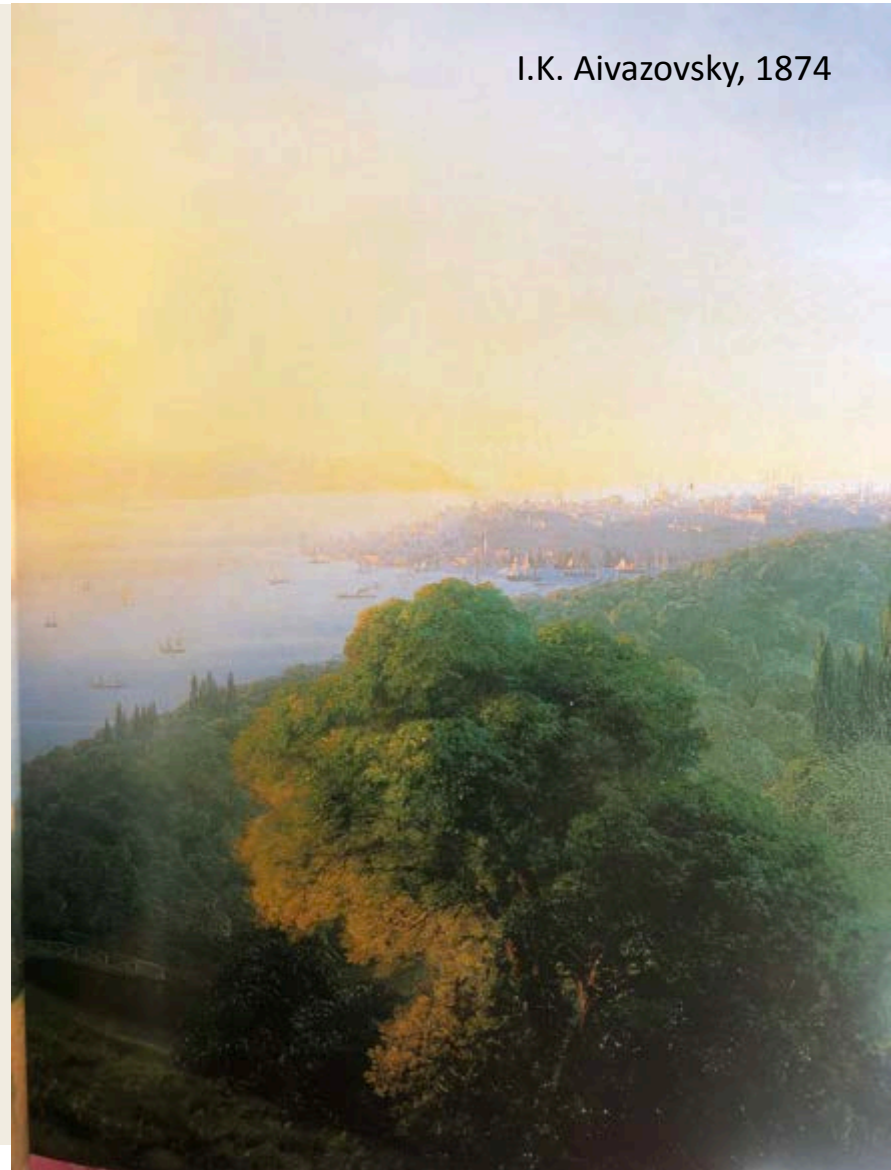
De Amici, 1878



I.K. Aivazovsky, 1874



I.K. Aivazovsky, 1874

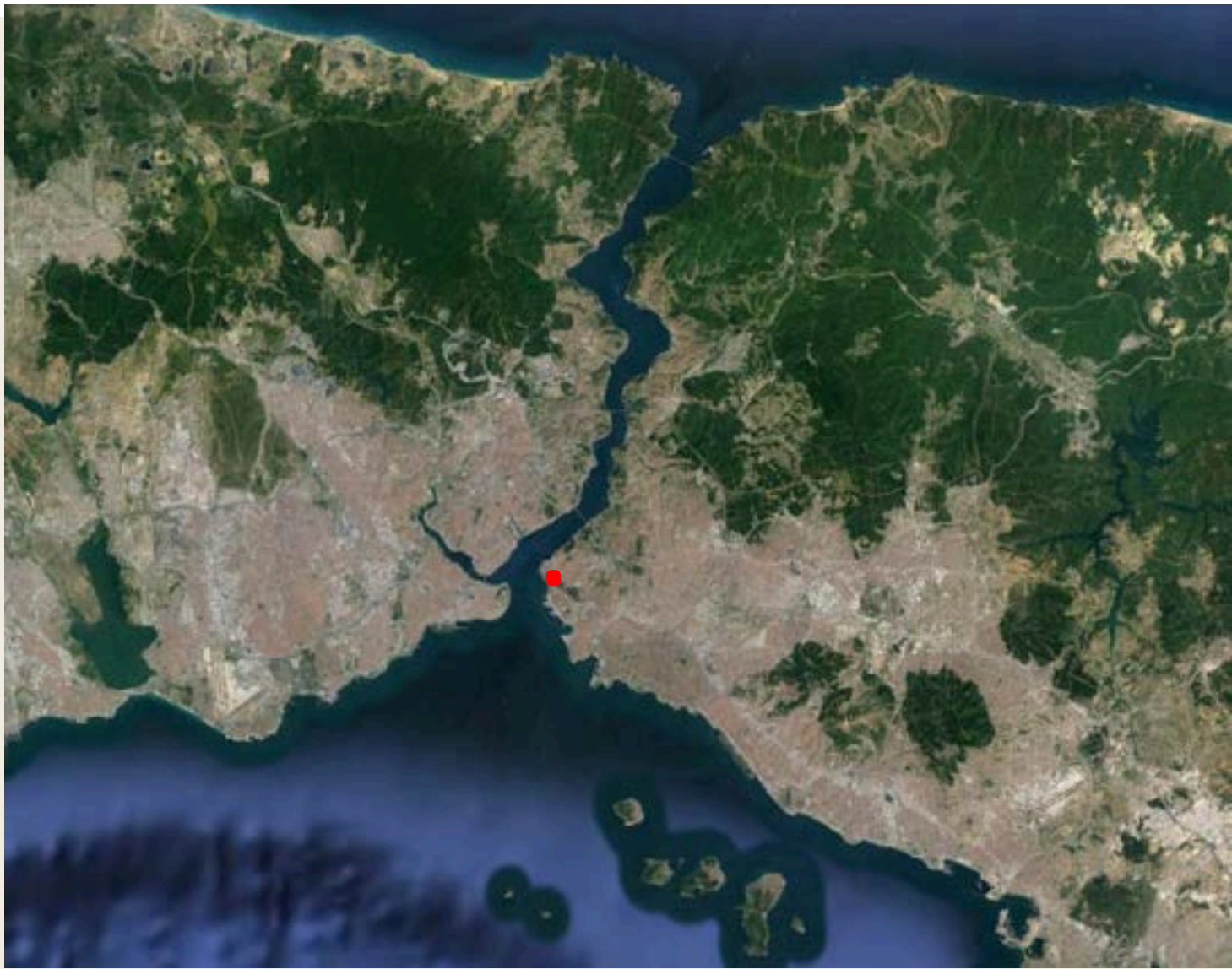




F. Zonaro, 1891



C. Bossoli, 1884





Άποψη του τεμένους
της Βαλιντέ Σουλτάνη Γενί Τζαμί
από το λιμάνι του Εμίνεου

Pardoe/Bartlett, 1838



Ουσκουντάρ (Üsküdar) / αρχ. Χρυσόπολη - Σκούταρι



Allom/Walsh, 1838

Uskudar and the Maiden Tower
By the Proprietor



Allom/Walsh, 1938

Ουσκουντάρ (Üsküdar) / αρχ. Χρυσόπολη - Σκούταρι

Amici, 1882

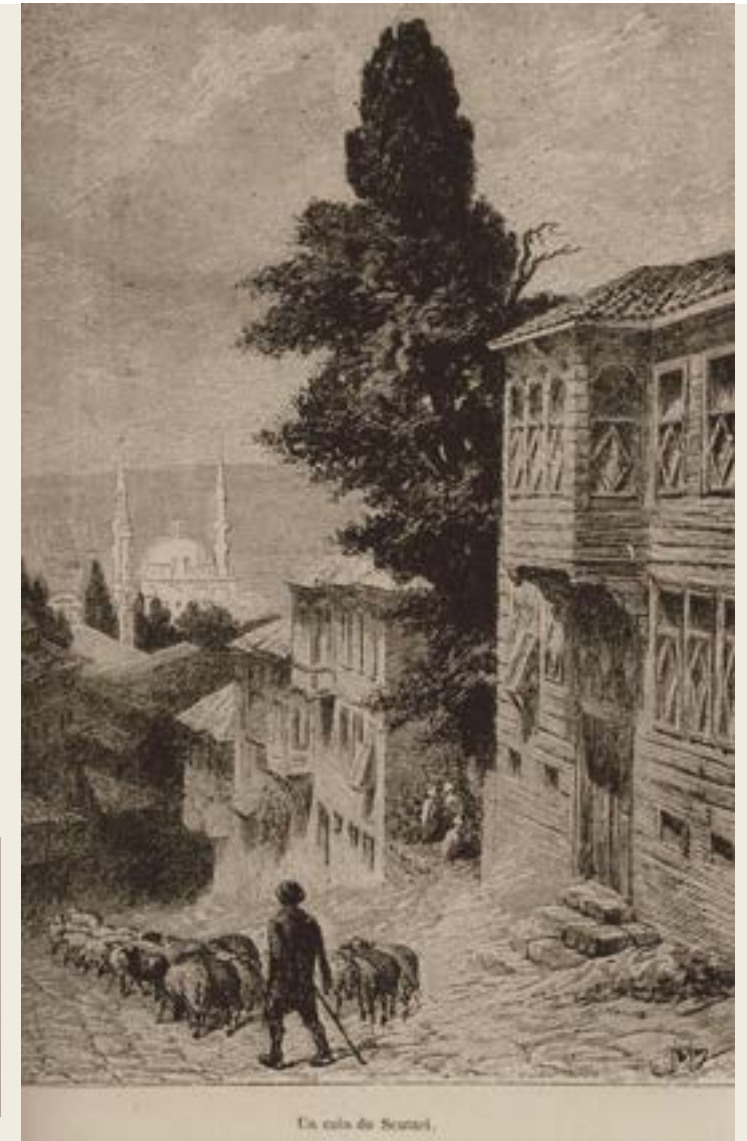


Cook, 1853



Στις γειτονιές του
Ουσκουντάρ (Üsküdar)
/ αρχ. Χρυσόπολη - Σκούταρι

De Amici, 1878, 1883
Σχέδια: C. Biseo





Μπεσίκτας (Βεσίκτας) / Διπλοκίονιο

Άποψη του θερινού παλατιού του Σουλτάνου,
στη θέση του οποίου οικοδομήθηκε το ανάκτορο Ντολμά Μπαχτσέ.



Melling 1819

PALAIS DE BESCHIK-TASCH,

ancien habitant du Grand - Sérail pendant 1600



Ο Σουλτάνος Αμπντούλ Μετζίτ Α΄.



