

Αναλυτικές περιγραφές προγραμμάτων και δράσεων- Open House I
24 & 25 Μαΐου 2025
11.00-20.00

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΤΗΡΙΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Ο ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΨΕΥΔΟΥΣ ΕΙΔΗΣΗΣ

Κατερίνα Σοφianoπούλου, Ψυχολόγος, MSc Ιατρικής Σχολής ΕΚΠΑ, Γνωσιακή Συμπεριφοριστική θεραπεία

Πόσο βέβαιοι είμαστε ότι το σύνολο των πληροφοριών που προσλαμβάνουμε από την τηλεόραση, το διαδίκτυο και άλλες πηγές, ανταποκρίνονται, σε μικρότερο ή μεγαλύτερο ποσοστό, στην αλήθεια ή ακόμη και στην πραγματικότητα; Οι ψευδείς ειδήσεις επηρεάζουν αρνητικά την αντίληψη, την ψυχολογία και την κριτική σκέψη των παιδιών, οδηγώντας σε παραπληροφόρηση, διαμόρφωση λανθασμένων πεποιθήσεων, αύξηση του άγχους και της ανασφάλειας, καθώς και σε μειωμένη ικανότητα αξιολόγησης της αξιοπιστίας των πληροφοριών. Με σύμμαχο το ανθρωποειδές ρομπότ ΝΑΟ τα παιδιά μέσα από σενάρια και βιωματικές δραστηριότητες θα μάθουν να αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά των ψευδών ειδήσεων, να διακρίνουν την αξιόπιστη από την αναξιόπιστη πληροφόρηση και να εφαρμόζουν στρατηγικές για την προστασία τους από την παραπληροφόρηση.

Για παιδιά: 13-15 ετών

Μ' ΕΝΑ ΚΑΡΑΒΙ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΟΛΑΝΑΚΗ

Βένια Παστάκα, Ιστορικός τέχνης

Μέσα από παζλ που θα φτιάξουν τα παιδιά και με υλικά που θα τους δοθούν, θα κληθούν να γίνουν τα ίδια καλλιτέχνες και να δημιουργήσουν ένα έργο με έμπνευση τα έργα του μεγάλου θαλασσογράφου, Κωνσταντίνου Βολανάκη. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν την τέχνη του κολάζ ή τη ζωγραφική ή έναν συνδυασμό και των δύο και να φτιάξουν το δικό τους έργο τέχνης. Σκοπός του εργαστηρίου είναι η γνωριμία των παιδιών με τον ζωγράφο της θάλασσας. Θα μάθουν ποιος ήταν ο Κωνσταντίνος Βολανάκης, την εποχή στην οποία έζησε και τι του άρεσε να ζωγραφίζει. Μέσα από την παρουσίαση των έργων του ζωγράφου θα μάθουν να «διαβάζουν» ένα έργο τέχνης, θα εξοικειωθούν με το χρώμα και το σχέδιο και ταυτόχρονα θα ενισχύσουν τις καλλιτεχνικές τους δεξιότητες.

Για παιδιά: 11-13 ετών

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΡΟΜΠΟΤ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ,

Δρ. Μιχαήλ Φειδάκης- Ε.Δι.Π. Εργαστήριο Δικτύων Υπολογιστών & Υπηρεσιών, Τμήμα Ηλεκτρολόγων & Ηλεκτρονικών Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Στο συγκεκριμένο εργαστήριο θα δούμε τι είναι τα κοινωνικά ρομπότ, ποια είναι τα χαρακτηριστικά τους, ποια είναι τα πιο διαδεδομένα και πως έχουν αξιοποιηθεί. Στη συνέχεια θα εστιάσουμε στο Κοινωνικό Ρομπότ ΝΑΟ έκδοση 6, θα δούμε τις δυνατότητές του, και πως μπορούμε να το προγραμματίσουμε και να το αξιοποιήσουμε στην εκπαίδευση. Τέλος, θα παίξουμε με ένα ΝΑΟ το οποίο είναι ενισχυμένο με Τεχνητή Νοημοσύνη. Η εκπαιδευτική ρομποτική συνδυάζει την τεχνολογία και την εκπαίδευση. Μέσω της κατασκευής και του προγραμματισμού ρομπότ, τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα να αναπτύξουν δεξιότητες όπως η λογική σκέψη, η επίλυση προβλημάτων και η ομαδική συνεργασία. Παράλληλα, η εκπαιδευτική ρομποτική ενισχύει τη δημιουργικότητα και την κριτική σκέψη, ενώ καλλιεργεί το ενδιαφέρον για τις επιστήμες και την τεχνολογία. Αυτή η εμπειρία όχι μόνο ενδυναμώνει τις τεχνικές δεξιότητες, αλλά επίσης προσφέρει στα παιδιά ένα διασκεδαστικό περιβάλλον μάθησης.