Οθωμανός αξιωματούχος.



Οθωμανός αξιωματούχος του πεζικού.



Οθωμανός αξιωματούχος.

A. Preziosi, 1852-57

Amedeo Preziosi, 1816 1882



Ανάκτορο Ντολμάμπαχτσε (Dolmabahçe Sarayı)



Ανάκτορο Ντολμάμπαχτσε (Dolmabahçe Sarayı)

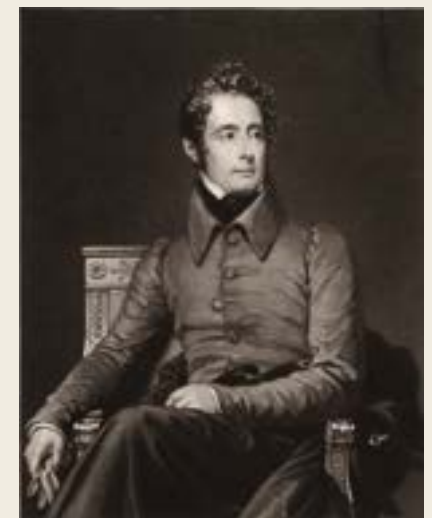


L. Querena, 1875

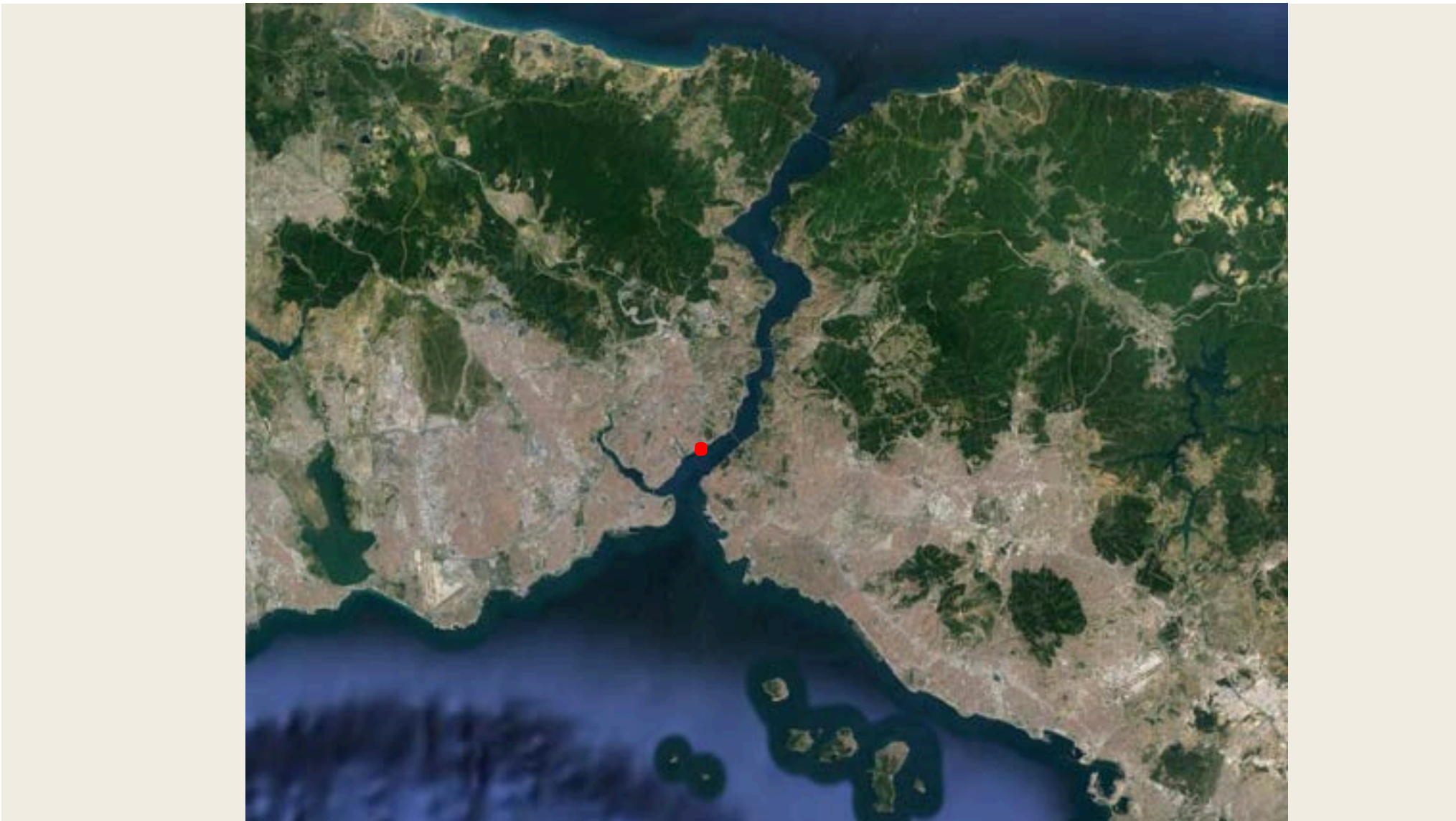
Ευρωπαίος
πρέσβης



De Amici, 1878, 1883



Al. de Lamartine

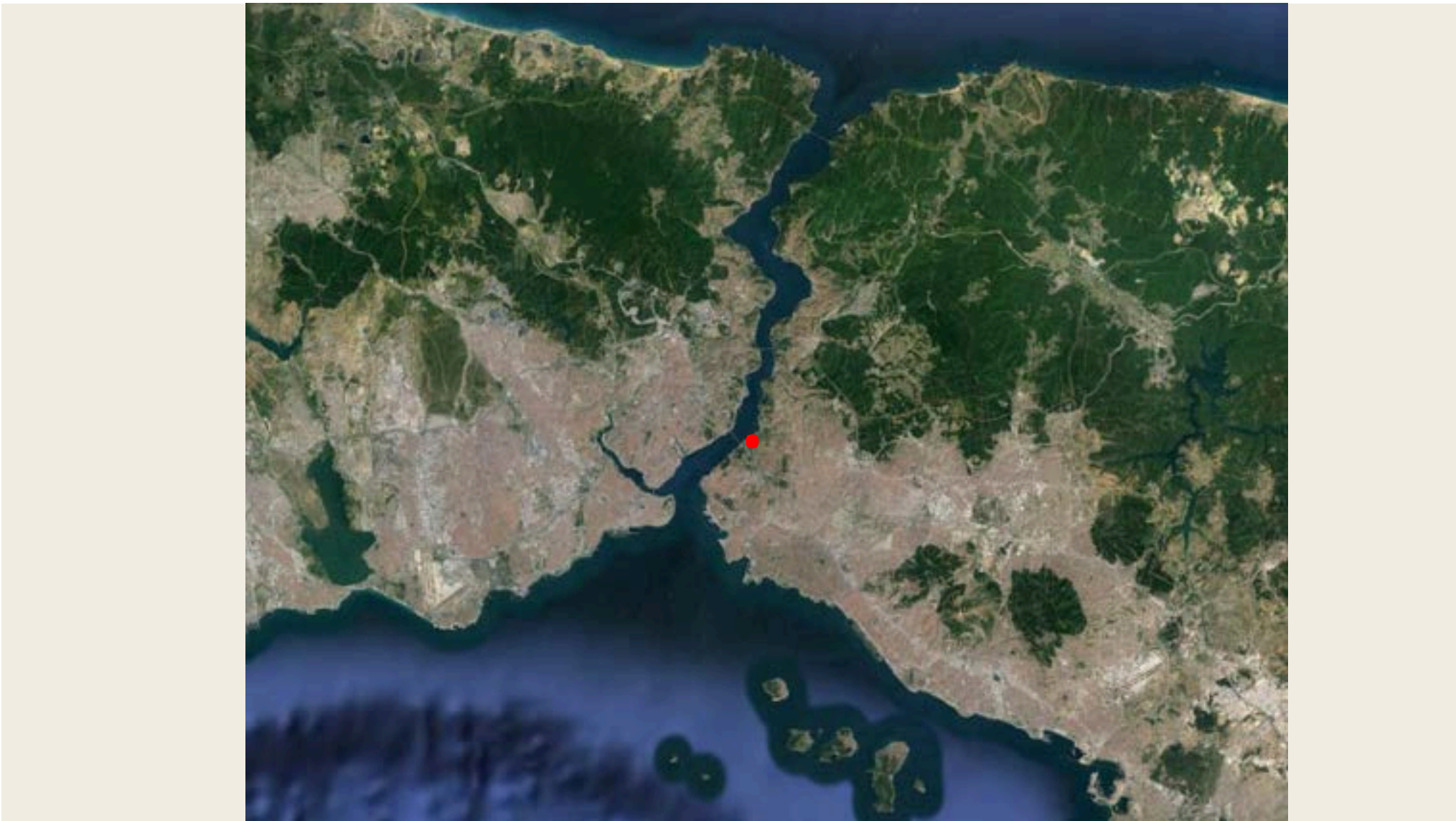


Ανάκτορο του Τσιραγάν (Çırağan Sarayı),

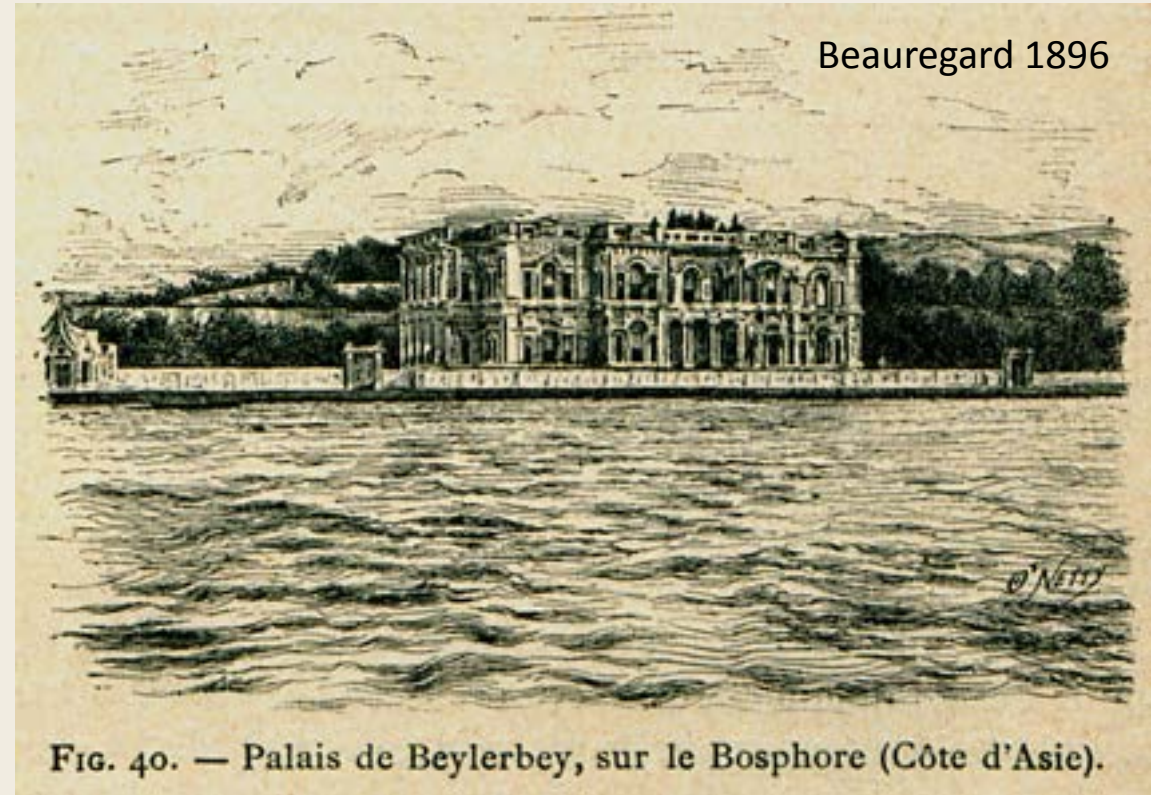


Allom/Walsh, 1838



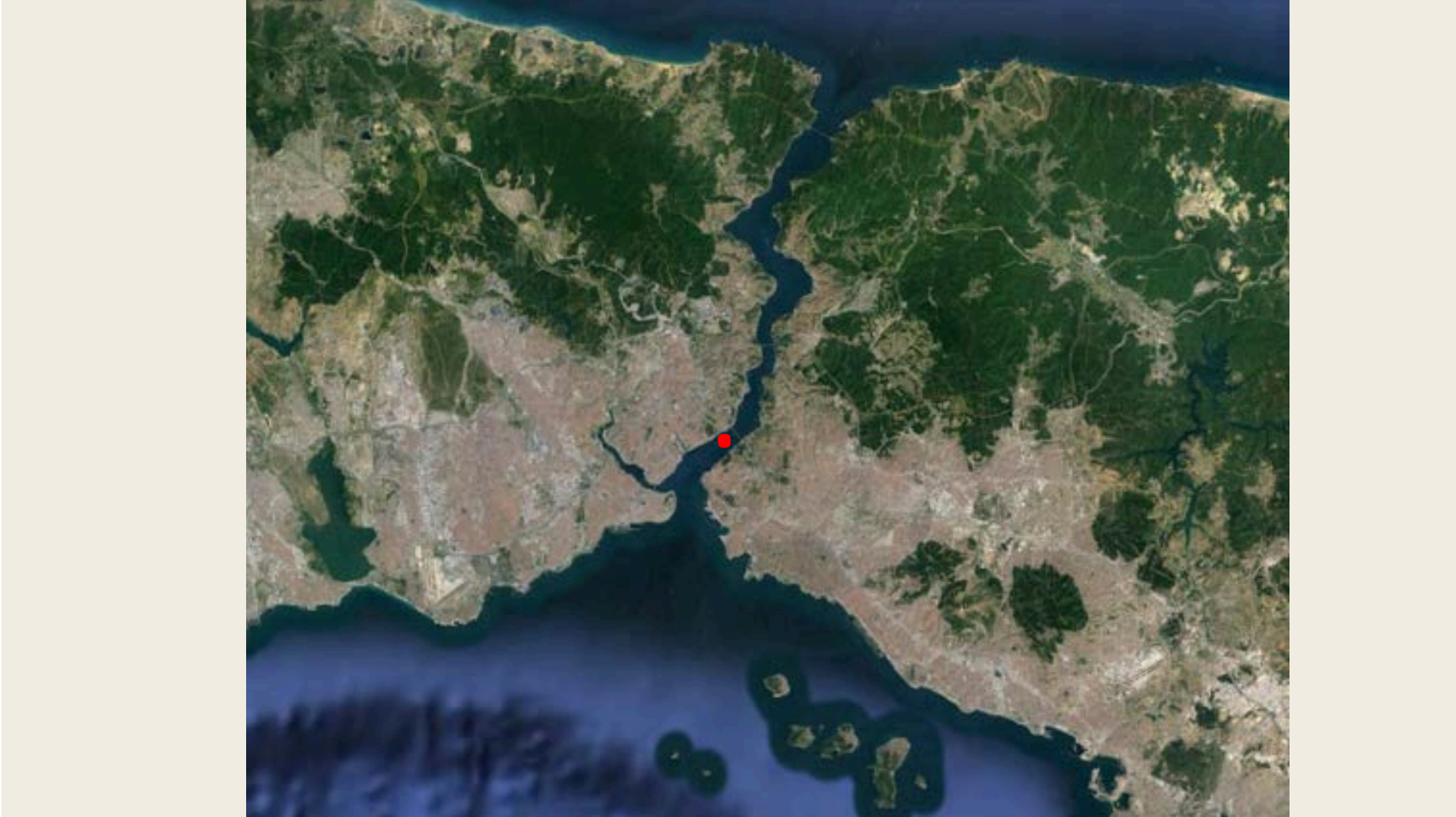


Ανάκτορο Μπεϊλέρμπεϊ (Beylerbeyi Sarayı)



Beauregard 1896

FIG. 40. — Palais de Beylerbey, sur le Bosphore (Côte d'Asie).