Για παιδιά: 15-17 ετών

ΜΙΑ ΒΟΥΤΙΑ ΣΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ, ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ, ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Μελίνα Σιδηροπούλου, Δημοσιογράφος, Συγγραφέας

Καθώς το καλοκαίρι πλησιάζει η δική μας ομάδα θα κάνει τη δική της «βουτιά»: σε λέξεις που μυρίζουν θάλασσα και καλοκαίρι. Αφού κάνουμε μια μικρή συζήτηση για την ποίηση και διαβάσουμε δυο ποιήματα «καλοκαιρινά», θα συνεχίσουμε με ένα διαδραστικό παιχνίδι και θα γράψουμε σε μικρές ομάδες στίχους και με αυτούς θα φτιάξουμε τη δική μας θάλασσα.

Για παιδιά: 9-11 ετών

Ο ΚΛΕΜΜΕΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ: ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΒΟΛΑΝΑΚΗ

Βένια Παστάκα, Ιστορικός τέχνης

Με αφορμή την κλοπή ενός σημαντικού έργου τέχνης τα παιδιά θα μεταμορφωθούν σε ερευνητές και υπόπτους. Με συντονιστή του παιχνιδιού την εισηγήτρια, τα παιδιά θα χωριστούν σε ομάδες και θα κληθούν να βρουν τον ένοχο. Μέσα από μια ανακριτική διαδικασία στην οποία παρεμβάλλονται έργα του ζωγράφου, οι νέοι ερευνητές μαθαίνουν για τη ζωή και το έργο του Βολανάκη, συλλέγουν στοιχεία και οδηγούνται σταδιακά στην

λύση του μυστηρίου. Θα καταφέρουν άραγε να βρουν τον ένοχο και που βρίσκεται ο πίνακας; Πρόκειται για ένα διαδραστικό, ομαδικό παιχνίδι μυστηρίου μέσα από το οποίο τα παιδιά θα ανακαλύψουν τη ζωγραφική του Κωνσταντίνου Βολανάκη! Τι πληροφορίες τελικά μπορεί να μας δώσει ένα έργο τέχνης πάνω στην ιστορία και τους ανθρώπους;

Για παιδιά: 14-16 ετών

ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ

Ηλίας Στουραϊτης, Δρ. Τμ. Ιστορίας Ιονίου Πανεπιστημίου, Τόλης Λαύκας, MSc Liverpool John Moores University, Τμ. Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού ΕΚΠΑ

Ποιοι ήταν οι περιηγητές; Ποιες ήταν οι ιδιότητες των περιηγητών; Από ποιες χώρες προέρχονταν; Πού μετακινούνταν; Γιατί ήθελαν να ανακαλύψουν πώς ήταν ο κόσμος από τον 15ο έως τον 20ό αιώνα; Τα παιδιά παίζοντας μια φανταστική ιστορία θα ανακαλύψουν την απεικόνιση του χώρου και των ανθρώπων της Μεσογείου και της Νοτιοανατολικής Ευρώπης από τον 15ο έως τον 20ό αιώνα. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, τα παιδιά θα αναζητήσουν περιεχόμενο από την εφαρμογή travelogues, θα αξιοποιήσουν χάρτες, πίνακες ζωγραφικής για να ολοκληρώσουν το ταξίδι των περιηγητών και το παιχνίδι.

Για παιδιά: 12-14 ετών

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Από τα βιβλία στο βυθό - Κυνήγι Θησαυρού

(Σε συνεργασία με το Κέντρο Οπτικοακουστικής Παιδείας «[Καρπός](#)»).

Ένα παιχνίδι που συνδέει το πλοίο του ναυάρχου Νέλσονα με το Πασαλιμάνι, μερικά σκαλιστά δόντια φάλαινας με μία υδρόγειο σφαίρα, και μία πυξίδα με μερακλήδες αιχμαλώτους του 18ου αιώνα. Και όλα αυτά, μέσα από μία εφαρμογή για tablet!

Για παιδιά 12-15 ετών

Το Μεγάλο Μυστικό του Μικροσκοπικού Βιβλίου- Escape room

(σε συνεργασία με την [Athens Clue](#)).

Το «Μεγάλο Μυστικό του Μικροσκοπικού Βιβλίου» είναι μια πρωτότυπη δράση τύπου escape room, ένα παιχνίδι εξερεύνησης και επίλυσης γρίφων, εμπνευσμένη από τους θησαυρούς της Ιστορικής Βιβλιοθήκης. Οι συμμετέχοντες αναλαμβάνουν τον ρόλο

ερευνητών και καλούνται να ανακαλύψουν το χαμένο βιβλίο ακολουθώντας στοιχεία που έχουν αποτυπωθεί στις σελίδες άλλων παλαιών εκδόσεων. Εικονογραφήσεις, χάρτες, αφιερώσεις, ex libris και άλλα κρυμμένα μηνύματα λειτουργούν σαν οδηγοί σε μια συναρπαστική διαδρομή μέσα από τα ράφια της βιβλιοθήκης.