Ορτά Κιόι (Ortaköy) / Μεσόχωρι

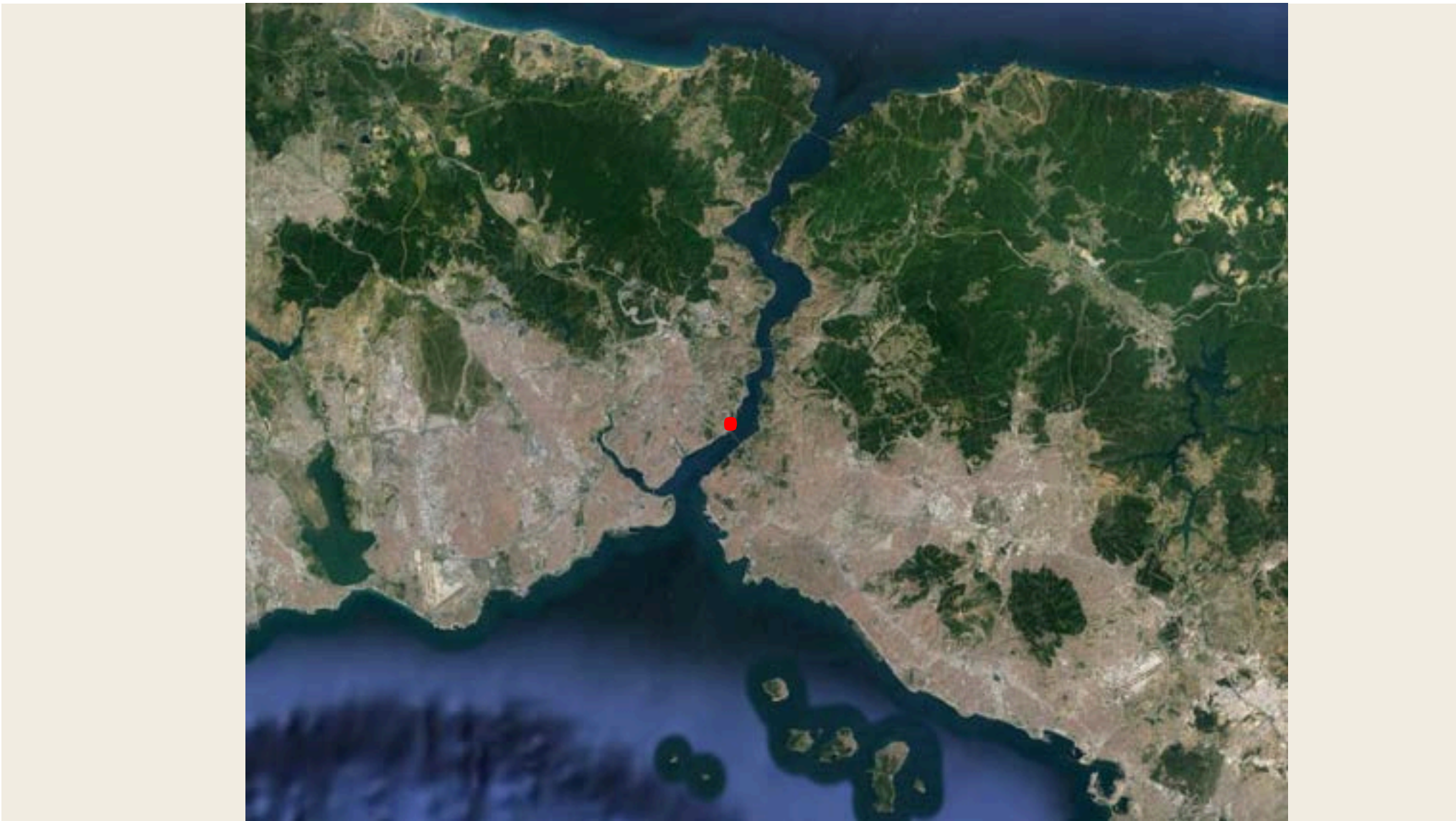


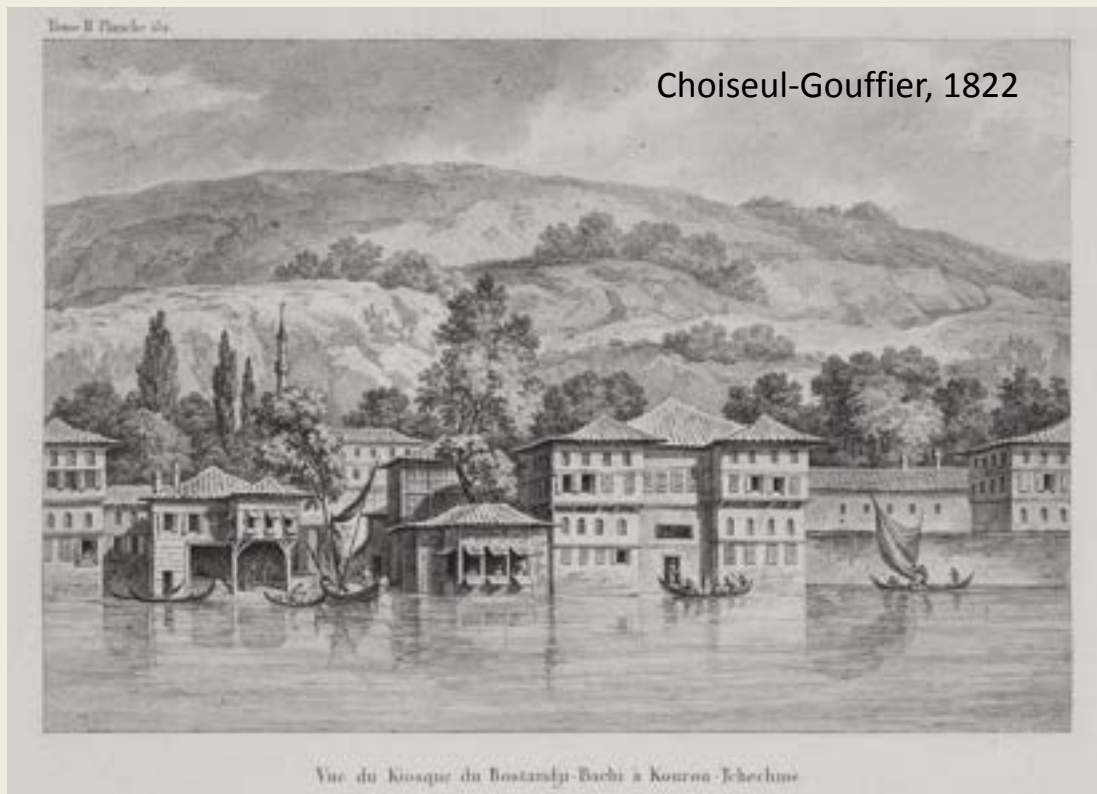
Schranz, 1850

SCHRANZ DE BRESLAE

Tutti per il 1850 e 1851

1851

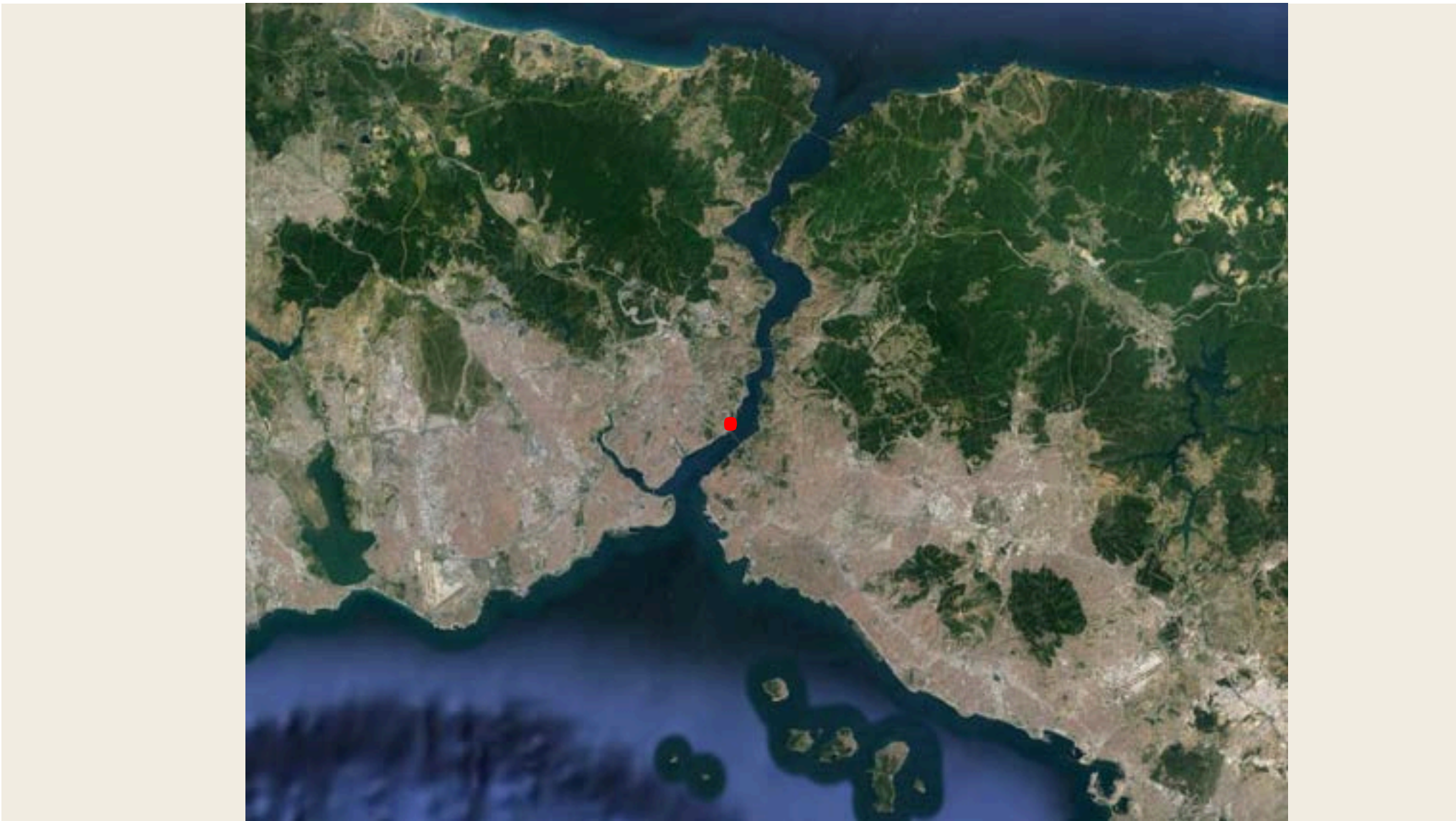




Τα ανάκτορα του επικεφαλής της φρουράς του παλατιού (Μποσταντζί μπασί)

Κουρού Τσεσμέ (Kurucesme)
/ Ξηροκρήνη





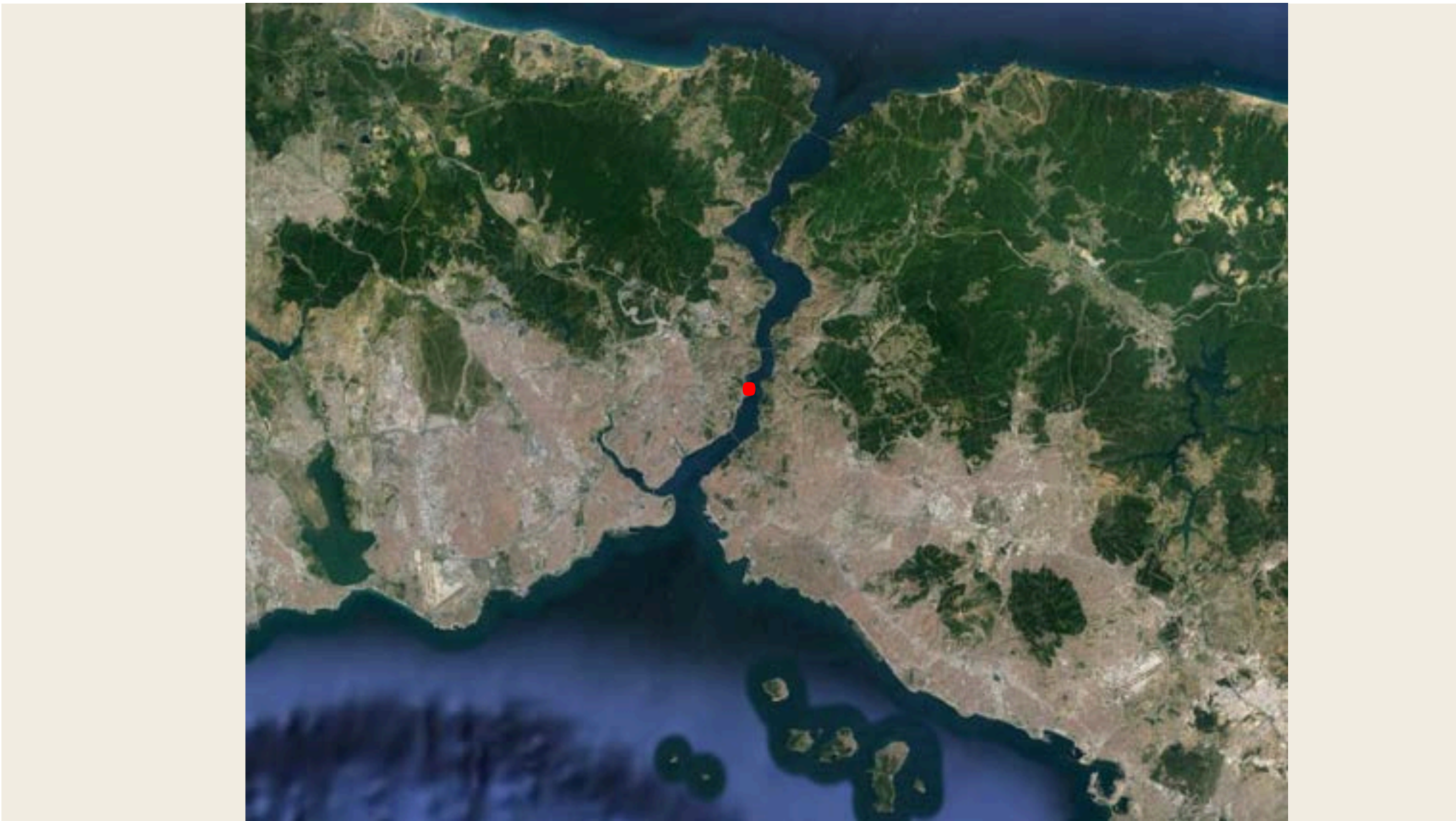


Το αγίασμα
του Προφήτη Ηλία
στο Μέγα Ρεύμα
στον Βόσπορο.
Guys, 1783



Μέγα Ρεύμα
(σήμερα Αρναούτ Κιόϊ
(Arnavutköy))





Το παραθαλάσσιο περίπτερο του Σουλτάνου Σελίμ Γ΄

Σε αυτό το περίπτερο ο Σουλτάνος
και οι αξιωματούχοι του
υποδέχονταν εκπροσώπους ξένων κρατών.

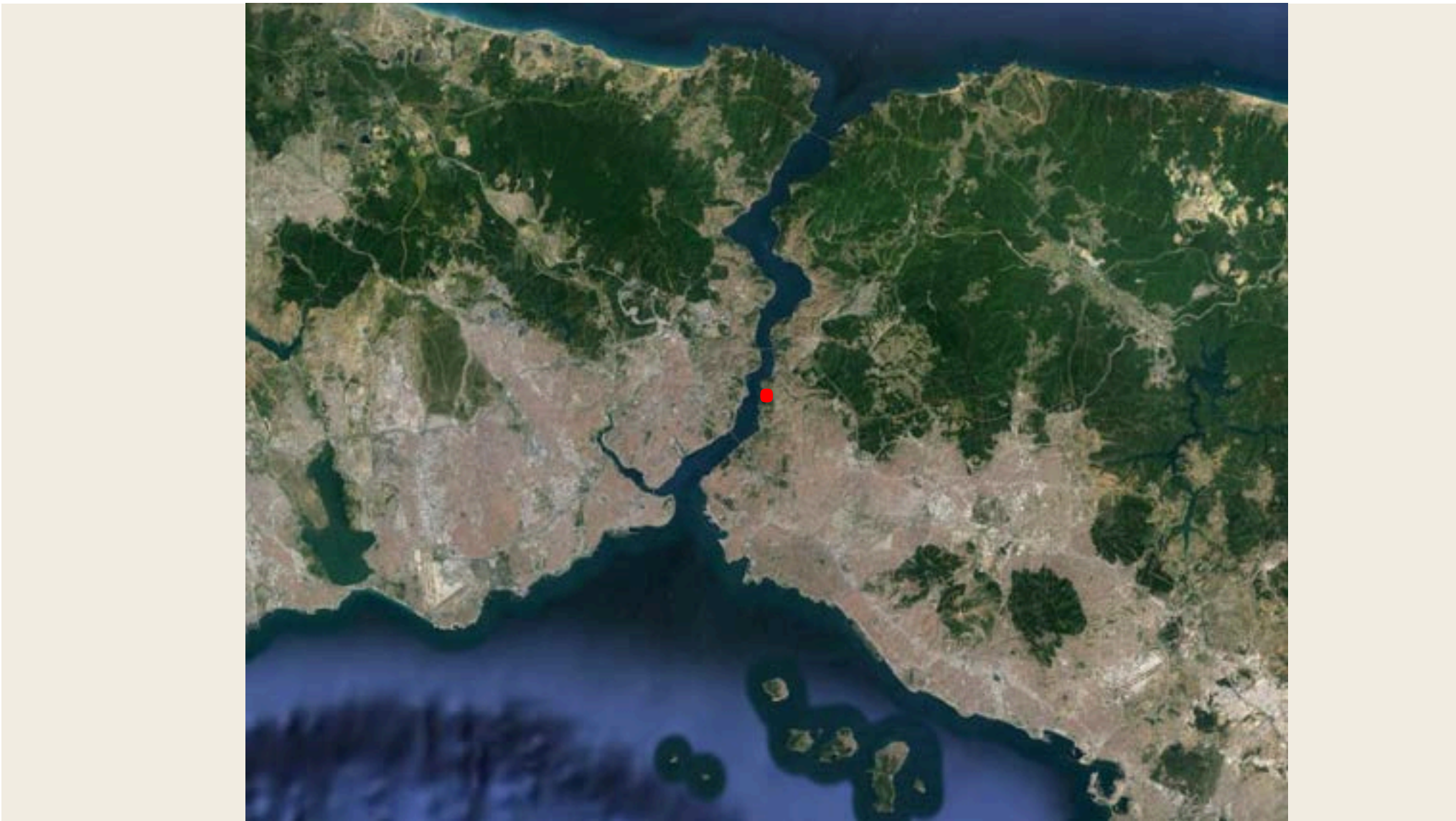
Μπεμπέκ (Bebek)
αρχ. Χηλαί ή Χηλές



Melling 1819

KIOSQUE DE BÉBEK.

*Recueil des vues des édifices des Ministres de la Poste Ottomane, avec une des Vues des Cénacles
des de Saint Constantin de Bebek.*





Καντιλί (Kandilli)



Melling, 1819

Vue de la pointe orientale du BOSPHORE, prise de Kandilli.



Καντιλί (Kandilli)



Melling 1819

View from the Terrace of the Bosphorus, from the Kandilli



Καντιλί (Kandilli)



Melling 1819

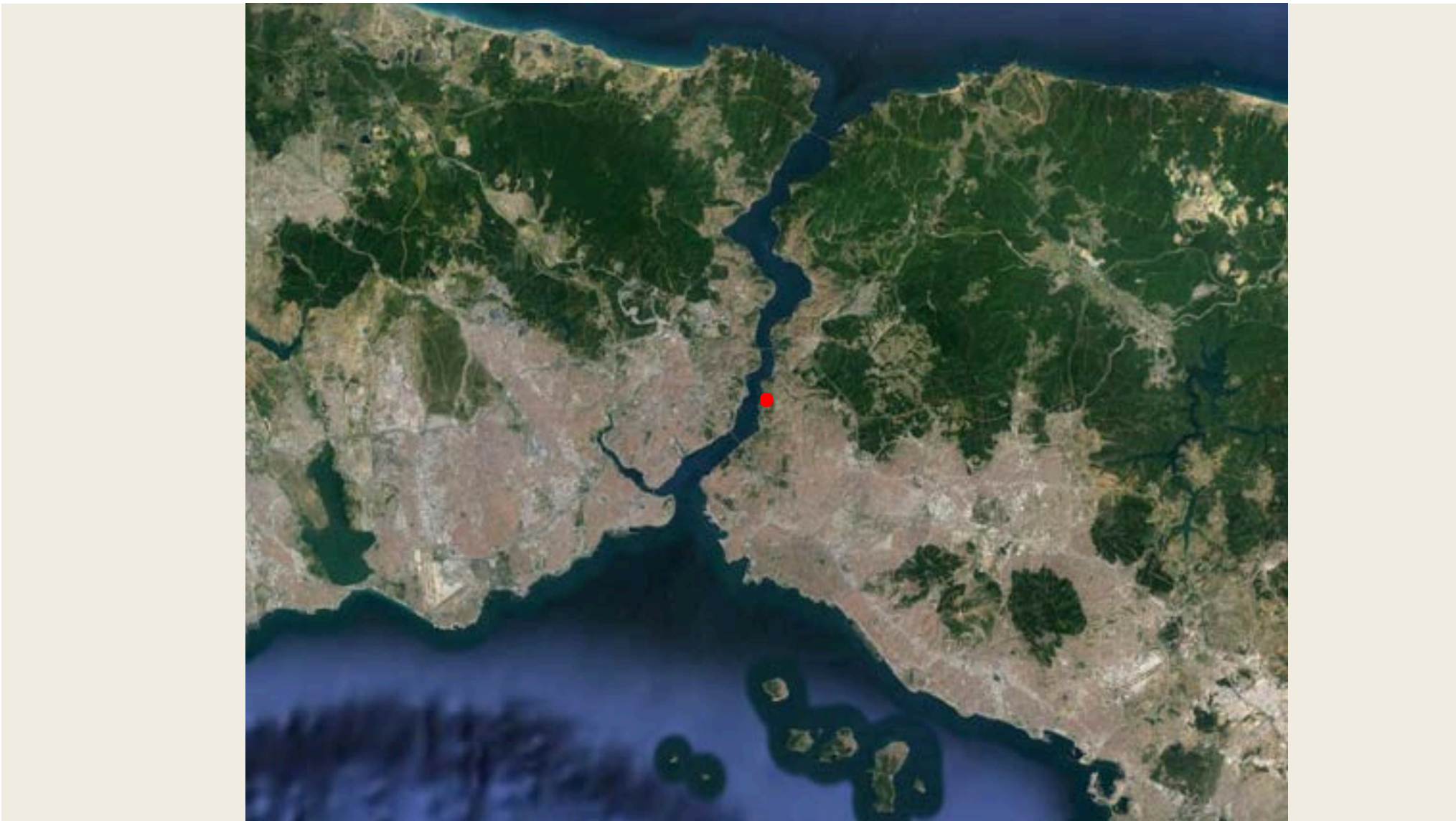
Vue du Bosphore, prise à Kandilly

Καντιλί (Kandilli)



Bartlett/Pardoe, 1838

TURKISH COUNTRY HOUSES, ON THE BOSPHORUS.



Το Κάστρο της Ασίας
στην ασιατική ακτή του Βοσπόρου.

De Amici,
1878, 1883



Η κρήνη της Σουλτάνας Μιχρισάχ,
στα Γλυκά Νερά της Ασίας



Flandin, 1853



Flandin, 1853

Preziosi, 1852-57



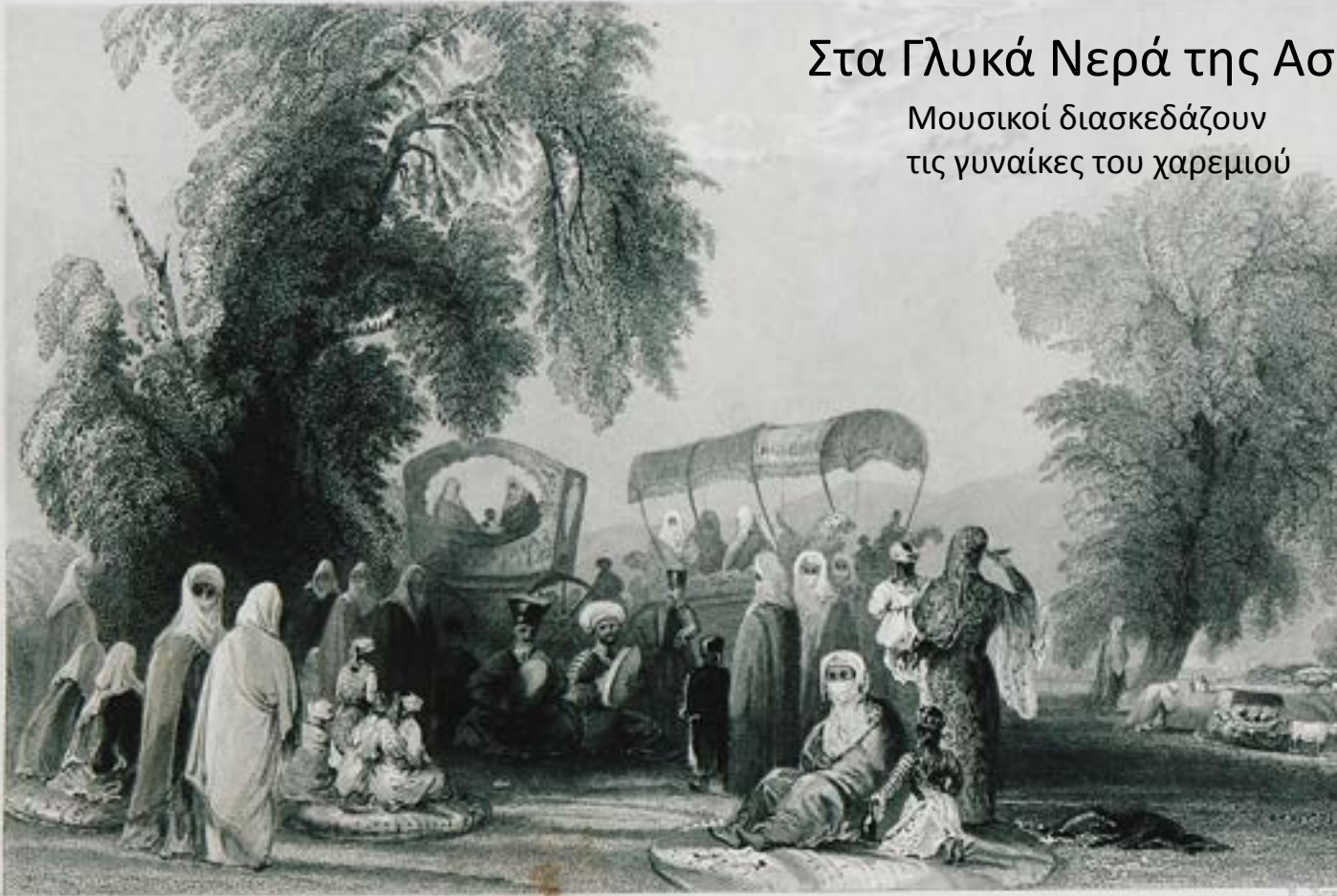
Σκηνές διασκέδασης στα Γλυκά Νερά της Ασίας.