Καθώς οι παίκτες εξερευνούν τον ειδικά διαμορφωμένο χώρο, αποκαλύπτουν ιστορίες για τα βιβλία, τους προηγούμενους κατόχους τους και το ταξίδι τους στον χρόνο. Ο σχεδιασμός των γρίφων βασίζεται σε πραγματικά στοιχεία της συλλογής, ενισχύοντας την αίσθηση αυθεντικότητας και ανακάλυψης.

Στόχος της εμπειρίας είναι να προσφέρει στους συμμετέχοντες, μικρούς και μεγάλους, μια διαφορετική οπτική πάνω στη σημασία της ιστορικής έρευνας και της διατήρησης της γνώσης, μέσα από ένα συναρπαστικό παιχνίδι αναζήτησης.

Μετά το τέλος του παιχνιδιού, οι εξερευνητές μπορούν να επισκεφτούν την έκθεση **«30 χρόνια, 30 βιβλία: Μικρά, μεγάλα, πολύτιμα, σπάνια»**, όπου θα ανακαλύψουν από κοντά τον εντυπωσιακό χώρο της Ιστορικής Βιβλιοθήκης και πολλά από τα βιβλία που αποτέλεσαν κλειδιά για την επίλυση του μυστηρίου.

Είστε η καλύτερη ομάδα πρακτόρων και καλείστε να εξιχνιάσετε την κλοπή του μικρότερου και πιο σπάνιου βιβλίου της συλλογής! Ακολουθήστε τα ίχνη που άφησε πίσω του μέσα στη βιβλιοθήκη, ξεκλειδώστε τα κρυμμένα μηνύματα των παλιών αναγνωστών και ανακαλύψτε τα μυστικά που κρύβονται στα ράφια και ανάμεσα στις κιτρινισμένες σελίδες των βιβλίων. Θα καταφέρετε να το βρείτε πριν να είναι αργά;

Για παιδιά από 7 ετών, εφήβους και ενήλικες - Ομάδες 8 ατόμων, διάρκεια 35 λεπτά.

Νέα έκθεση βιβλίων στην Ιστορική Βιβλιοθήκη: 30 χρόνια, 30 βιβλία: Μικρά, μεγάλα, πολύτιμα, σπάνια.

Μια περιοδική έκθεση με εμβληματικές εκδόσεις από τις πλούσιες συλλογές της Ιστορικής Βιβλιοθήκης, με αφορμή τον εορτασμό 30 χρόνων παρουσίας της Βιβλιοθήκης Καίτης Λασκαρίδη στον πολιτισμό.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Μικροί Ντετέκτιβ σε βιβλιοανακαλύψεις!: γρίφοι, αποστολές, μυστικές διαδρομές και κρυμμένοι θησαυροί στη Δανειστική Βιβλιοθήκη ΚΑΙΤΗ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ.

Ζέφη Συρίβλη, συγγραφέας

Σκοπός του προγράμματος είναι η γνωριμία και η εξοικείωση με τις συλλογές και τον χώρο της Δανειστικής Βιβλιοθήκης, η καλλιέργεια και προώθηση της φιλαναγνωσίας και η χαρά της δημιουργικότητας με αφορμή ένα βιβλίο.

Για παιδιά ηλικίας από 5 έως 8 ετών.

Μπες στη θέση μου: Σπάμε τα στερεότυπα και είμαστε μαζί ενάντια στην έμφυλη βία μέσω της χρήσης γυαλιών VR για εφήβους.

Κατερίνα Σοφianoπούλου, Ψυχολόγος, MSc Ιατρικής Σχολής ΕΚΠΑ, Γνωσιακή Συμπεριφοριστική θεραπεία & Έλενα Κοντιζά, Ψυχολόγος MSc Πανεπιστημίου Ουτρέχτης Ολλανδία, Γνωσιακή-Συμπεριφοριστική θεραπεία

Σκοπός του προγράμματος είναι η αναγνώριση της έμφυλης βίας, η καλλιέργεια της ενσυναίσθησης, η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης καθώς και η ανάπτυξη στρατηγικών αντιμετώπισης και προστασίας.

Για παιδιά 12 έως 16 ετών

Με ένα καΐκι που το λένε «Ευαγγελίστρια» και 3D σχεδίαση και εκτύπωση.

Δρ. Άρης Μαυρομάτης, Μαθηματικός, Ερευνητής-καθηγητής ΚΕΔΙΒΙΜ, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας & Θωμάς Κρανιάς, MSc Μαθηματικός, Ερευνητής της Διδακτικής Μαθηματικών

Σκοπός του προγράμματος είναι η γνωριμία και εξοικείωση με την έννοια της παραδοσιακής Ναυπηγικής, τους τύπους ιστιοφορίας, τα είδη παραδοσιακών σκαφών και την τρισδιάστατη παρουσίαση του συγκεκριμένου καΐκιού, καθώς επίσης και η εισαγωγή στη διαδικασία της τρισδιάστατης σχεδίασης και εκτύπωσης και δώρο το τρισδιάστατο εκτυπωμένο αντικείμενο.

Για παιδιά 8 έως 12 ετών