Frankland, 1829



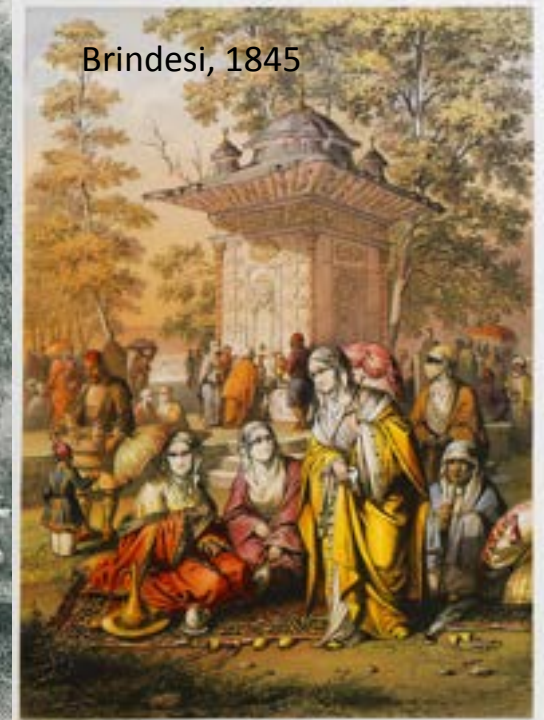
Στα Γλυκά Νερά της Ασίας

Μουσικοί διασκεδάζουν
τις γυναίκες του χαρεμιού



Bartlett/Pardoe, 1838

MUSICIANS AT THE ASIAN VALLEY OF SWEET WATERS.



Brindesi, 1845

Γλυκά Νερά της Ασίας (Γιοκσου Ντερεσί - Göksu Deresi)



Η κρήνη της Σουλτάνας Μιχρισάχ, κοντά στα Γλυκά Νερά της Ασίας, το βυζαντινό Ποτάμιο, Στο βάθος διακρίνονται το Κάστρο της Ευρώπης και το Κάστρο της Ασίας.

Bartlett/Pardoe, 1938

FOUNTAIN NEAR THE ASIAN VALLEY OF SWEET WATERS, ON THE BOSPHORUS.

London, published by the Trustees of the British Museum, 24, Great Court, 1838

Γλυκά Νερά της Ασίας
(Γιοκσού Ντερεσί - Göksu Deresi)



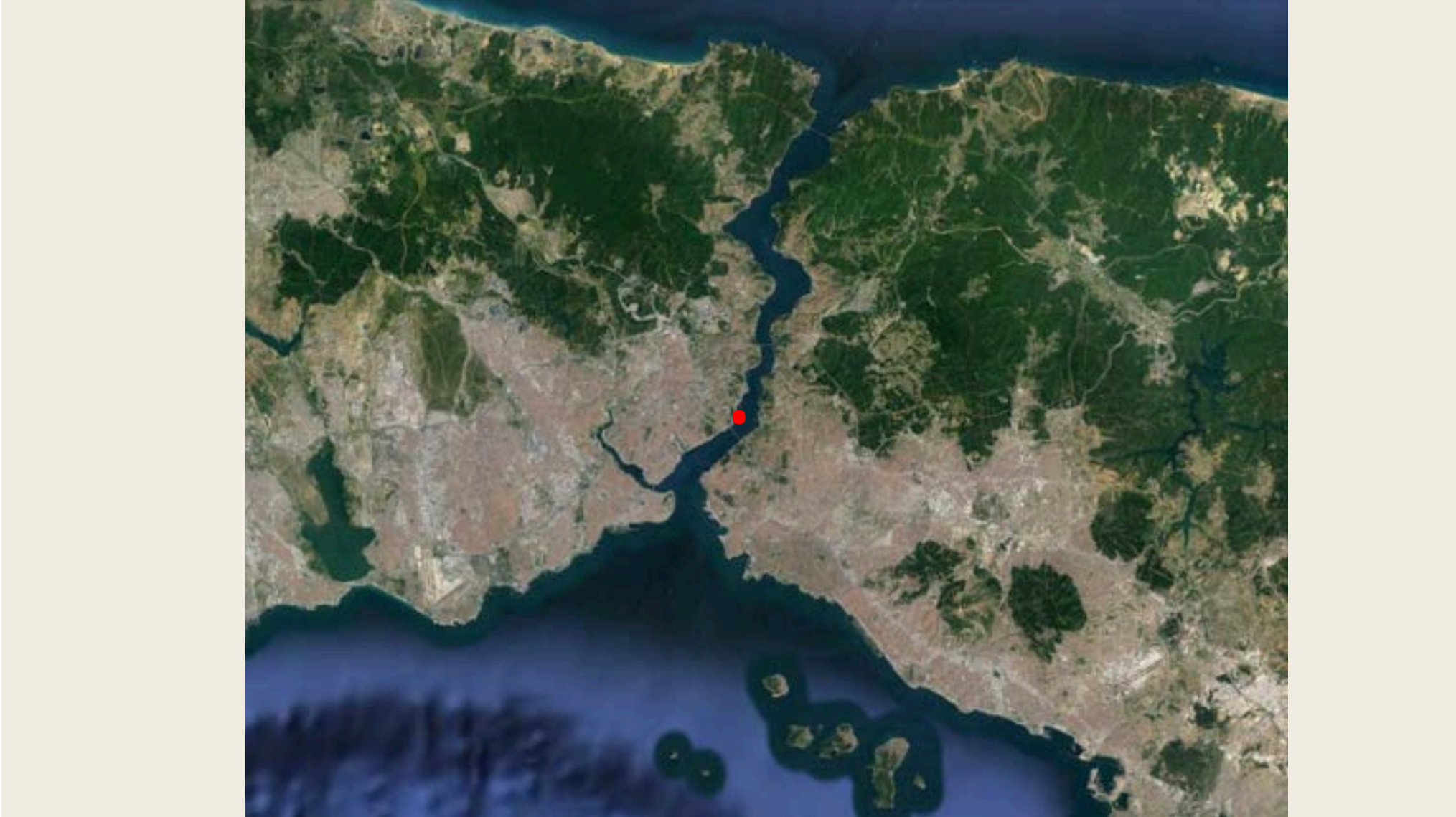
Preziosi, 1852-57

Κάστρο της Ευρώπης (Rumeli Hisari)

Brindesi, 1845



BAZAR KAIQ (Bazaar market)



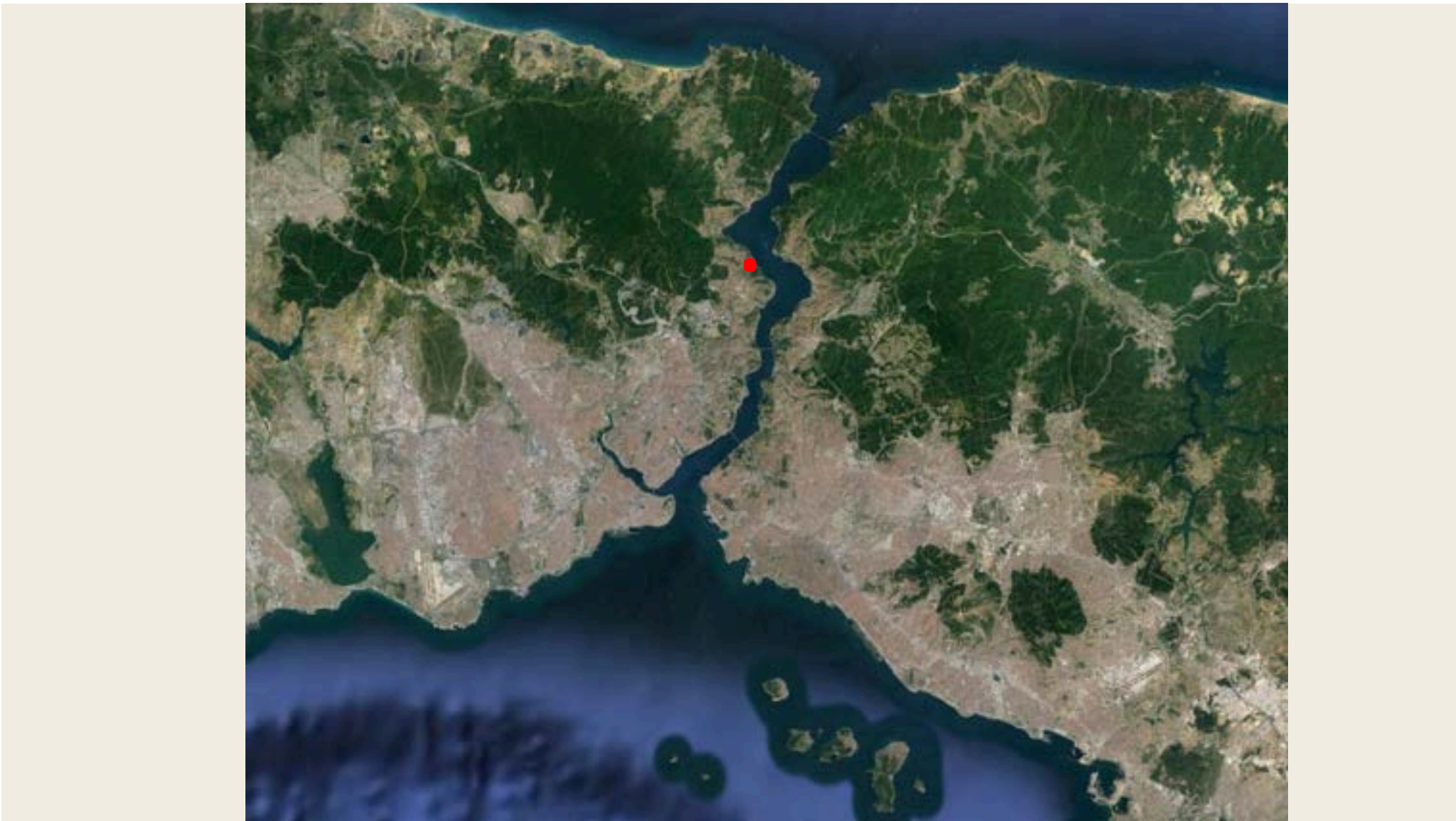


Allom/Walsh, 1838

Άποψη του Γενίκιοϊ (Yeniköy) ή Νεοχώρι (Νηχώρη) στη βορειοδυτική ακτή του Βοσπόρου.



Bartlett/Pardoe, 1838

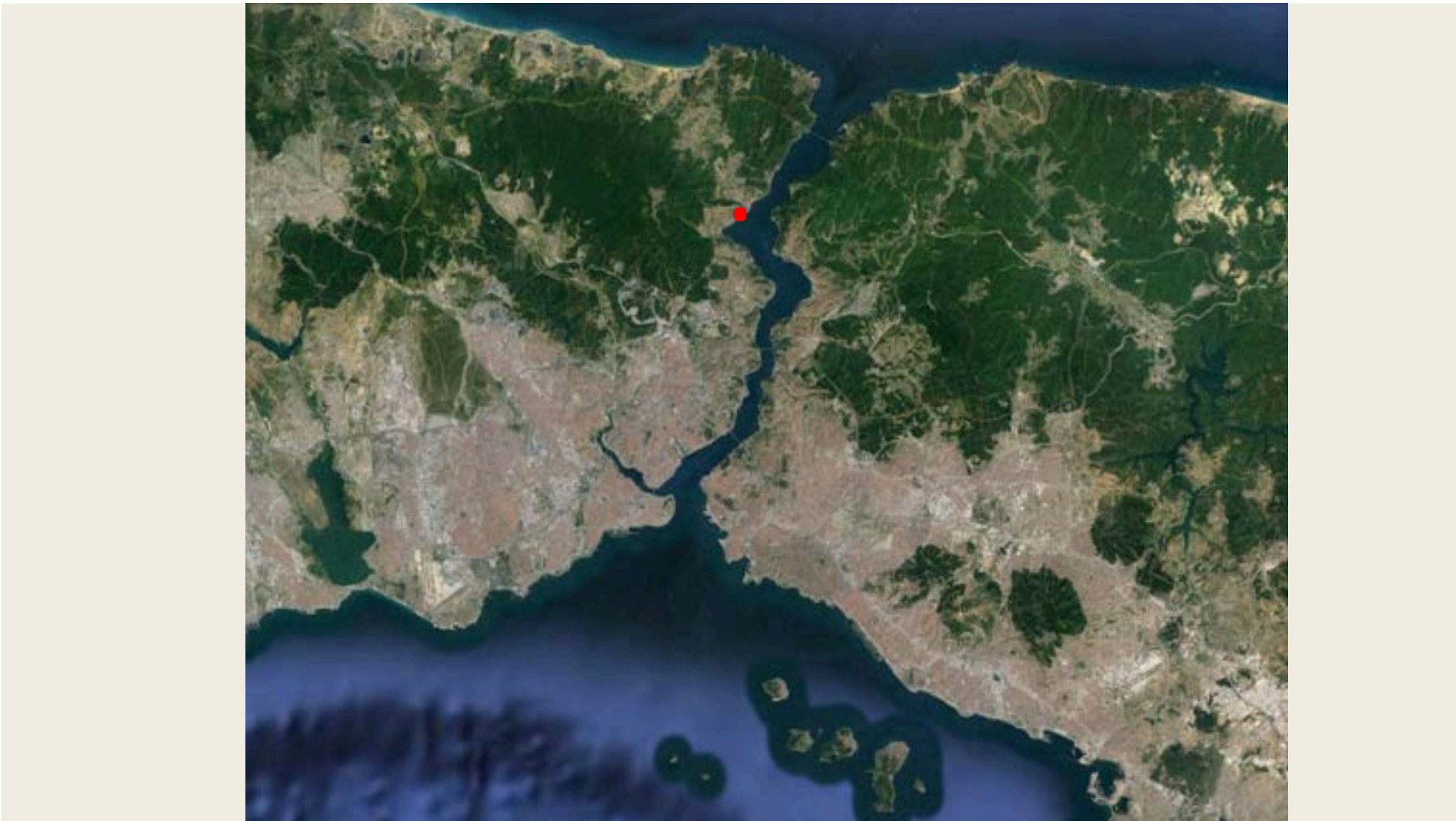


Θεραπεία (Tarabya)



Le Village de TARABYA, sur la rive supérieure du Nil.

Melling 1819



Άποψη του ανατολικού τμήματος του Βαθυρρύακα, σήμερα Μπουγιούκ-ντερέ



Vue de la partie orientale de BÜYÜK-DERE, sur le R. de Constantinople, en 1819

Melling, 1819

Μπουγιούκ Ντερέ (Büyükdere)
βυζ. Βαθυρρύακας

Άποψη του δυτικού τμήματος του Μπουγιούκ-ντερέ



Vue de la partie occidentale de BÜYÜK-DERE, sur le R. de Constantinople, en 1819

Μπουγιούκ Ντερέ (Büyükdere)
βυζ. Βαθυρρύακας

Οθωμανοί χορεύουν πάνω σε λέμβο
με τη συνοδεία μουσικής.



Vue de la partie Centrale de BÜYÜK-DERE, sur la Riv. Impériale du Bosphore -

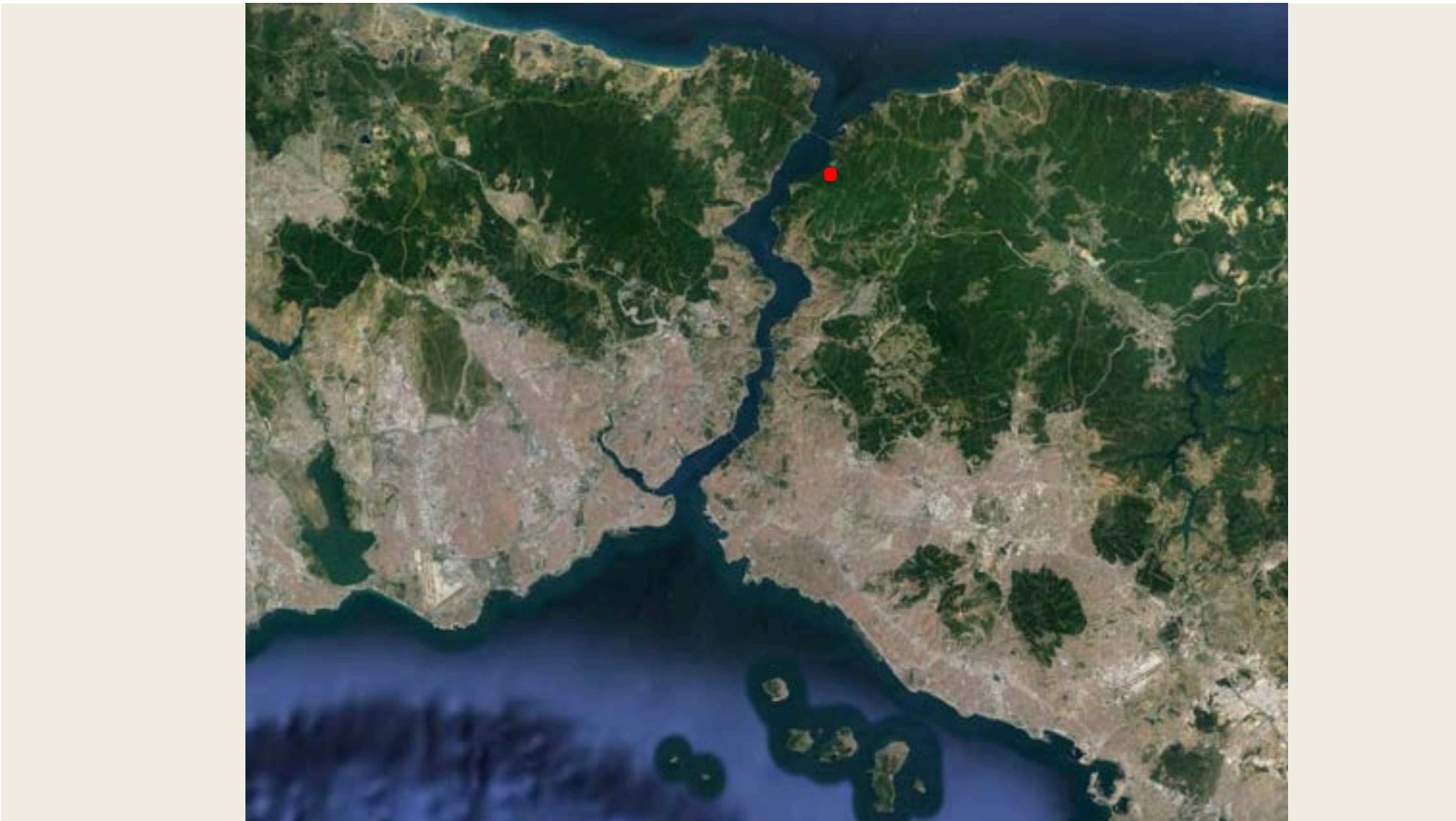
Melling, 1819

Σάριγερ (Sarıyer)



Κρήνη στο Σάριγερ, στη βορειοδυτική ακτή του Βοσπόρου.

Melling, 1819



Η έξοδος του Βοσπόρου στη Μαύρη Θάλασσα,



Bartlett/Pardoe

Πανοραμική άποψη του Βοσπόρου από το Κάστρο Γιορός, ή Κάστρο των Γενοβέζων, κοντά στον Εύξεινο Πόντο.



1838

THE BOSPHORUS

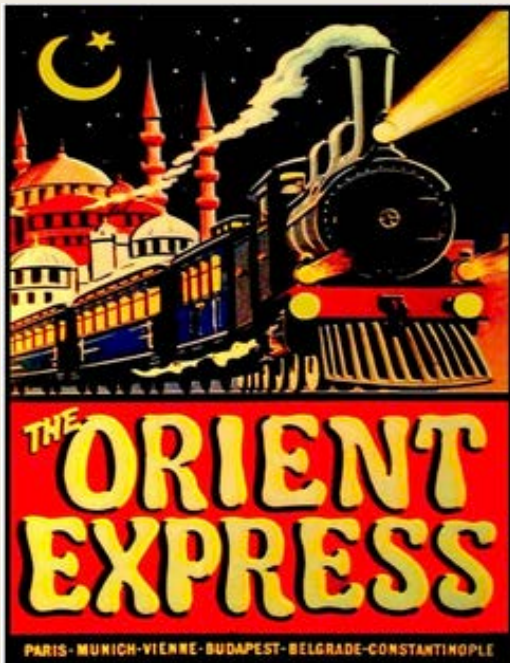
Sandys,
1610



Εκεί που ο Βόσπορος
ανοίγεται στον Εύξεινο Πόντο



A. Part of Thrace, B. The Lighthouse, C. Part of Bythinia, D. Euxine Sea, E. Bosphorus.
E 2



The Orient Express
Η Ταχεία της Ανατολής
1883-1914



H. Barth, 1913



Muraille maritime et Mosquée d'Ahmed.

Άποψη της Κωνσταντινούπολης με τα θαλάσσια τείχη της Προποντίδας και το τέμενος Σουλτάνου Αχμέτ Α΄.



H. Barth, 1913



Mosquée de la Validé et Bazar Égyptien.

A. Preziosi,
β/2 19^{ου} αλ.



G.F. Brest, 19ος αι



Θυννείο, κοινώς και *Νταλιάνι*, ψαράδων στον Βόσπορο.

H. Barth, 1913



Guérites de pêcheurs sur le haut Bosphore.



Sainte-Sophie. Détail des arcades.

στην Αγία Σοφία

H. Barth, 1913



Sainte-Sophie. Vaneau de la porte du Narthex.



Sainte-Sophie. — Une colonnade latérale.



Citerne des 1001 Colonne. H. Barth, 1913

Η Κινστέρνα του Φιλόξενου,
5^{ος} αι.
Bin bir direk Sarnıcı



Allom, 1938



Kahrié. Théodore le Métochite présente au Christ Pantocrator
le modèle de l'église de la Campagne.

Barth, 1913

Ο Παντοκράτωρ και ο Θεόδωρος Μετοχίτης
Ψηφιδωτό στη Μονή της Χώρας, 14^{ος} αι.





Ψηφιδωτά
14^{ος} αι.
στη
Μονή της Χώρας,
Kariye Camii

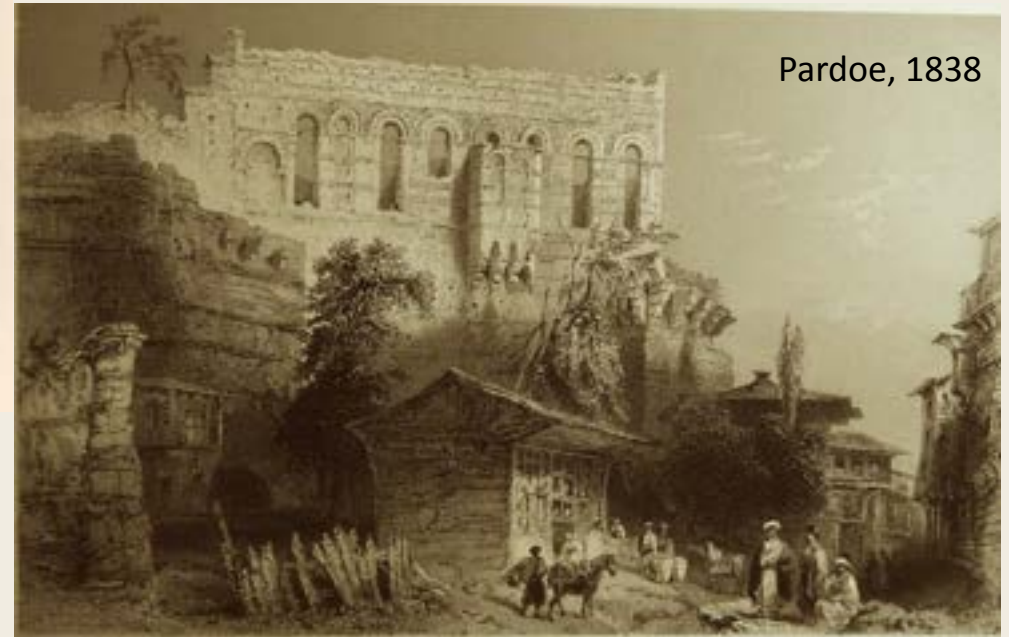




H. Barth, 1913

Intérieur du Tekfour Sérail.

Το παλάτι του Πορφυρογέννητου, 13^{ος} αι.
Tekfur Sarayı



Pardoe, 1838

Το παλάτι του Πορφυρογέννητου, 13^{ου} αι.



Μουσείο του Τεκφούρ Σαράι

Tekfur Sarayi Müzesi





H. Barth, 1913

Sarkophage des Pionniers.

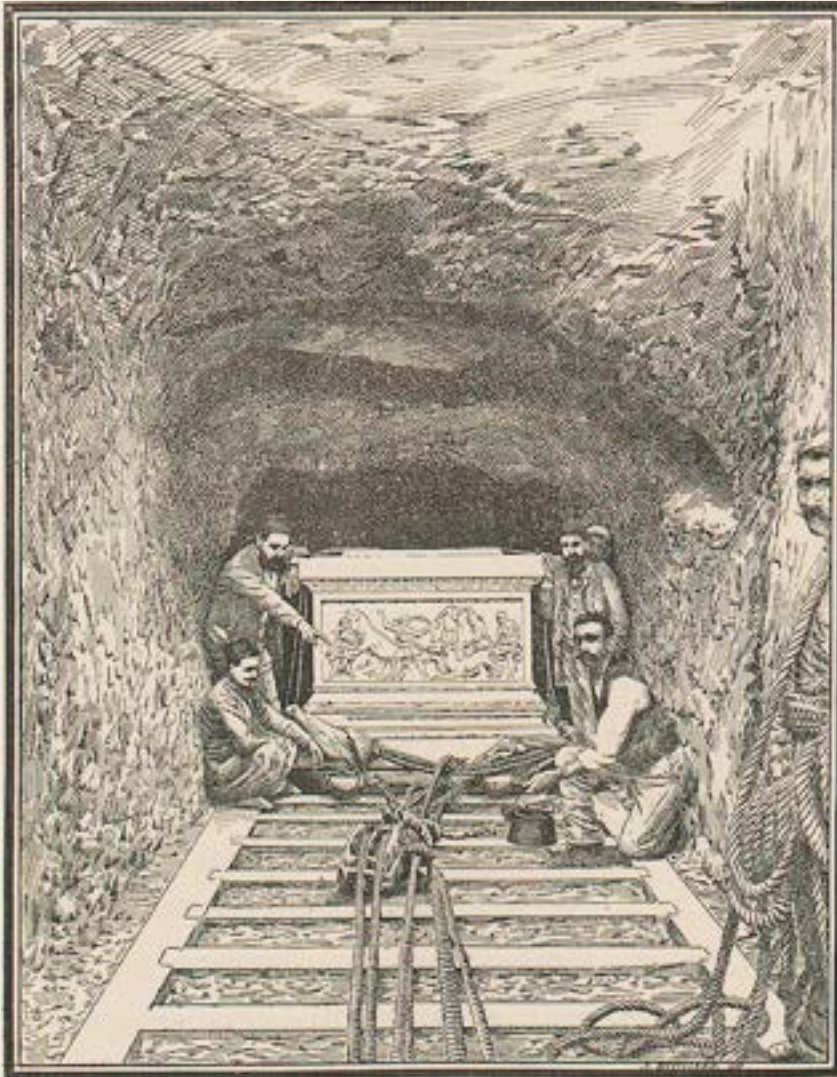


Istanbul Arkeoloji Müzesi,



Η Σαρκοφάγος των Θρηνωδών
από τη νεκρόπολη της Σιδώνας
Ελληνιστική περίοδος

© I.B.



Η Σαρκοφάγος
του Αλεξάνδρου,
4ος π. Χ. αι.



İstanbul Arkeoloji Müzesi,

Η Σαρκοφάγος του Αλεξάνδρου,
4ος π. Χ. αι.





H. Barth, 1913

Sarcophage d'Alexandre. Combat des Grecs et des Perses.



Sarcophage d'Alexandre. Chasse

Η Σαρκοφάγος του Αλεξάνδρου,
4ος π. Χ. αι.
από τη νεκρόπολη της Σιδώνας



Μουσείο Ακρόπολης

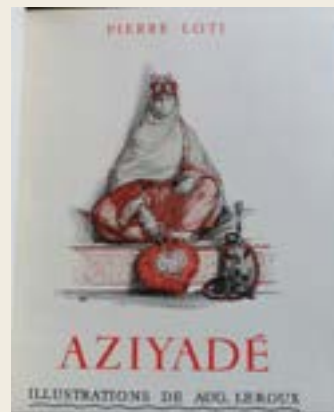


c.1880

Pierre Loti 1850-1923
(Louis Marie-Julien Viaud)



H. Rousseau, 1891



Αζιγιαντέ (1879)



Ο Σουλτάνος
Αμπντούλ Μετζίτ ,
1823-1861



Γυναίκες
του αυτοκρατορικού
χαρεμιού

Elisa Zonaro,
τ. 19ου αιώνα



T. Van Rysselberghe,



F. Zonaro, 1898



F.F.G.Ph. Ziem, τ. 19^{ου} αλ.



Edmond F. V. About

1828-1885



c. 1850



c. 1850



c. 1850



c. 1850



c. 1850





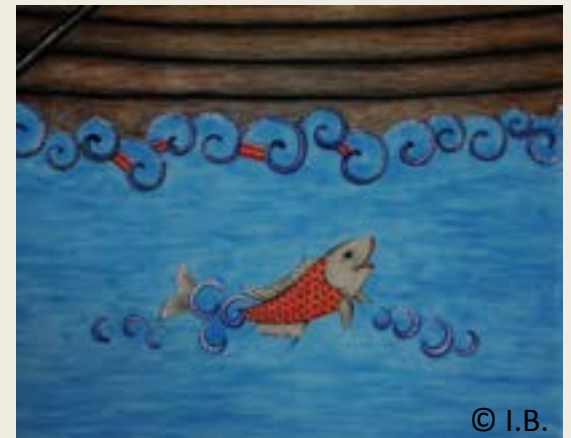
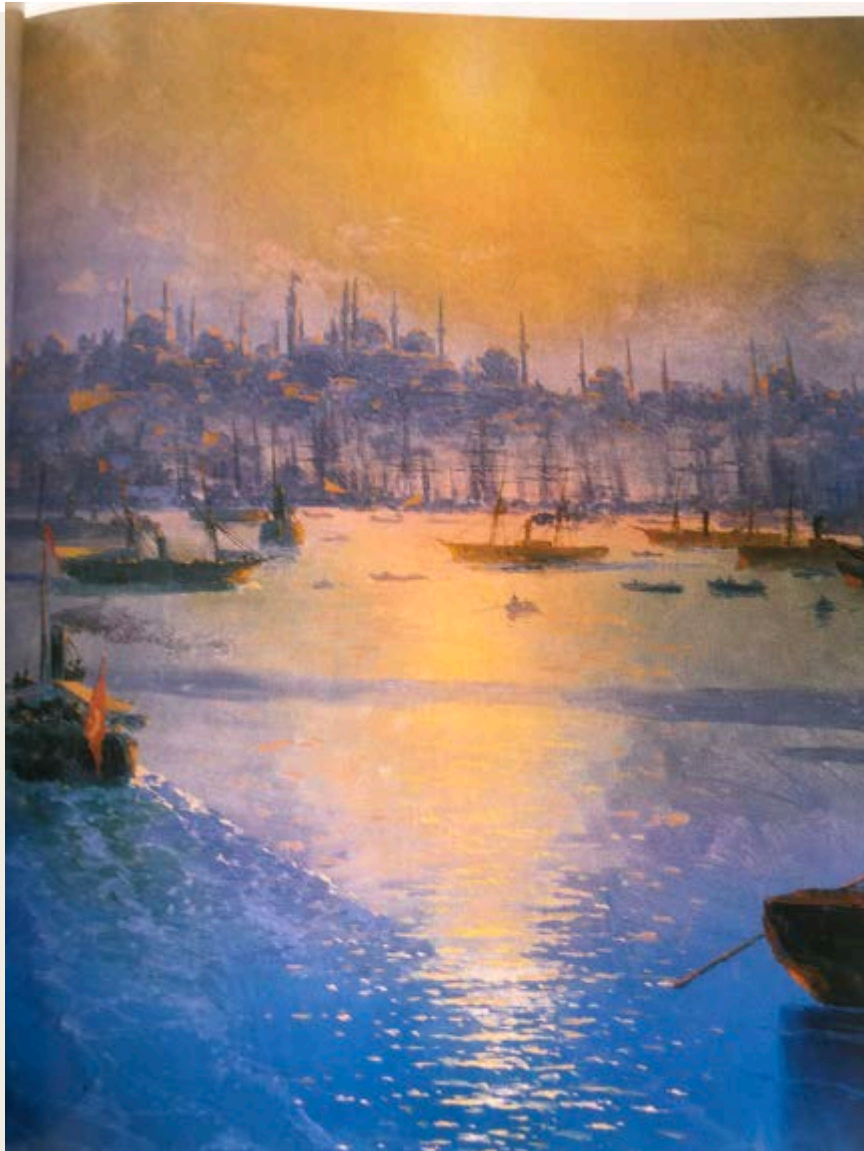
H. A. Barker

c. 1850



Κωνσταντινούπολη, την ώρα της ανατολής,
F. Ziem, 1870-1890





© I.B.

...σας ευχαριστώ πολύ...

© Ιόλη Βιγγοπούλου
Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη