

Ταξιδεύοντας στην Κωνσταντινούπολη με τους περιηγητές:

Από την Άλωση έως τις απαρχές του 20ού αιώνα



8 Ιανουαρίου:

Η πρώτη γνωριμία

22 Ιανουαρίου:

Από τη Βασιλεύουσα στην
οθωμανική πρωτεύουσα

5 Φεβρουαρίου:

Ο κόσμος της πρωτεύουσας

19 Φεβρουαρίου:

Το απόγειο της αρχιτεκτονικής

4 Μαρτίου:

Αντιθέσεις & Συνθέσεις

11 Μαρτίου:

Παγίωση, Πειραματισμός, Ανανέωση

1 Απριλίου:

Η νέα εποχή της Πόλης

15 Απριλίου:

Όψεις και αντανakλάσεις της
νεότερικότητας

Ξεναγοί είναι οι:

Ιόλη Βιγγοπούλου, Ιστορικός - Ξεναγός
Δημήτρης Λούπης, Ιστορικός

Ηλεκτρονική εγγραφή στην ιστοσελίδα
www.laskaridisfoundation.org

ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ 1B

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Από τη Βασιλεύουσα

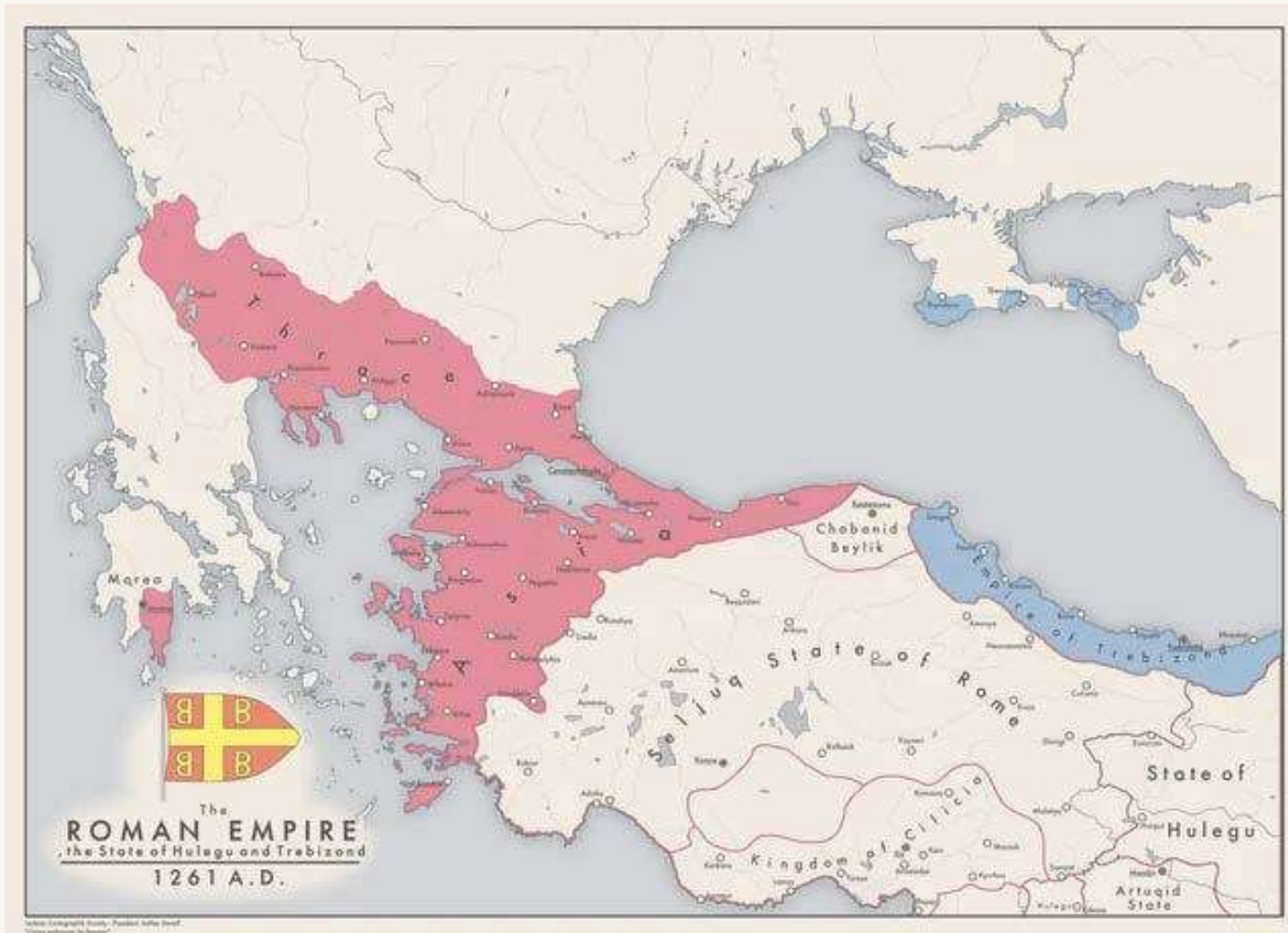
στην

Οθωμανική Πρωτεύουσα

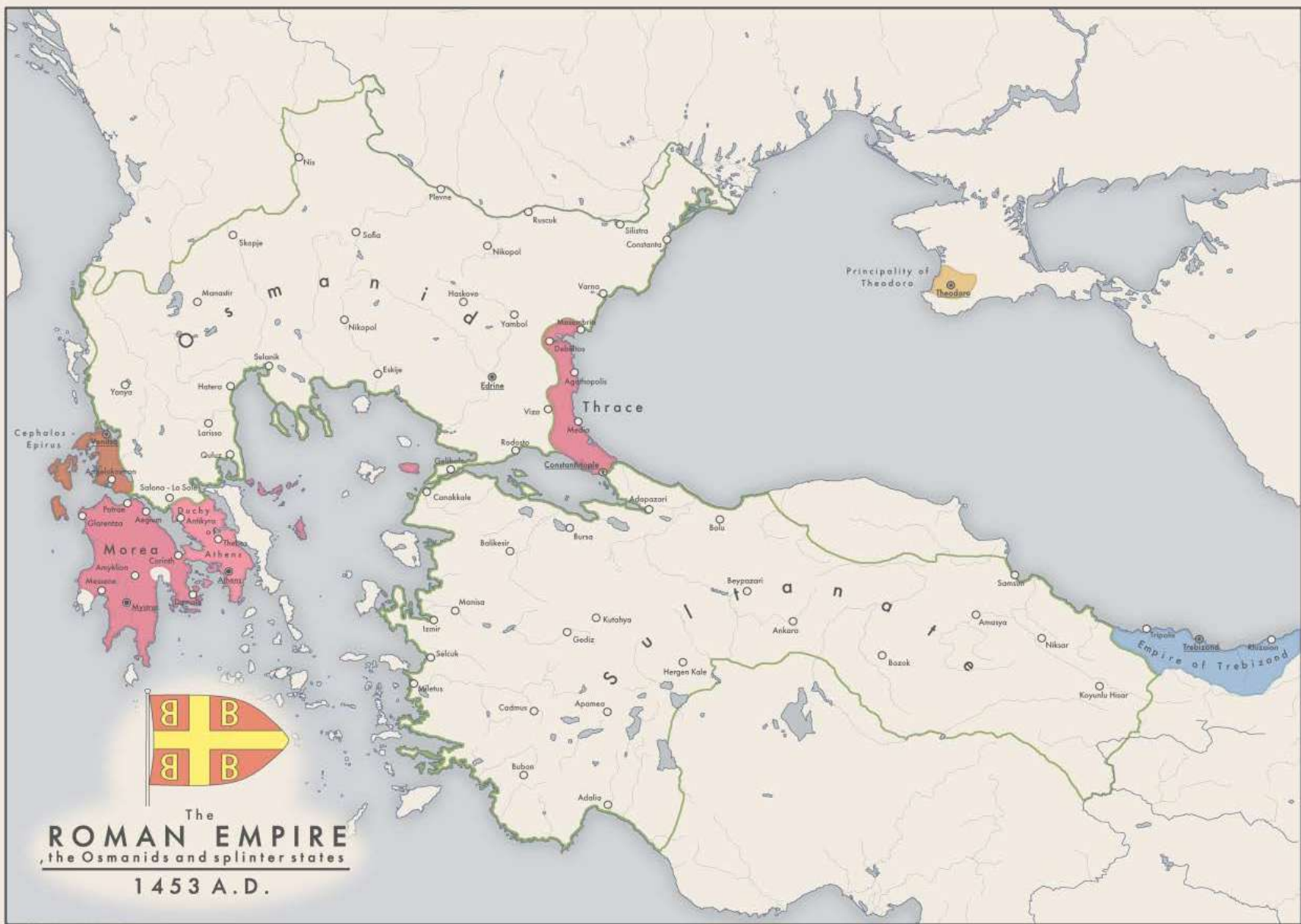
Δημήτρης Λούπης



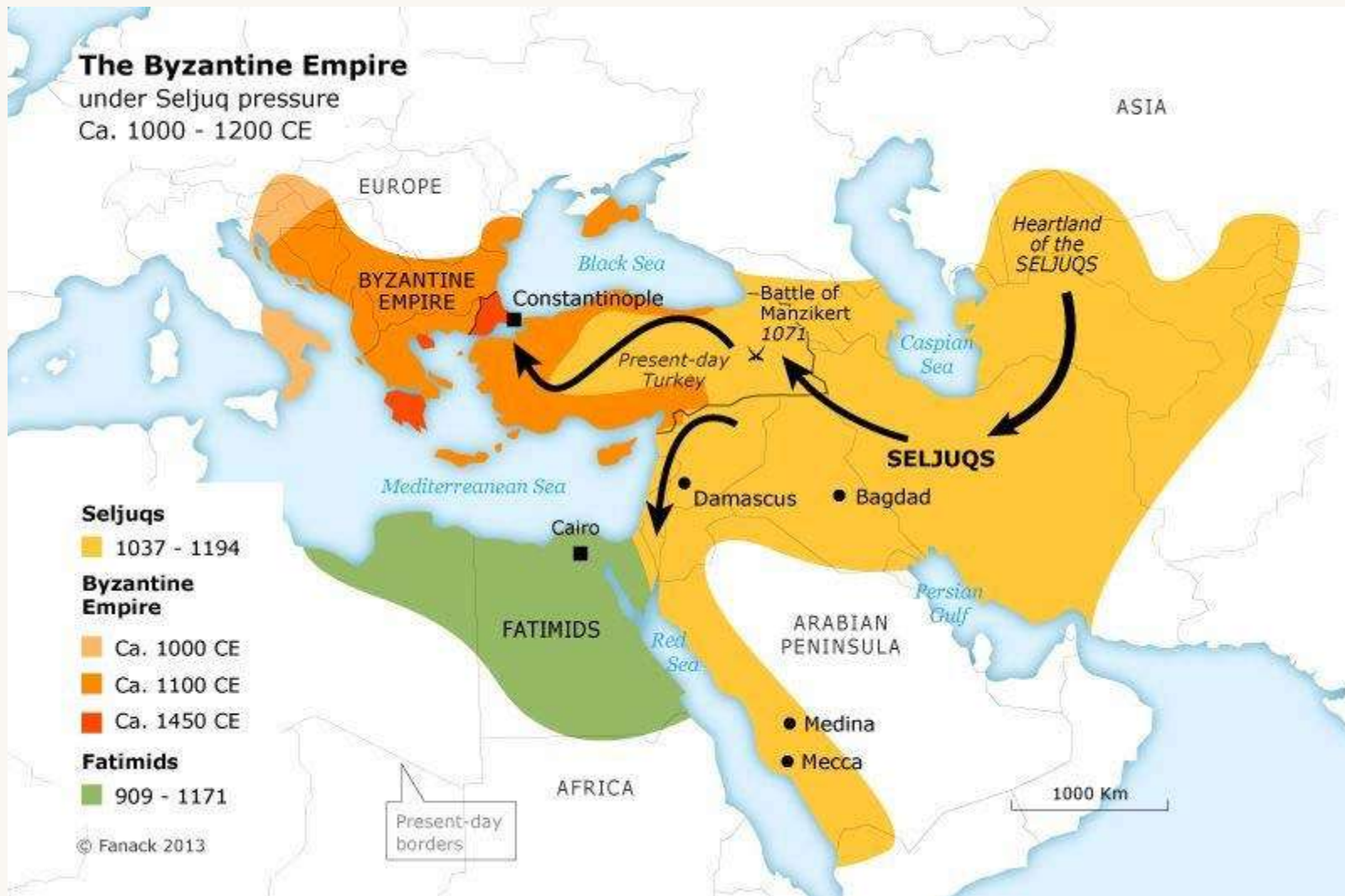
Το Βυζαντινό Κράτος το 1025



Το Βυζαντινό Κράτος το 1261



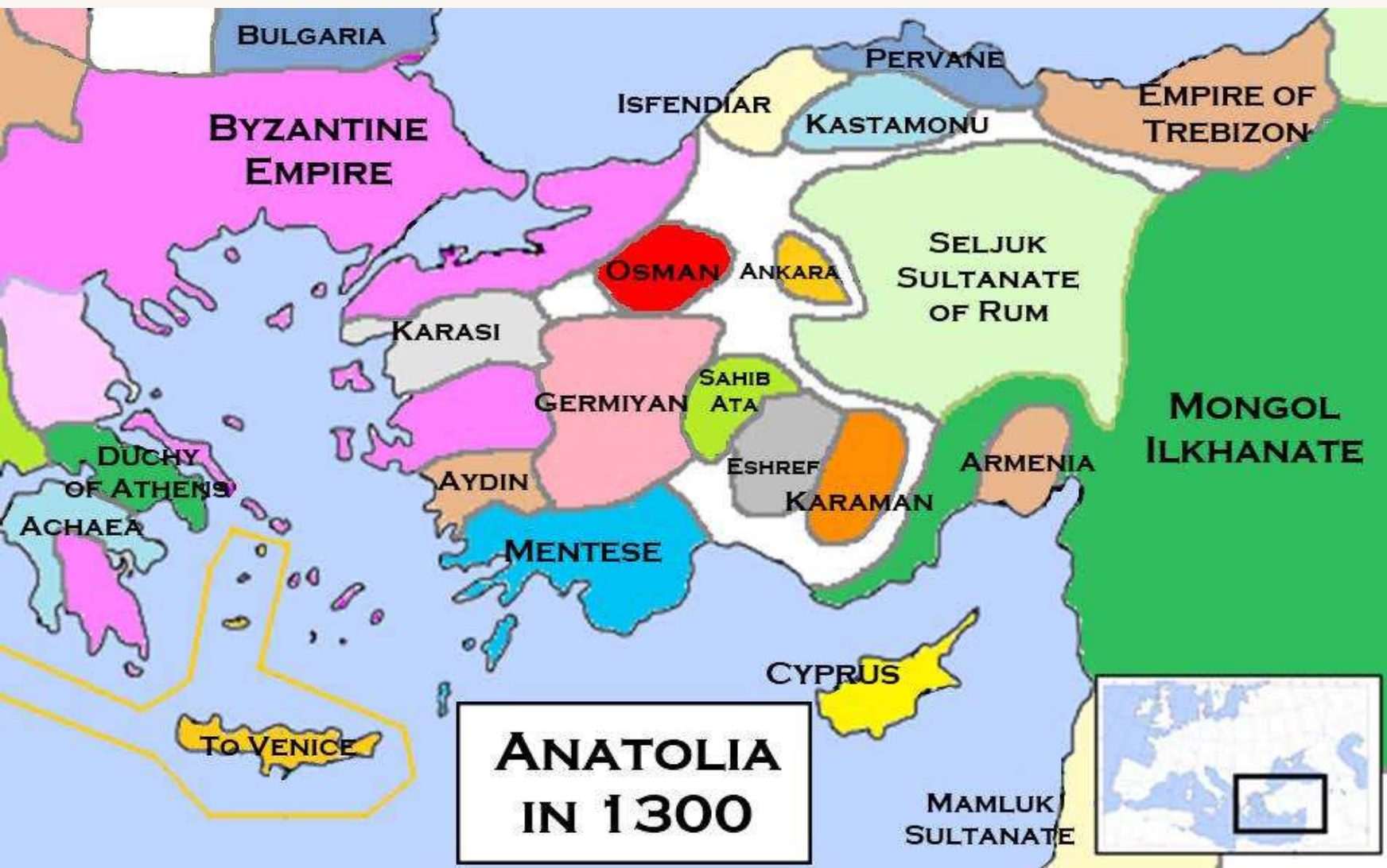
Η περιοχή ενδιαφέροντος λίγο πριν την άλωση της Κωνσταντινούπολης



Η επέκταση των Σελτζούκων, 11^{ος}-12^{ος} αι.



Το Σουλτανάτο του Ρουμ, περ. 1100-1308



Η κατάρρευση του Σουλτανάτου του Ρουμ και η εμφάνιση των τουρκομανικών μπειλικιών, περί το 1300

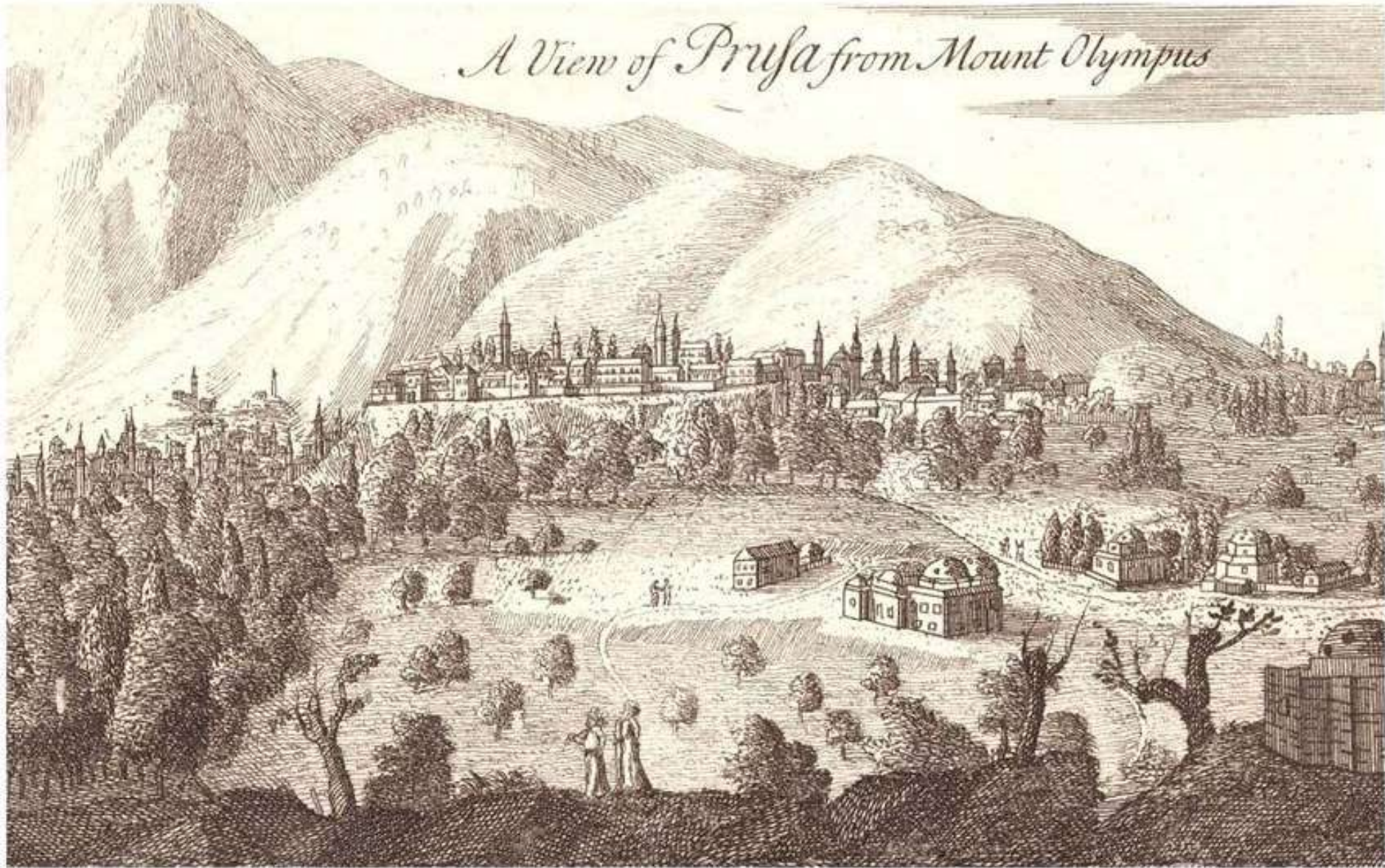


Η Οθωμανική Αυτοκρατορία το 1450

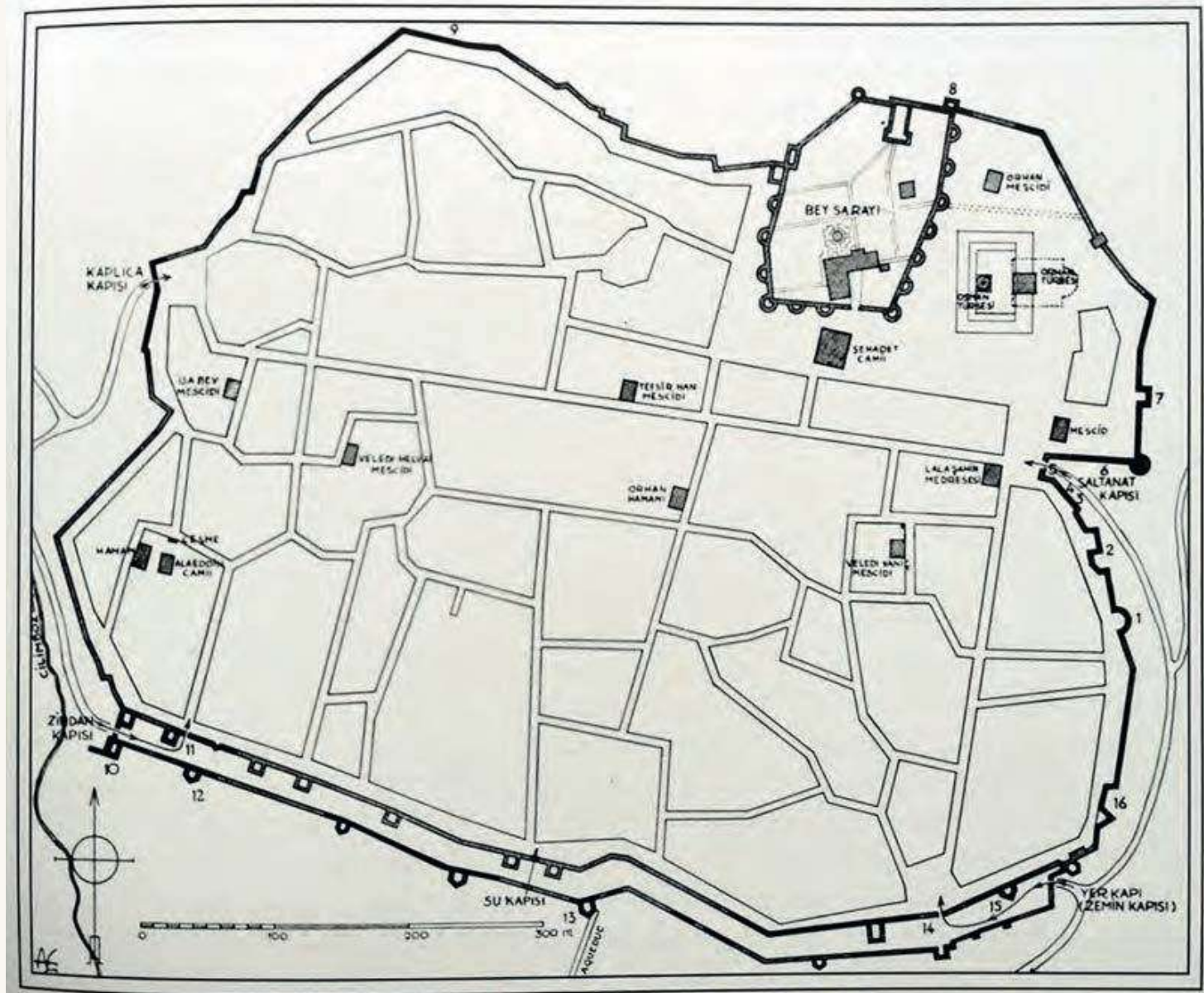


Προύσα

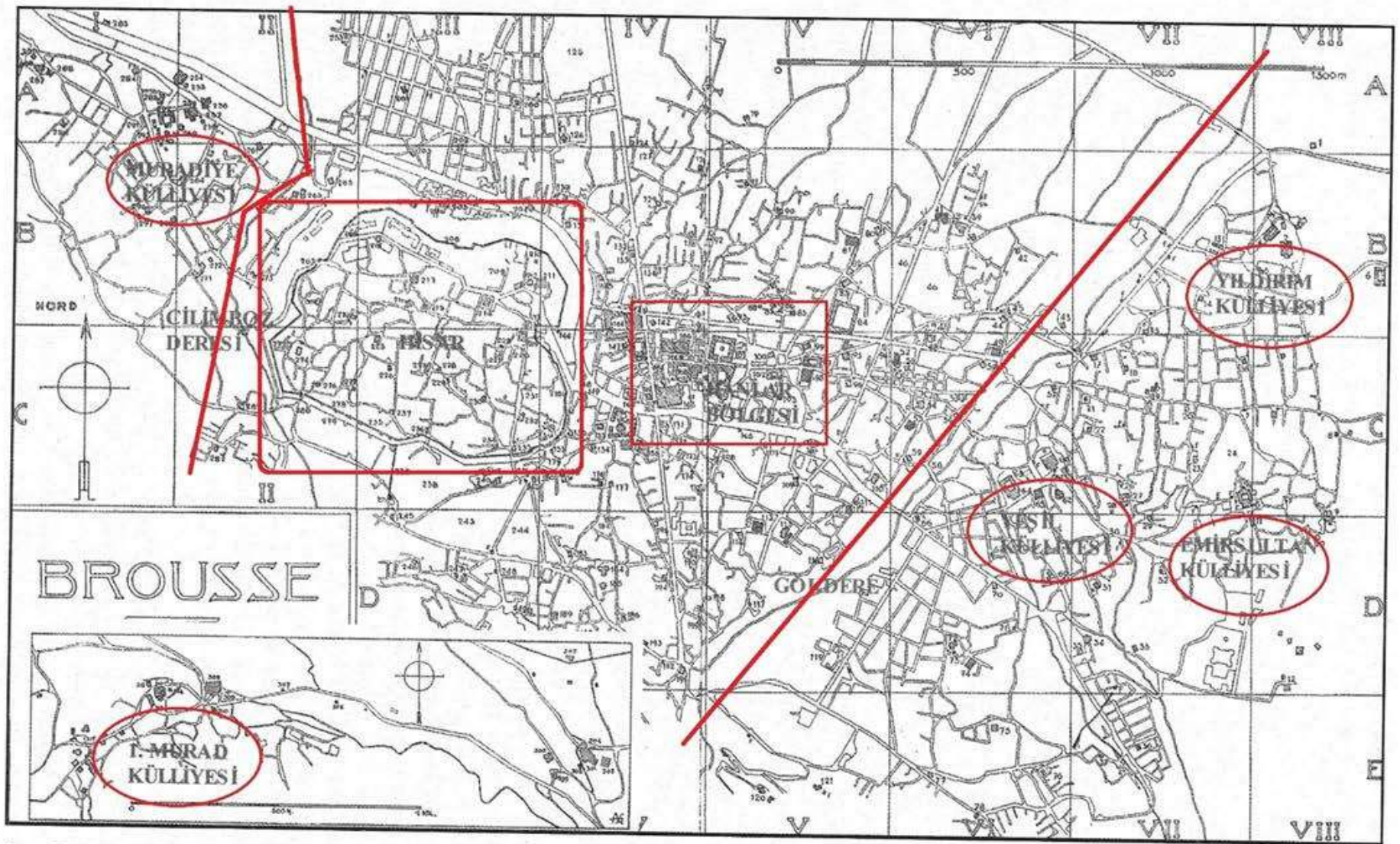
A View of Prusa from Mount Olympus



Προύσα, η πρώτη πρωτεύουσα των Οθωμανών (1326),
χαρακτικό, Tournefort 1717



Βυζαντινό Κάστρο, Προύσα

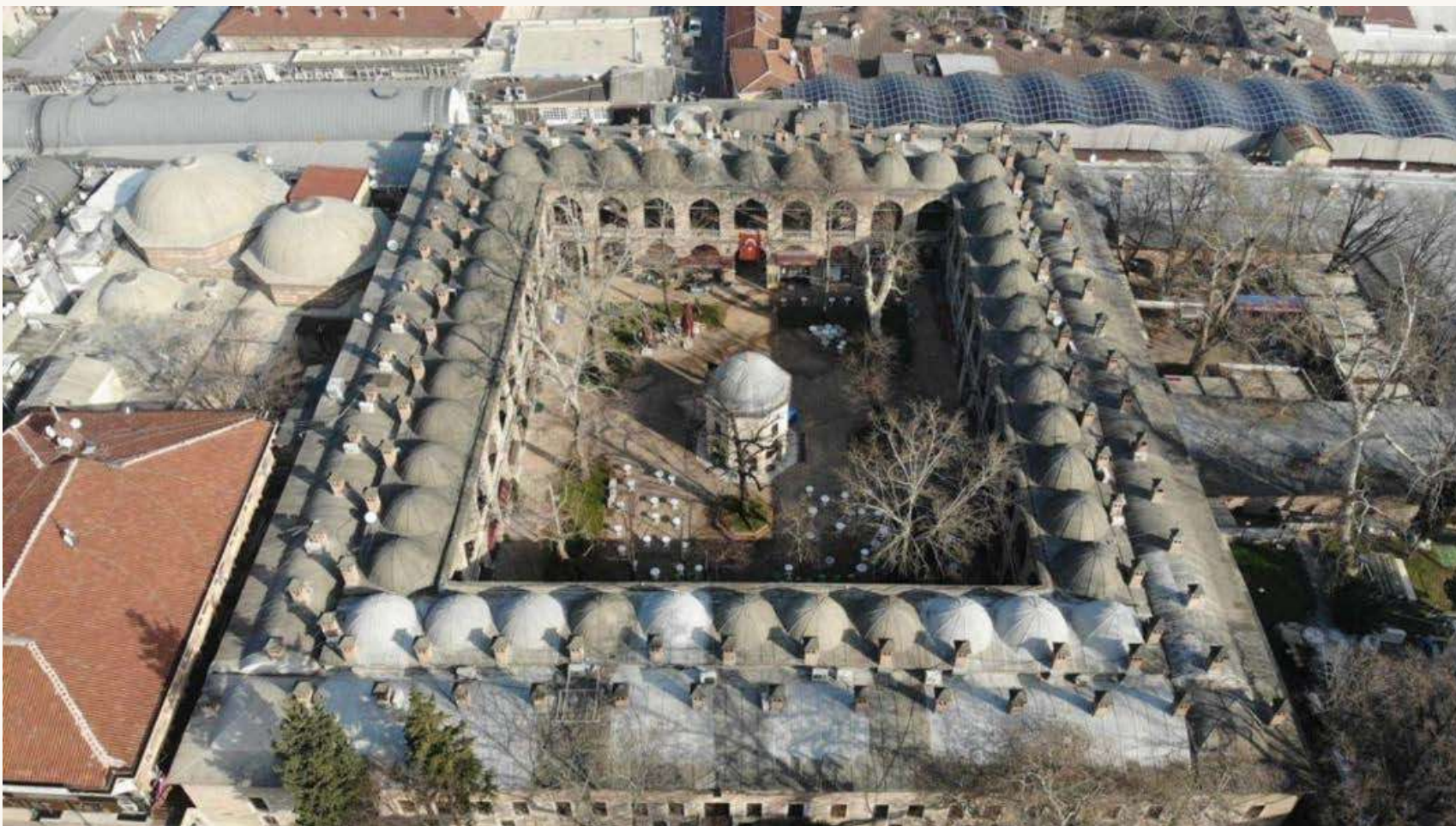


Bursa Tarihi Kent Merkezi (Harita A.Gabriel'den alınarak düzenlenmiştir)

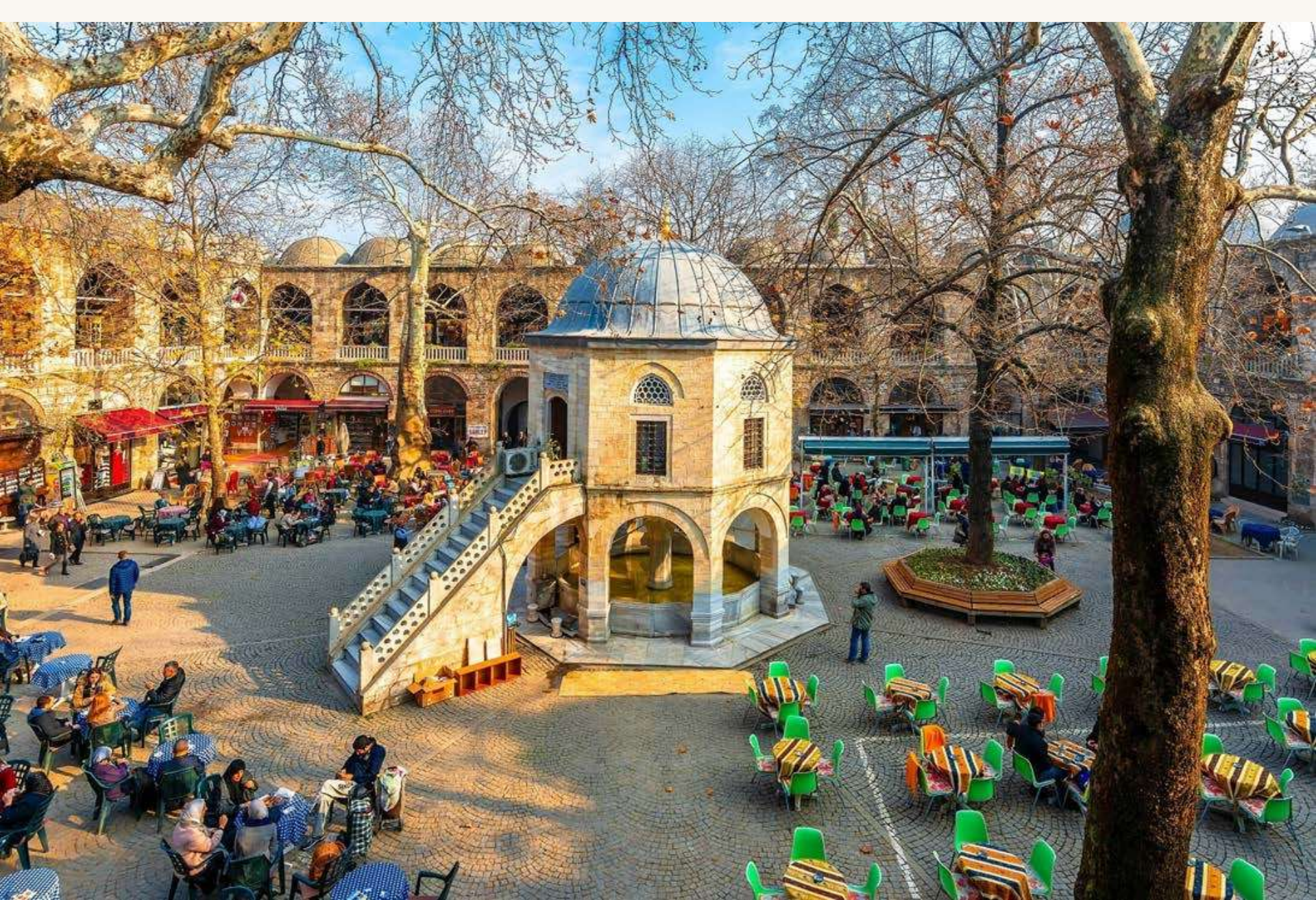
Ο πολεοδομικός ιστός της Προύσας: το κάστρο, το οικονομικό κέντρο και τα θρησκευτικά συγκροτήματα



Το κέντρο της πόλης με τα χάνια, Προύσα

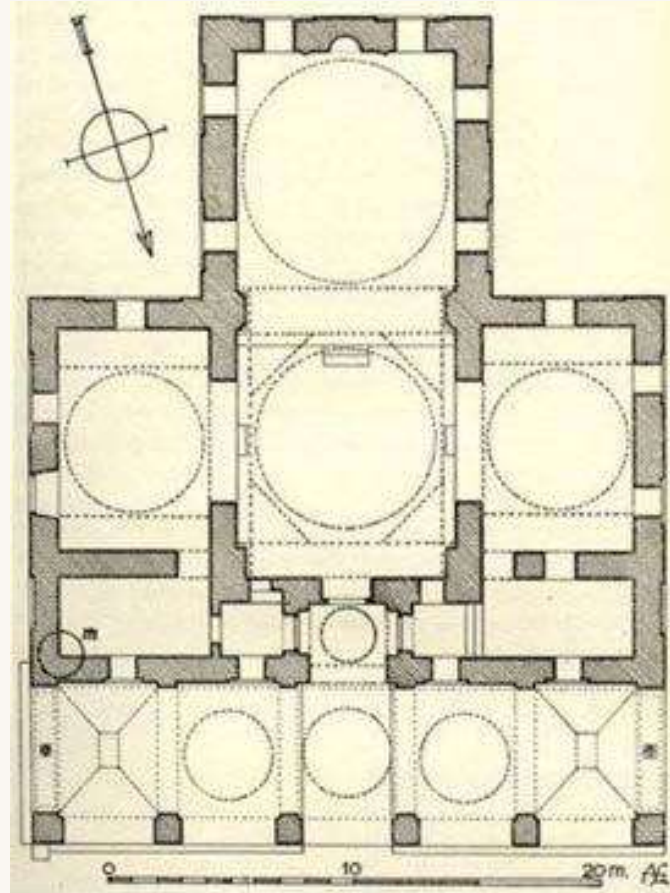


Χάνι του Μεταξιού, Προύσα





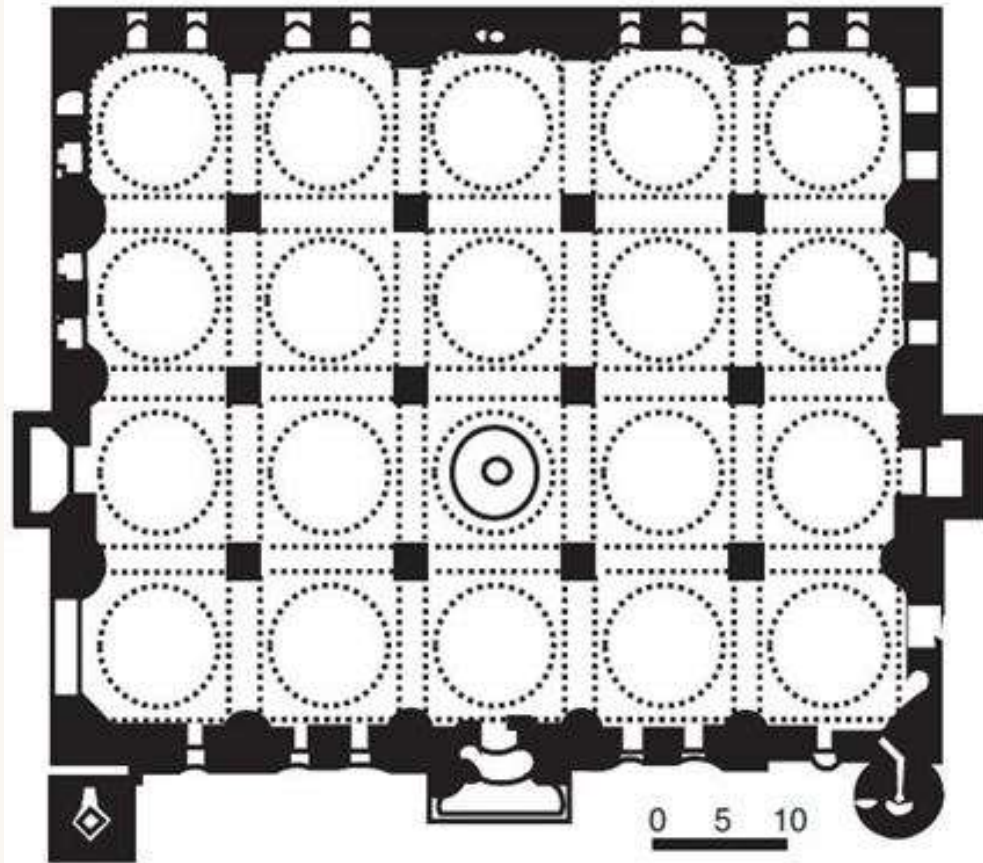
Ιμαρέτ του Ορχάν (1339, 1417), Προύσα



Ιμαρέτ του Ορχάν (1339, 1417), Προύσα



Μέγα Τέμενος (1399), Προύσα



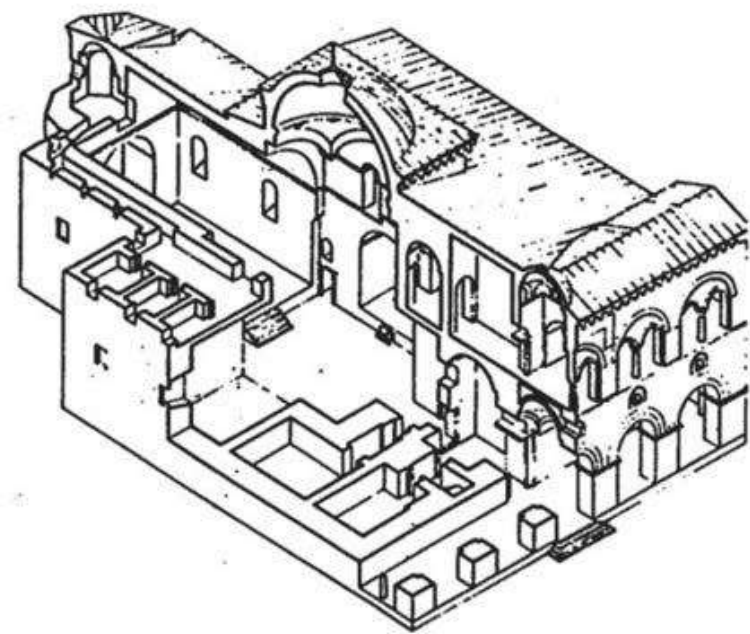
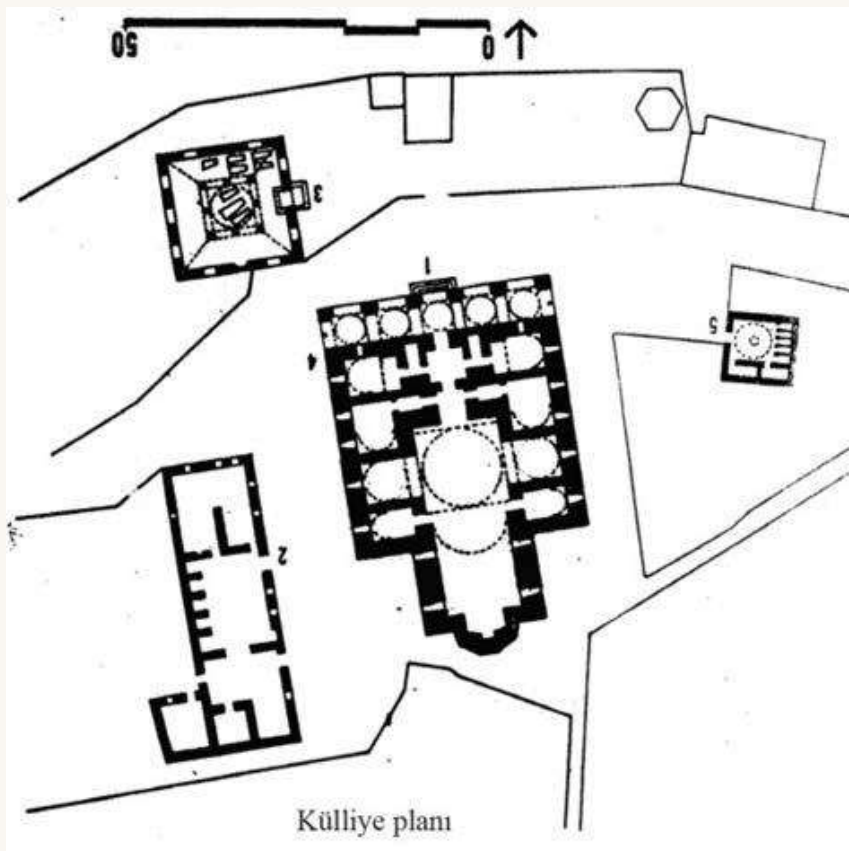
Μέγα Τέμενος (1399), Προύσα



Μέγα Τέμενος (1399), Προύσα



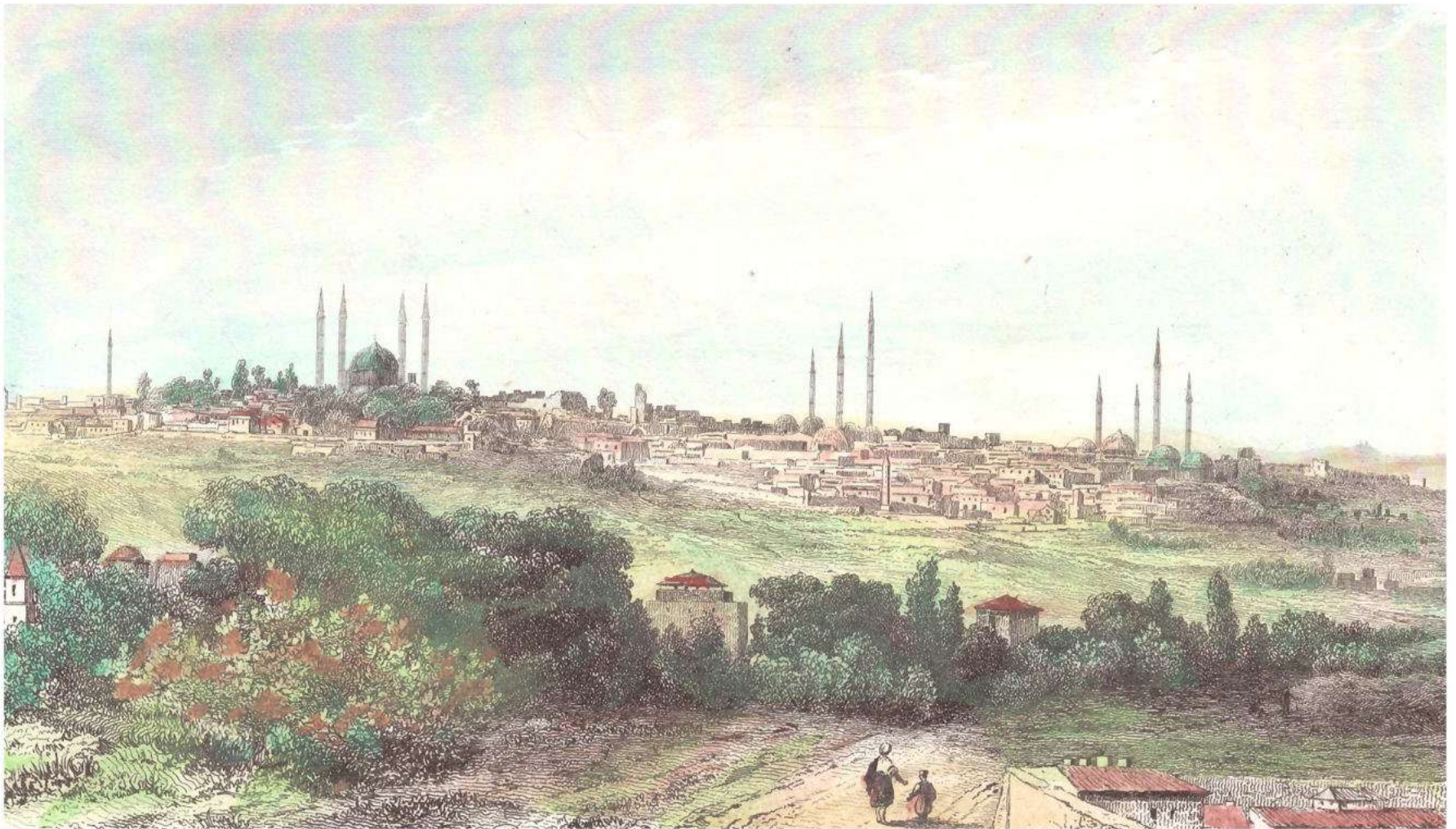
Συγκρότημα Μουράντ Ι Χιουνταβεντιγκιάρ (1385), Προύσα



Συγκρότημα Μουράντ Ι Χιουνταβεντιγκιάρ (1385), Προύσα

A satellite-style map of the Adriatic region, showing the coastline of Greece and Albania. A red circle is placed on the northern coast of Greece, with the text 'Αδριανούπολη' (Adrianoupoli) written in red next to it. The map shows the sea in dark blue, the land in shades of green and brown, and some islands in the Adriatic Sea.

Αδριανούπολη

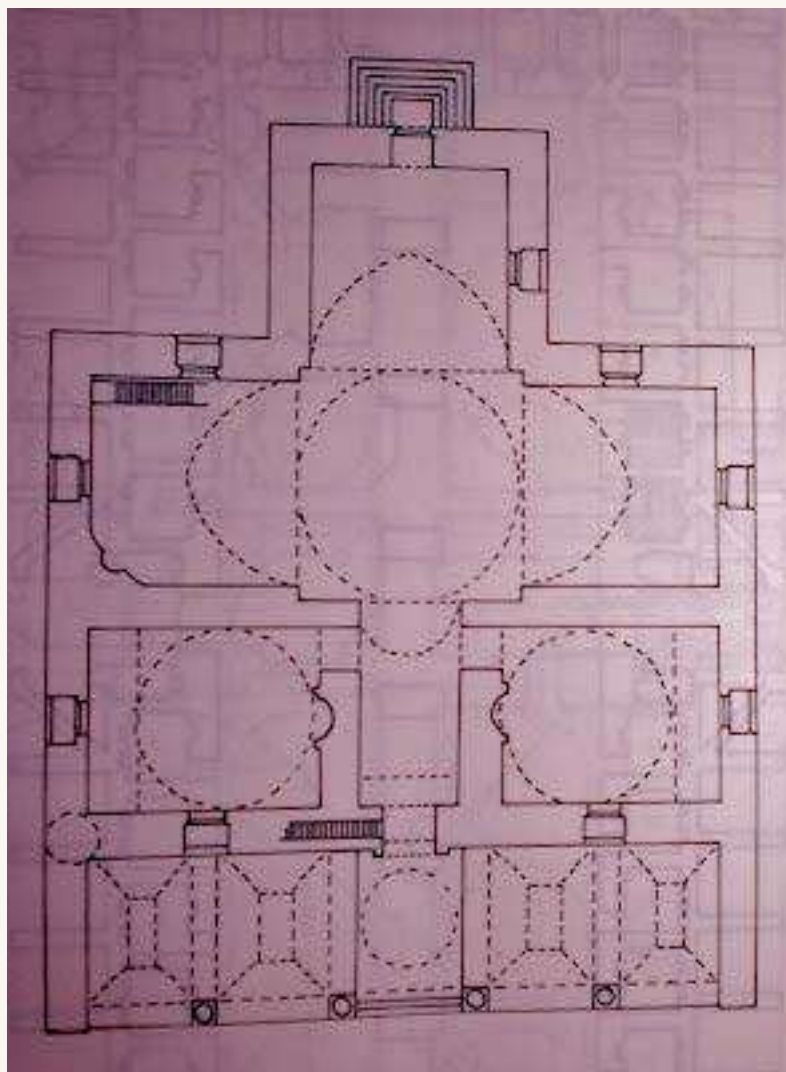


Αδριανούπολη, η δεύτερη πρωτεύουσα των Οθωμανών (τέλη 14ου αι.),
χαρακτικό, 1840



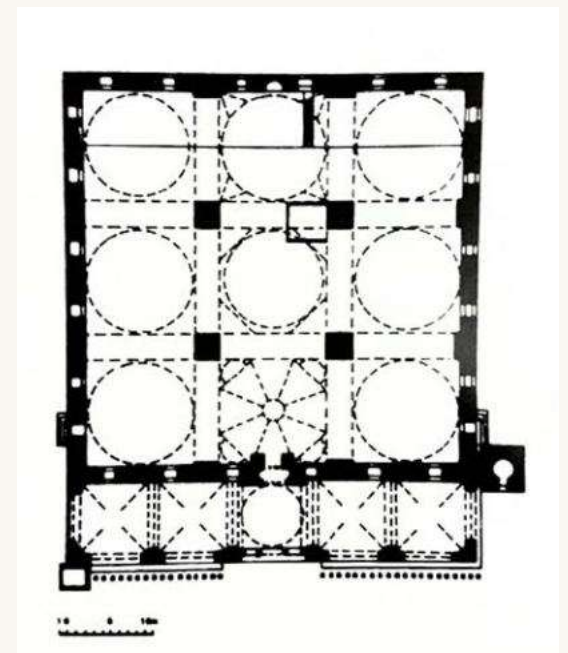


ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ, Ιμαρέτ του Σουλτάνου Μπαγιεζίντ Ι, 1402(;)



ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ, Ιμαρέτ του Σουλτάνου Μπαγιεζίντ Ι,
1402(;)



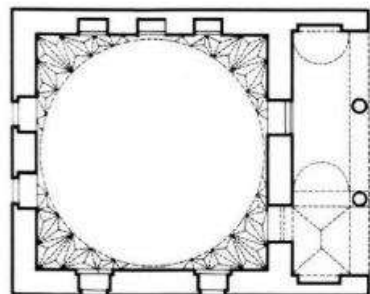


Μέγα ή Παλαιό Τέμενος (1414), Αδριανούπολη



Μέγα ή Παλαιό Τέμενος (1414), Αδριανούπολη

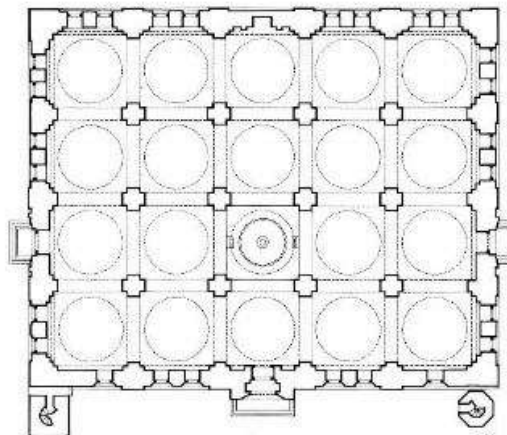
- Η μετάβαση από το **θολοσκέπαστο μονόχωρο διαμέρισμα** στο **κτίσμα πολλαπλών διαμερισμάτων**.



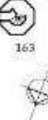
0 5 10m



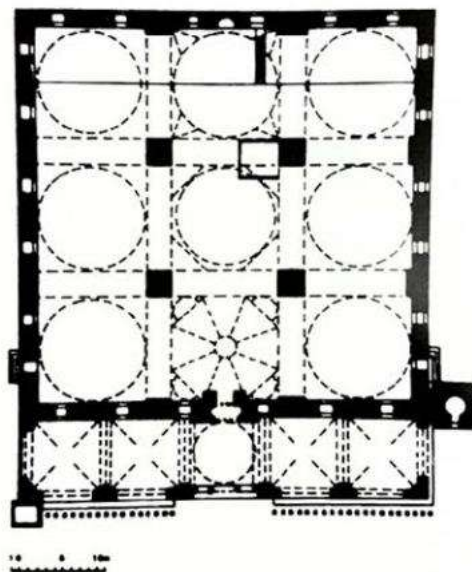
Τέμενος Χατζί Οζμπέγκ, Νίκαια



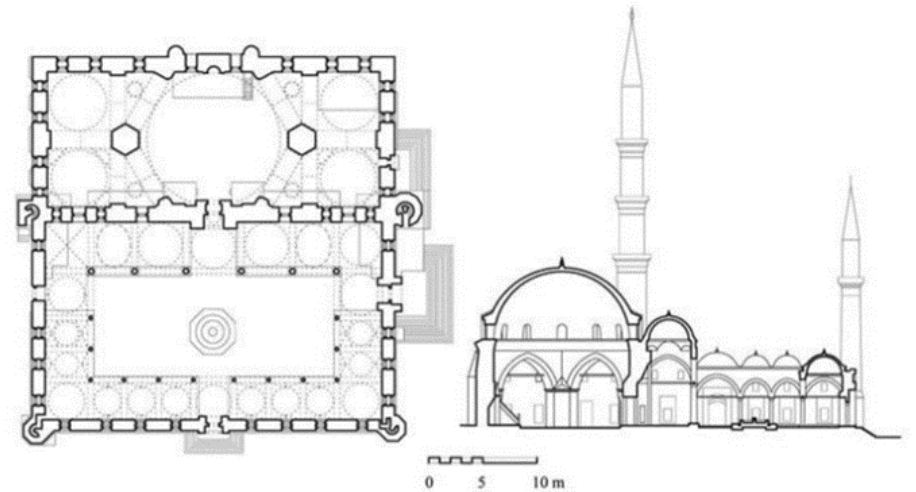
0 5 10m



Μέγα Τέμενος, Προύσα



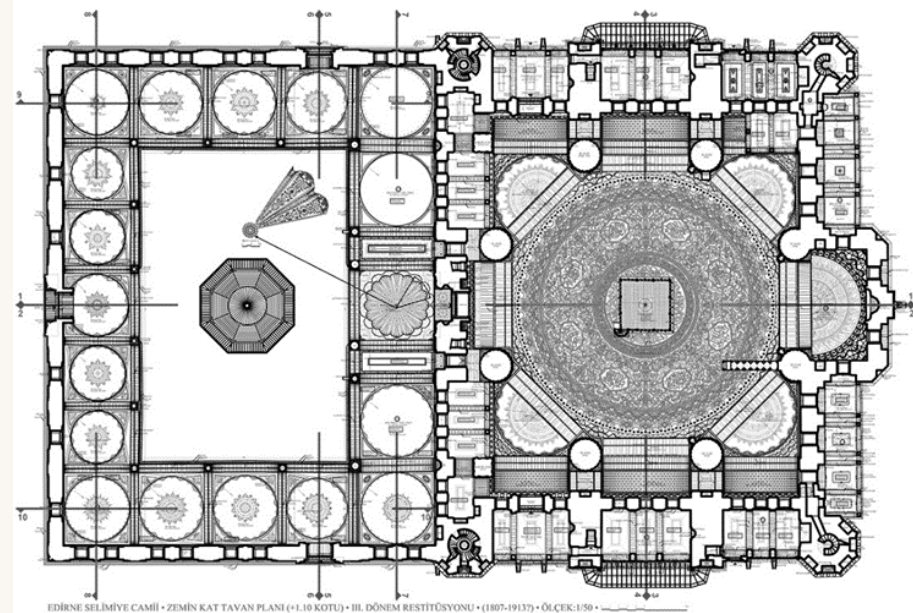
0 5 10m



Το Τέμενος με τους τρεις εξώστες (1447), Αδριανούπολη

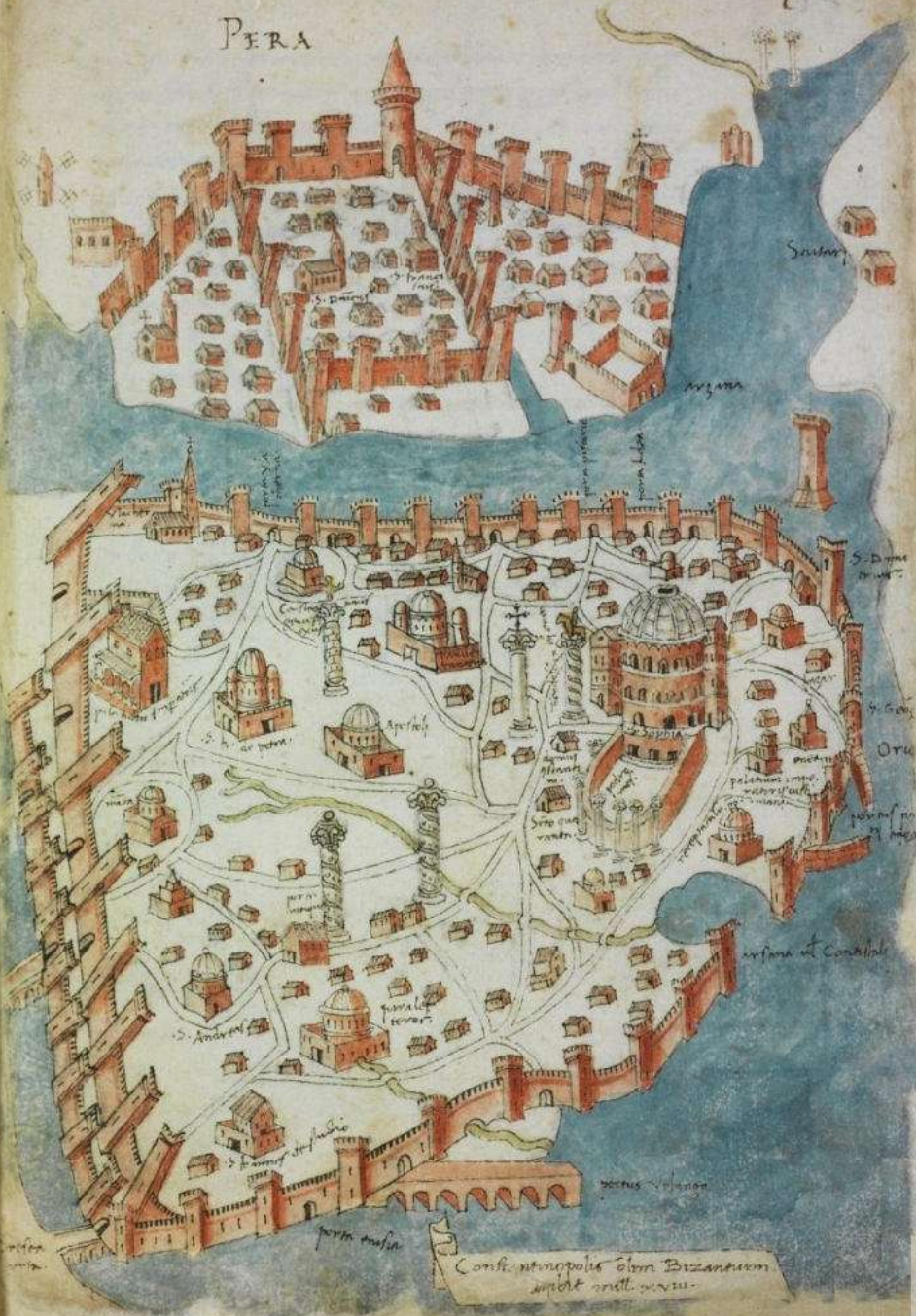


Το Τέμενος με τους Τρεις Εξώστες (1447), Αδριανούπολη



Τέμενος Σελίμιγιε (1574), Αδριανούπολη

123
PERA



Η βυζαντινή Κωνσταντινούπολη

Cristoforo Buondelmonti

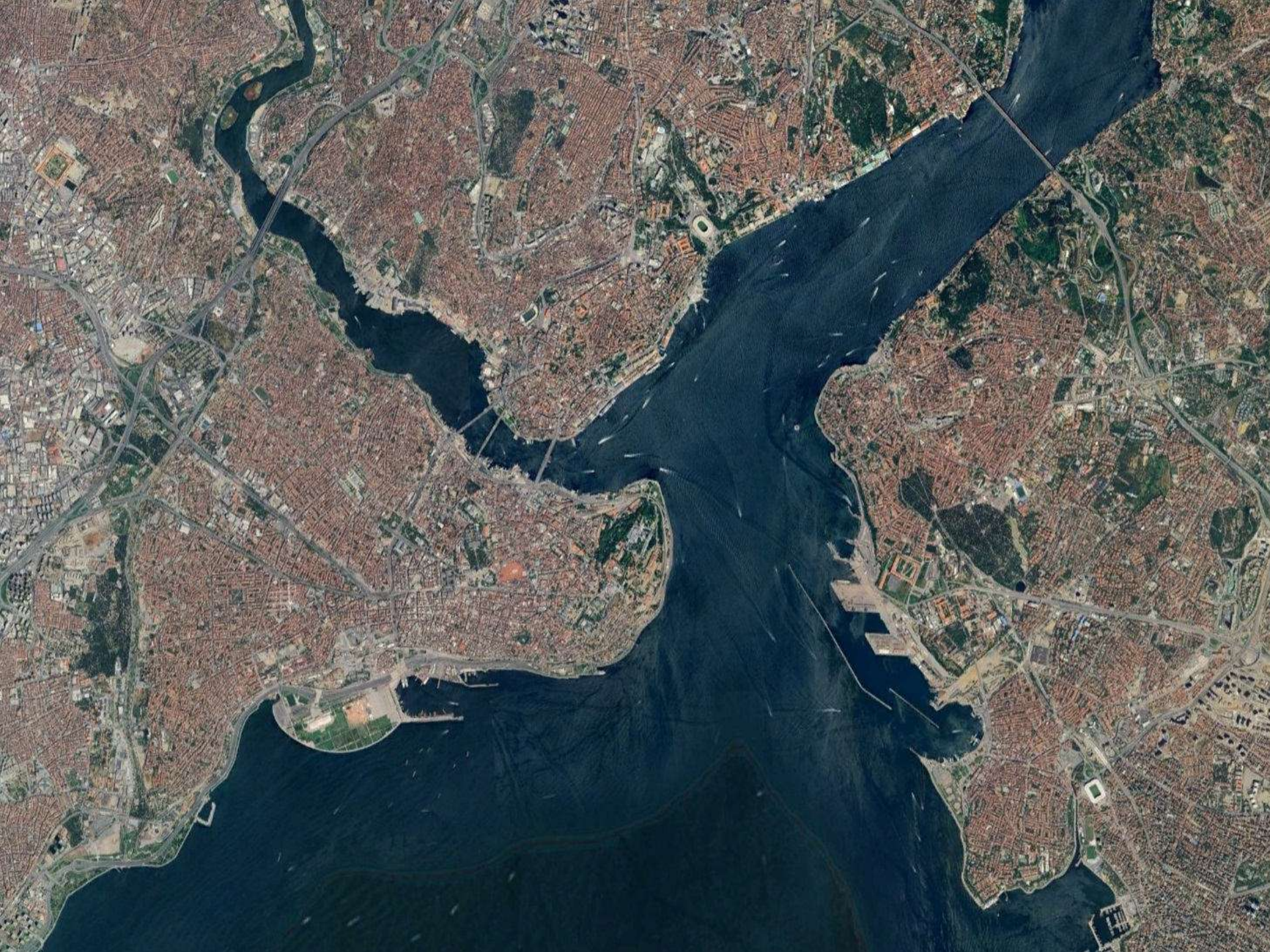
Liber Insularum Archipelagi

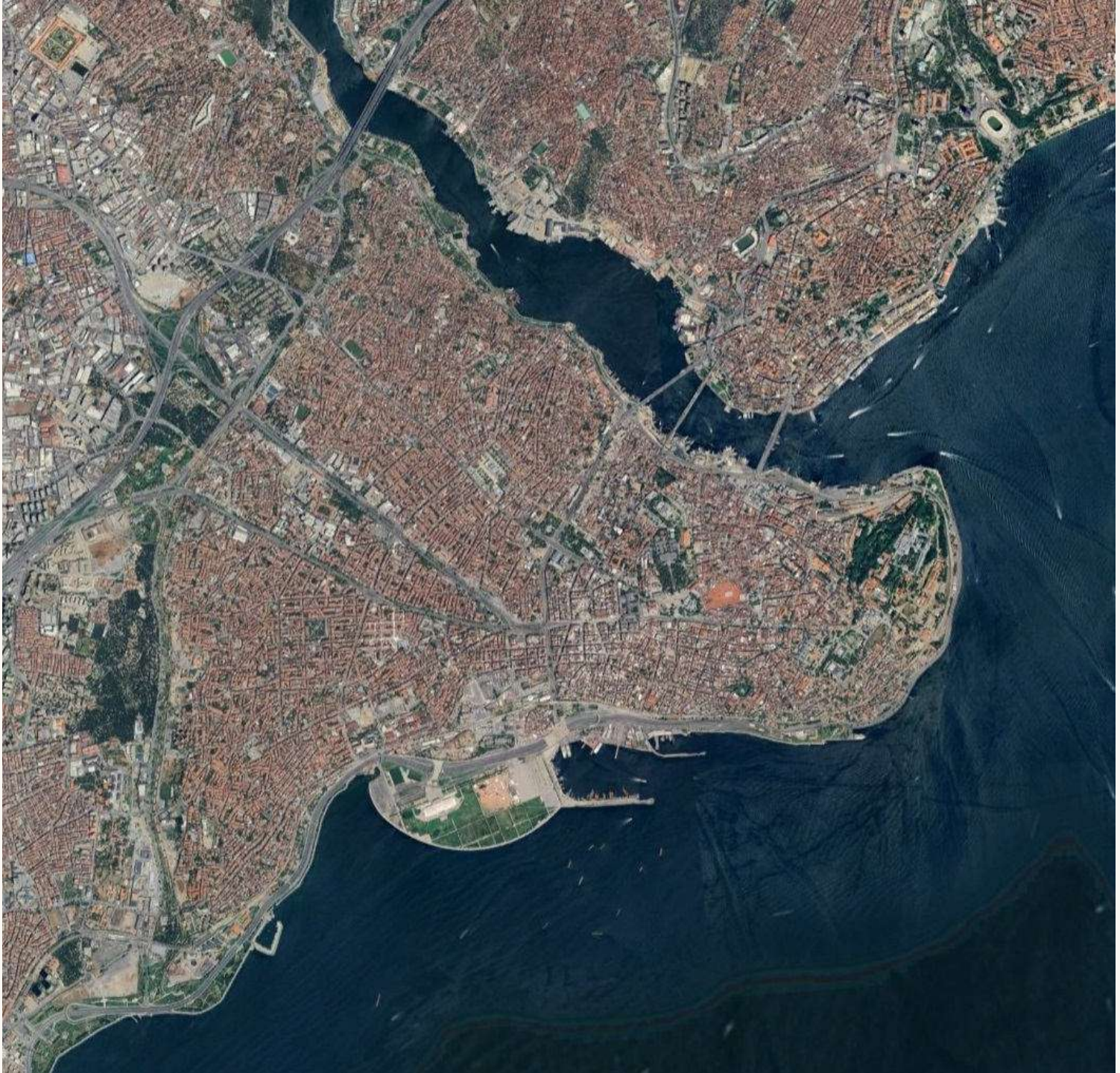
1420-1430

Από το χειρόγραφο Ms. Vat. Lat. XIV.45 fol. 123r

Bibliotheca Nazionale Marciana

Βενετία





Περί ονόματος

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

αραβικό

قسطنطينية

Κουσταντινίγια

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

οθωμανικό

قسطنطينيه

Κοσταντινίγιε

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

οθωμανικό

استانبول

Ιστάνμπουλ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

οθωμανικό

درسعادت

Ντερ-σαάντετ

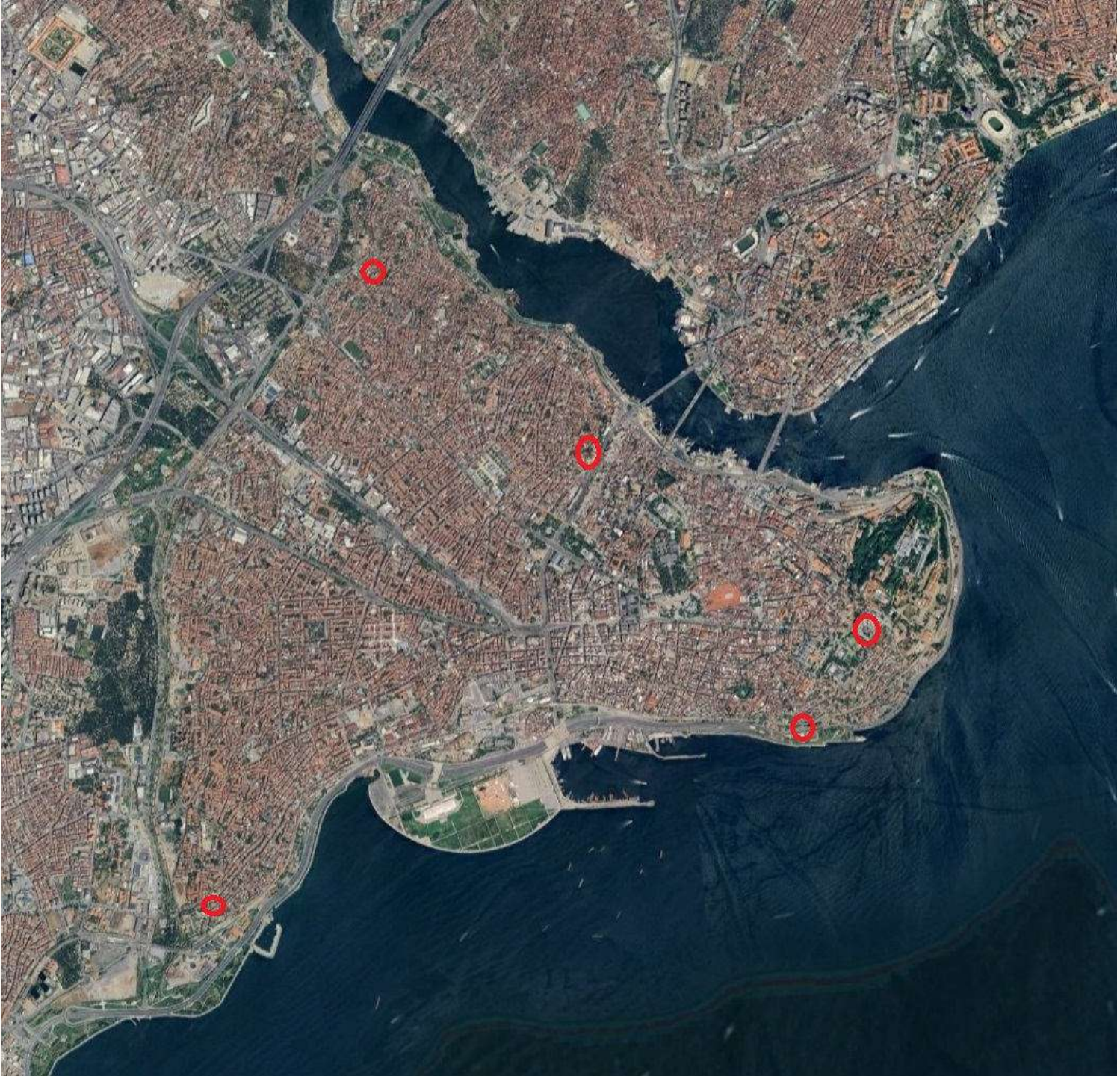
(Το Κατώφλι της Ευδαιμονίας)

**Από τη Βασιλεύουσα
στο Κατώφλι της Ευδαιμονίας**

Μία πρωτεύουσα ανασχηματίζεται

Οι λατρευτικοί χώροι
της προηγούμενης κατάστασης

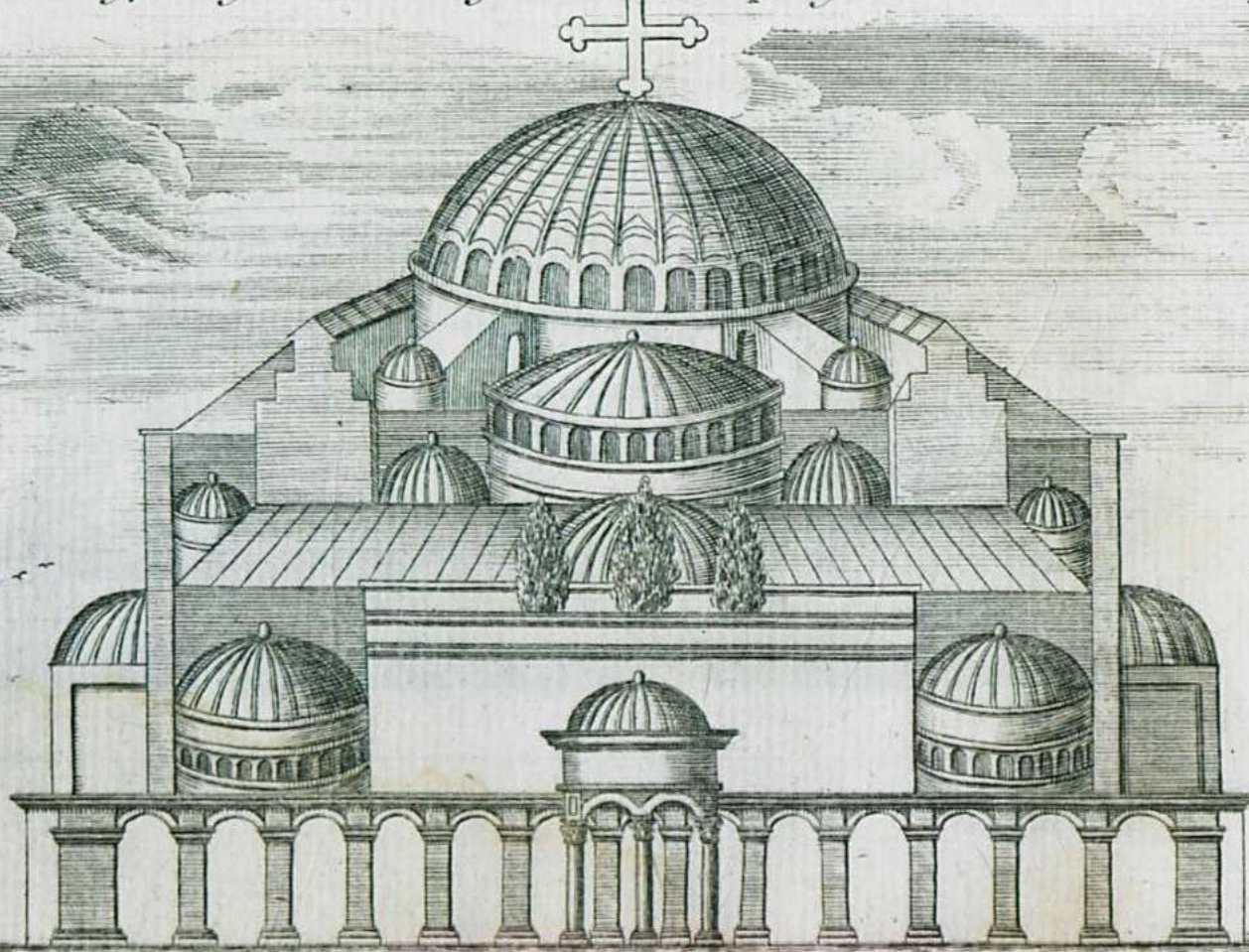
Οι εκκλησίες





Ο σουλτάνος Μεχμέτ II ορίζει Πατριάρχη τον Γεννάδιο Σχολάριο, 1454

The outside Prospect of the Church of Sancta Sophia from Du Fresne Lib. 3, Pag. 1.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, Ναός Αγίας Σοφίας, 537
Από GILLES, Pierre. The antiquities of Constantinople, London 1729
Travelogues.gr



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, Ναός Αγίας Σοφίας, 537



Sainte-Sophie. — La grande net.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, Ναός Αγίας Σοφίας, 537 (Barth 1913)



Istanbul, Mosquée St. Sophie, Intérieur.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, Ναός Αγίας Σοφίας, 537



Vue des Ruines du Monastère de Saint Jean Studius .

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, Μονή Στουδίου, μέσα 5^{ου} αι.
από CHOISEUL-GOUFFIER, Voyage pittoresque de la Grèce, Paris 1822.
Travelogues.gr



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ,
Μονή Στουδίου,
μέσα 5^{ου} αι.



Saint-Serge.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, Ναός Σεργίου και Βάκχου, 527-536 (Barth 1913)



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, Ναός Σεργίου και Βάκχου, 527-536



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, Ναός Σεργίου και Βάκχου, 527-536



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, Μονή Παντοκράτορα, πριν το 1124 κ. ε.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, Μονή Παντοκράτορα, πριν το 1124 κ. ε.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, Μονή Παντοκράτορα, πριν το 1124 κ. ε.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ,
Μονή Παντοκράτορα,
πριν το 1124 κ. ε.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, Μονή της Χώρας, 1316-1321



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, Μονή της Χώρας, 1316-1321



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, Μονή της Χώρας, 1316-1321



Άλλοι βυζαντινοί ναοί



Constantinople, Boudroum-Djami, Église du convent Myrélayon. (XII^e siècle).

Άλλοι βυζαντινοί ναοί



Άλλοι βυζαντινοί ναοί

Οχυρωματικά έργα

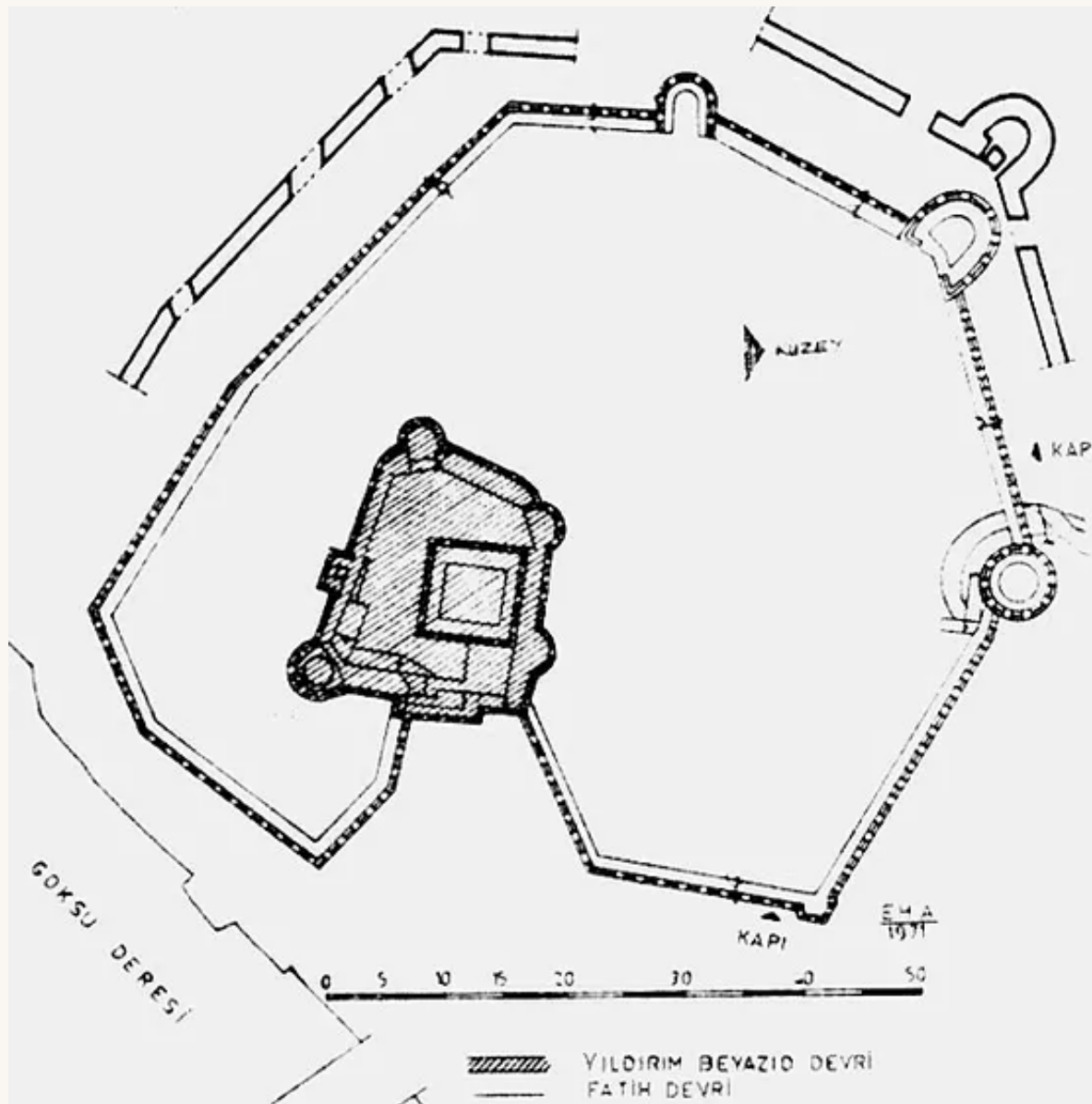




Το Φρούριο της Ανατολίας, 1394



Το Φρούριο της Ανατολίας, 1394



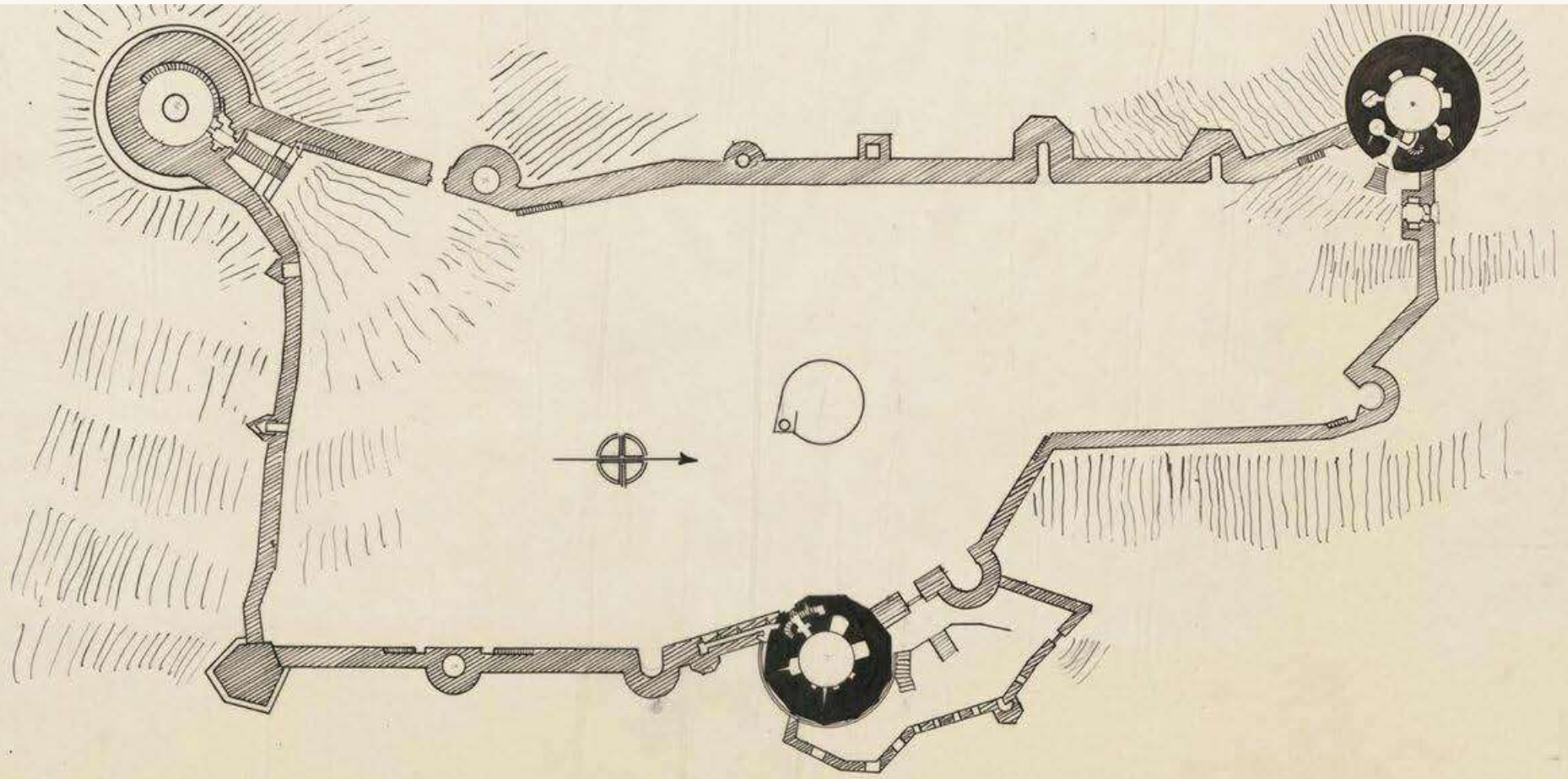
Το Φρούριο της Ανατολίας, 1394



Το Φρούριο της Ρούμελης, 1452



Το Φρούριο της Ρούμελης, 1452

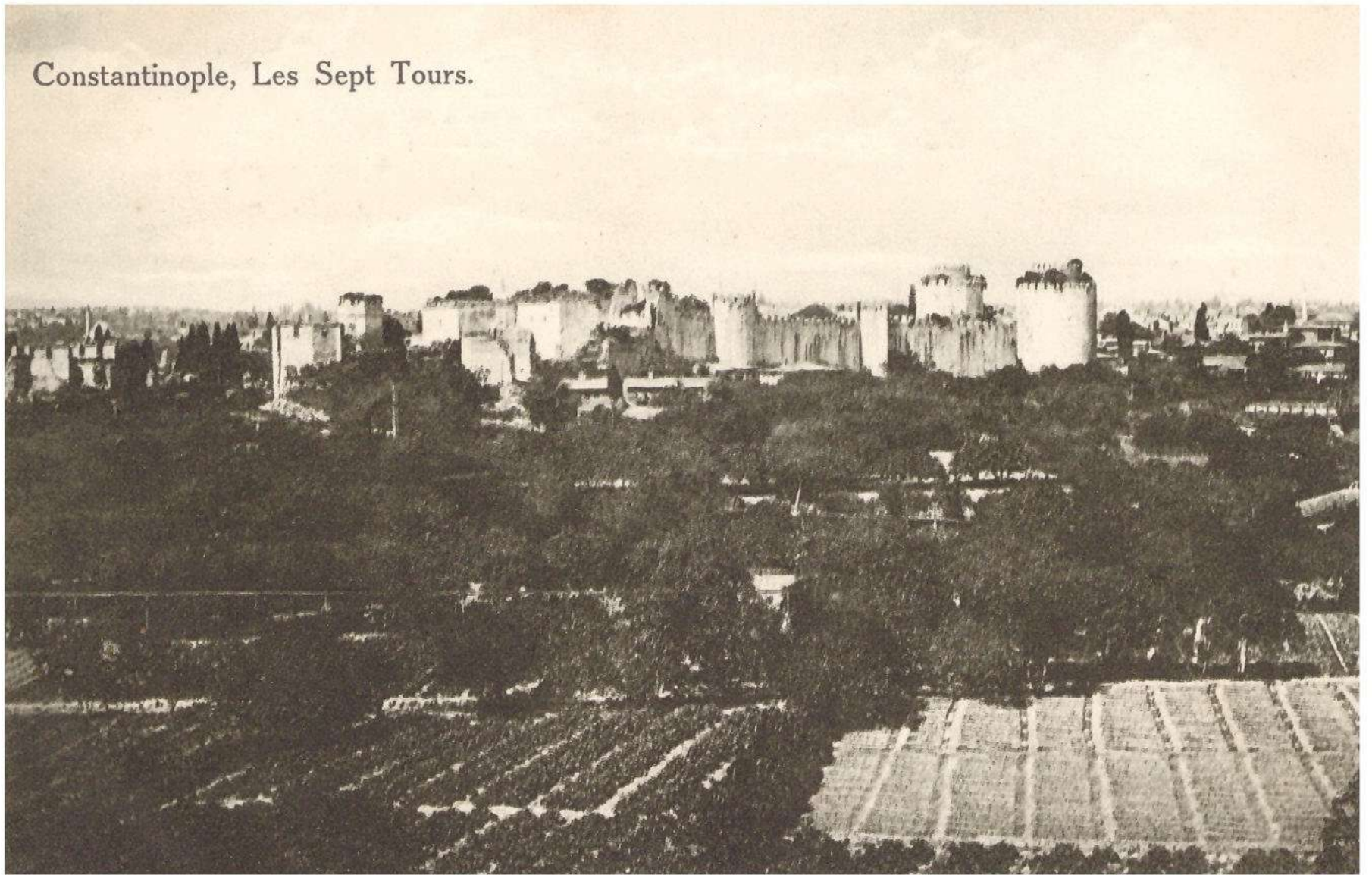


RUMELI HISARI.

Sidney Tav'den

Το Φρούριο της Ρούμελης, 1452

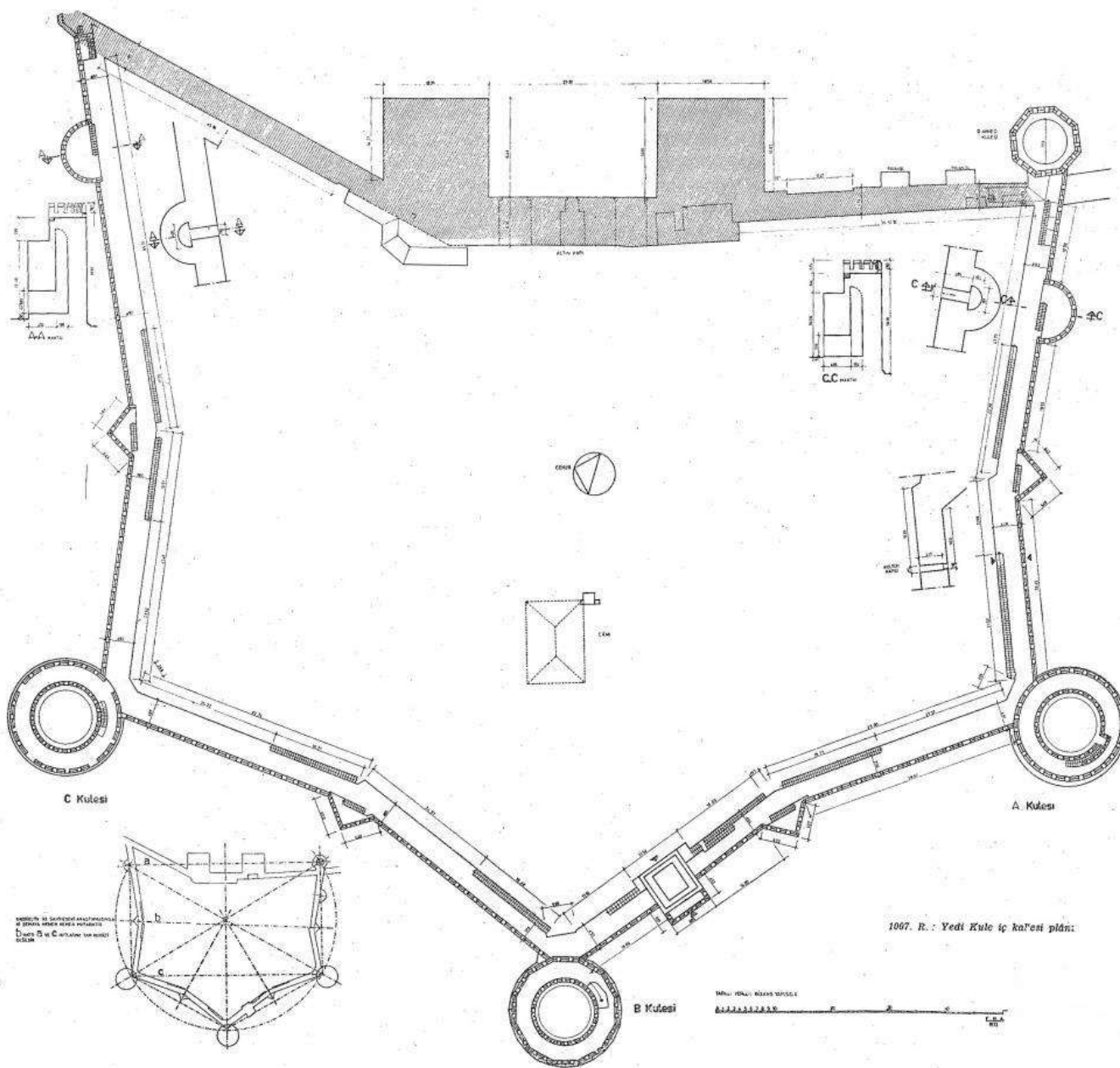
Constantinople, Les Sept Tours.



Το Επταπύργιο, 1458



Το Επταπύργιο, 1458



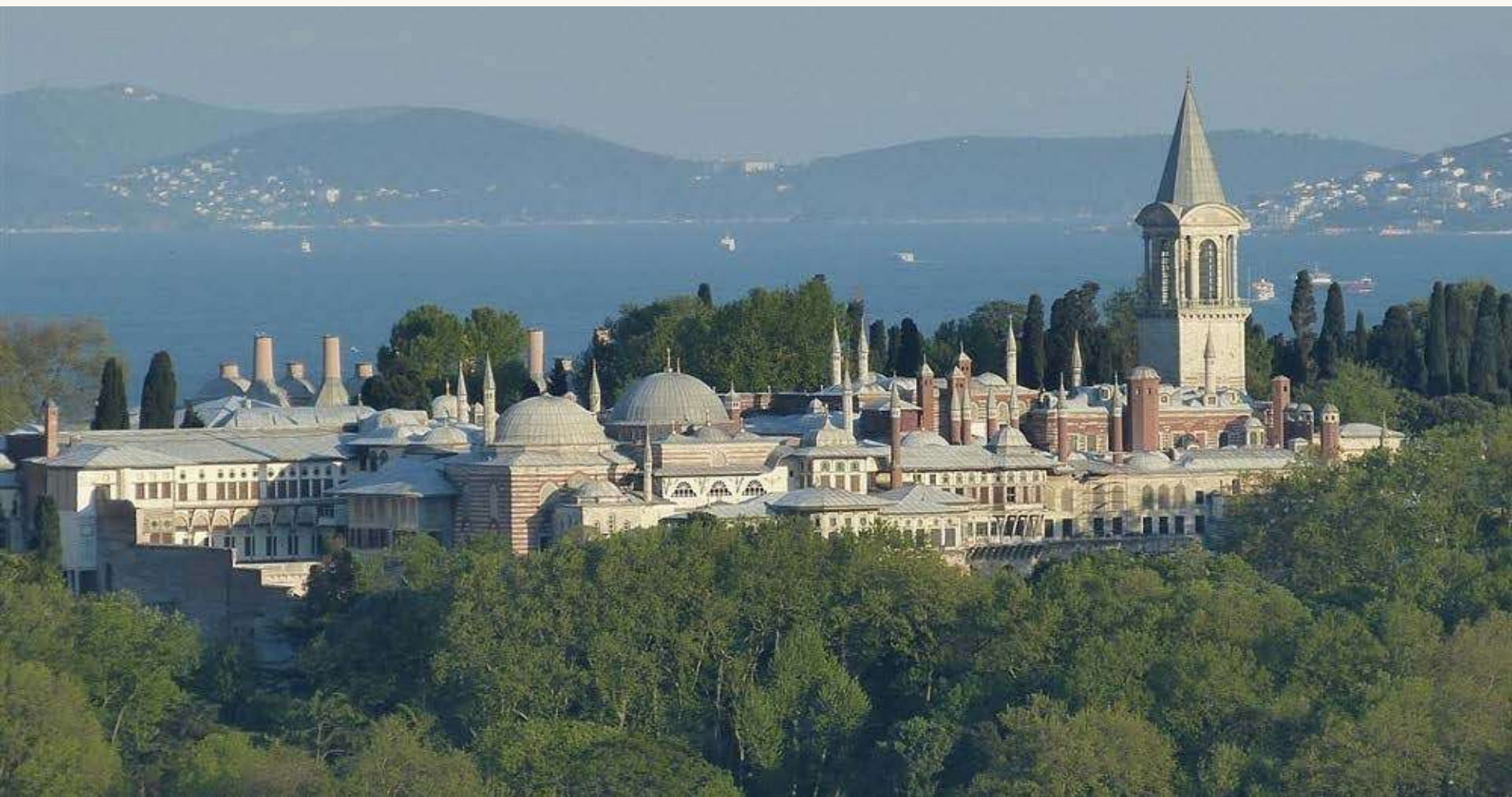
Το Επταπύργιο, 1458

Η έδρα της πολιτικής εξουσίας

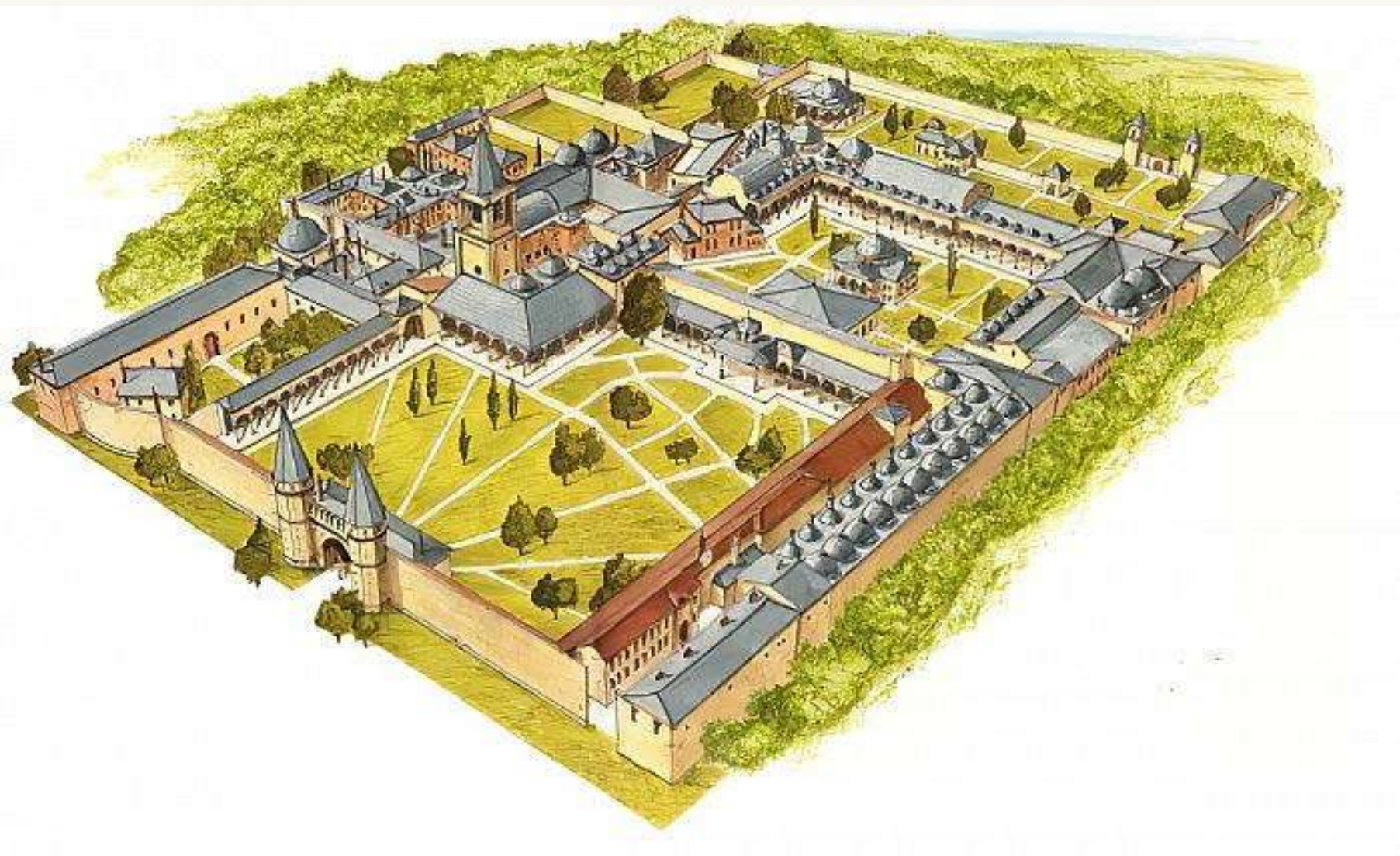




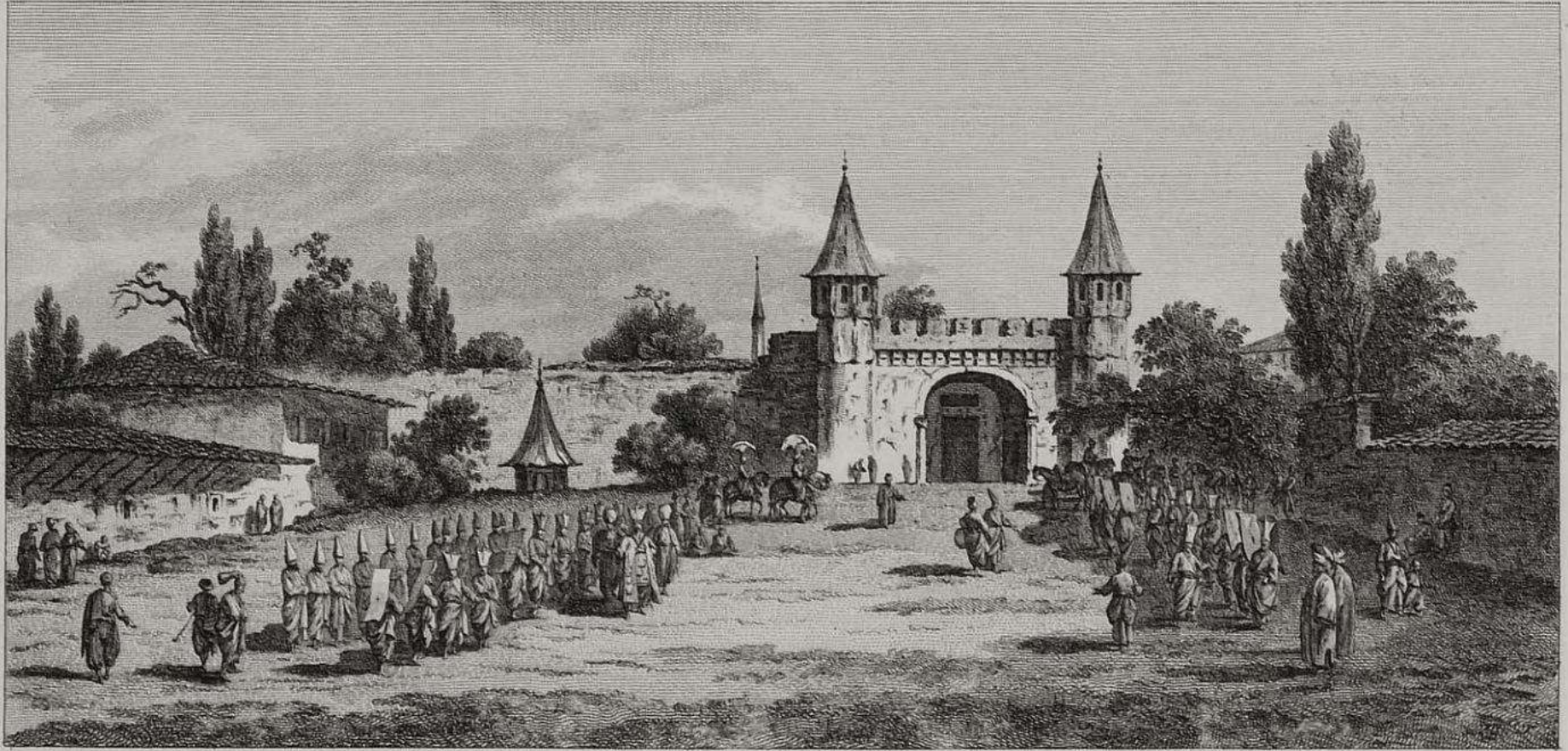
Παλαιό Ανάκτορο, 1458
Μικρογραφία Ματρακτσί Νασούχ, 1537



Ανάκτορο Τόπκαπι, 1465-1478



Ανάκτορο Τόπκαπι, 1465-1478



Vue de la seconde Porte du Sérail *appellé* Orta-Kapousi.

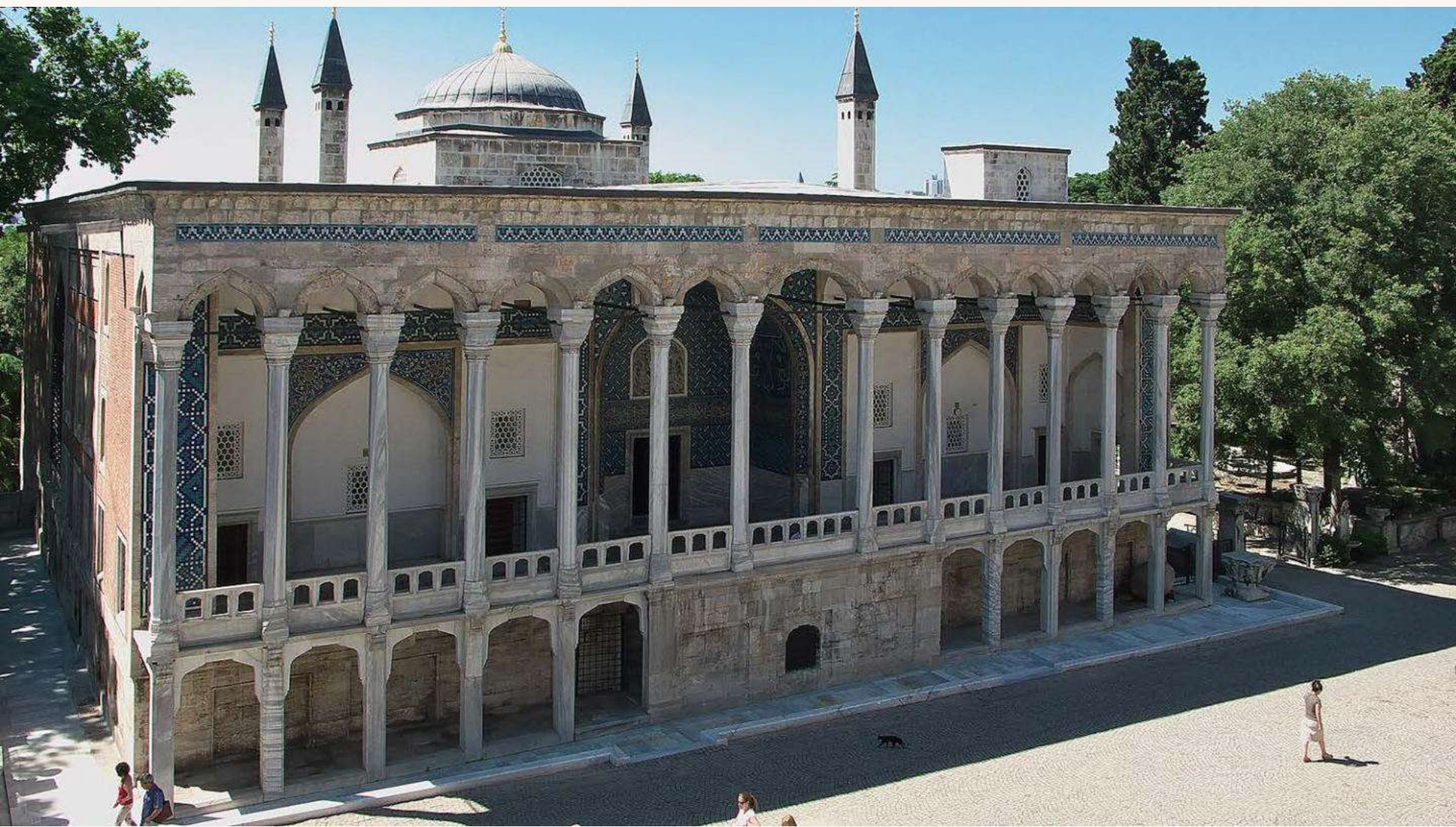
Ανάκτορο Τόπκαπι, 1465-1478, Πύλη της Ειρήνης
χαρακτικό, Choiseul-Gouffier, 1822



Ανάκτορο Τόπκαπι, 1465-1478, Αυτοκρατορική Πύλη



Ανάκτορο Τόπκαπι, 1465-1478,
Περίπτερο του Πορθητή, 1462-1463



Το Ανάκτορο Τόπκαπι, 1465-1478,
Το Περίπτερο με τα Πλακίδια, 1472



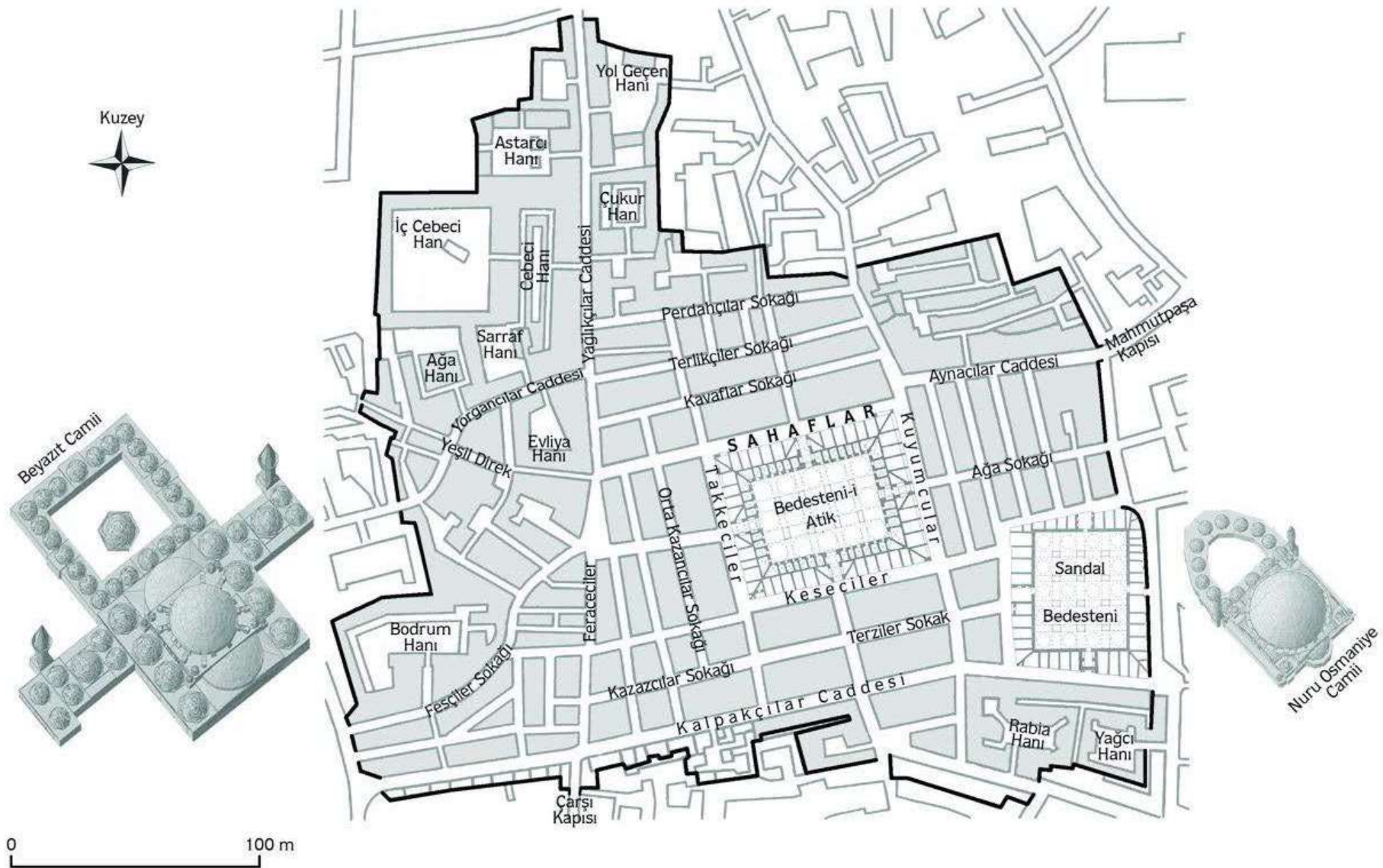
Το Ανάκτορο Τόπκαπι, 1465-1478,
Το Περίπτερο με τα Πλακίδια, 1472

Οικονομική δραστηριότητα





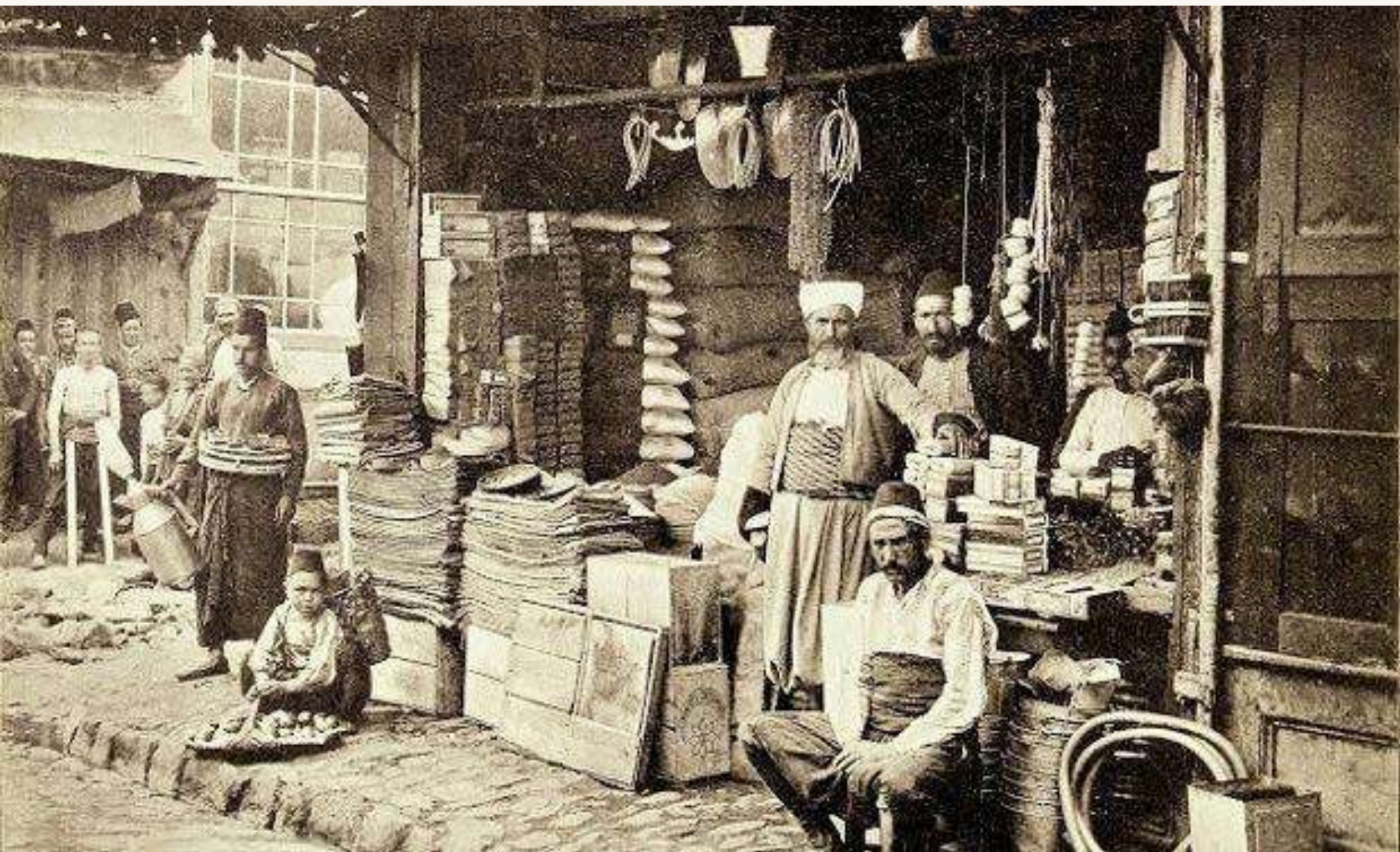
Κλειστή Αγορά, 1455-1461



Κλειστή Αγορά, 1455-1461



Κλειστή Αγορά, 1455-1461

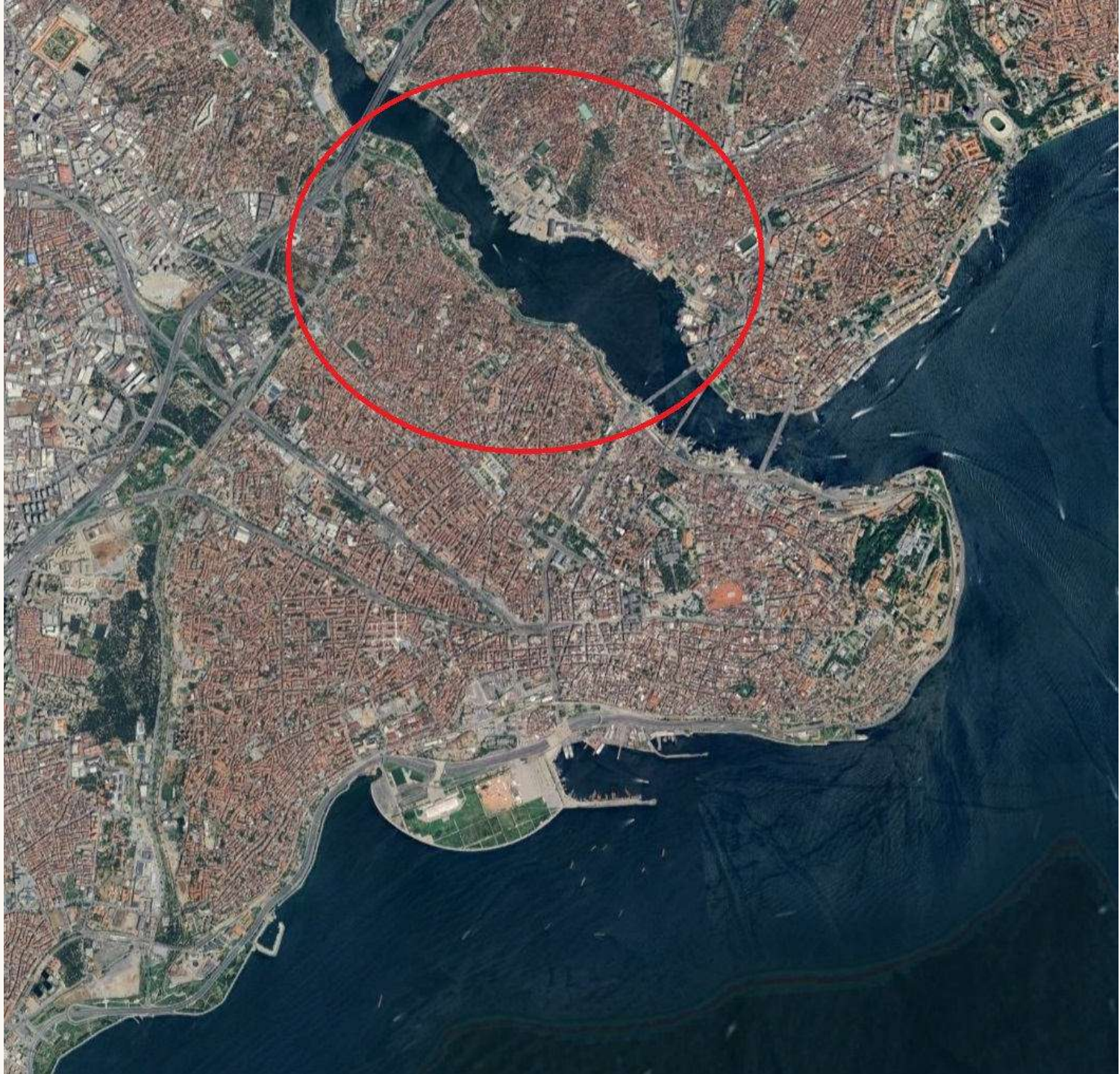


Γύρω από την Κλειστή Αγορά, 1455-1461



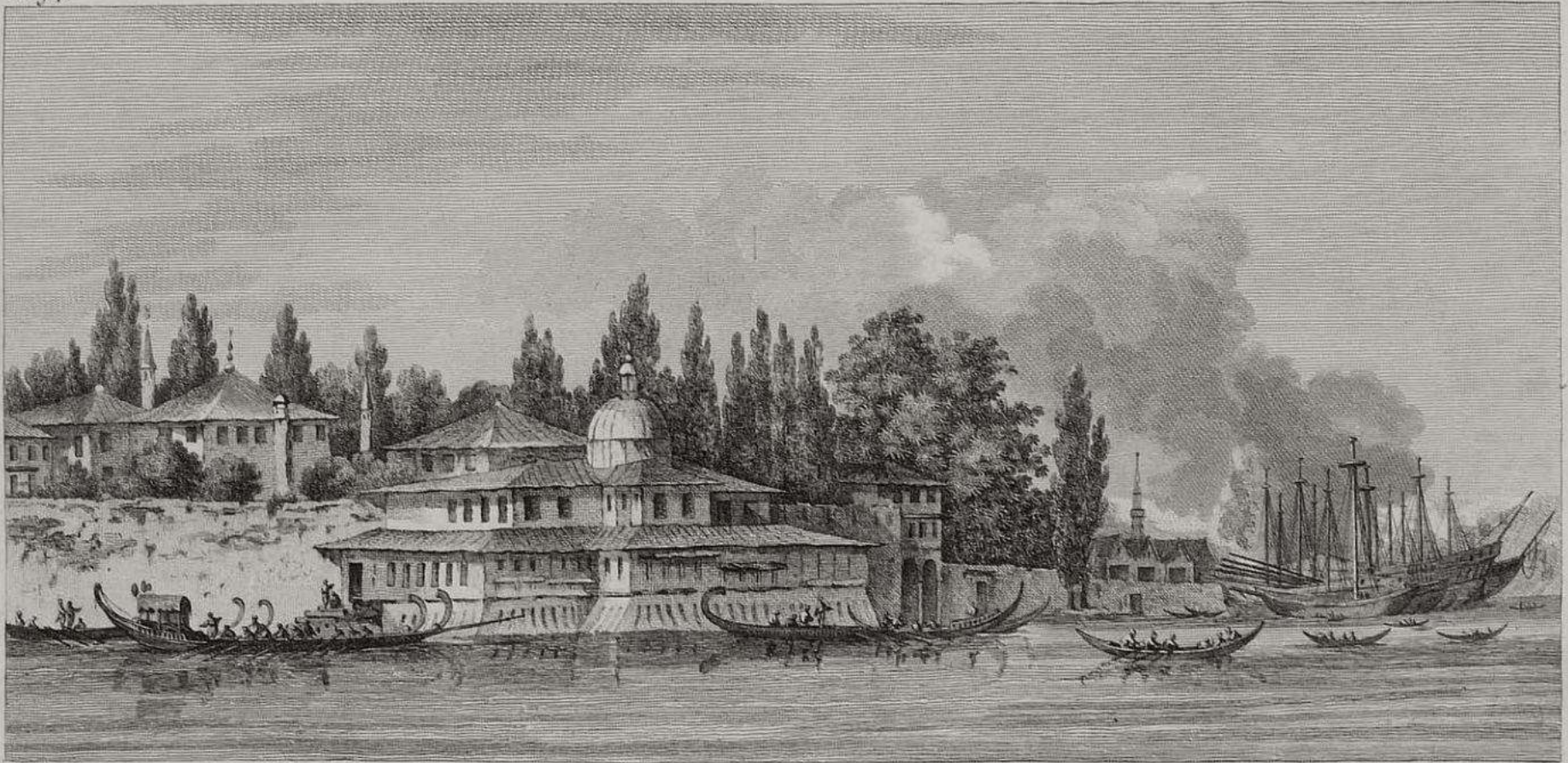
Κλειστή Αγορά, 1455-1461

Ναυτική δραστηριότητα



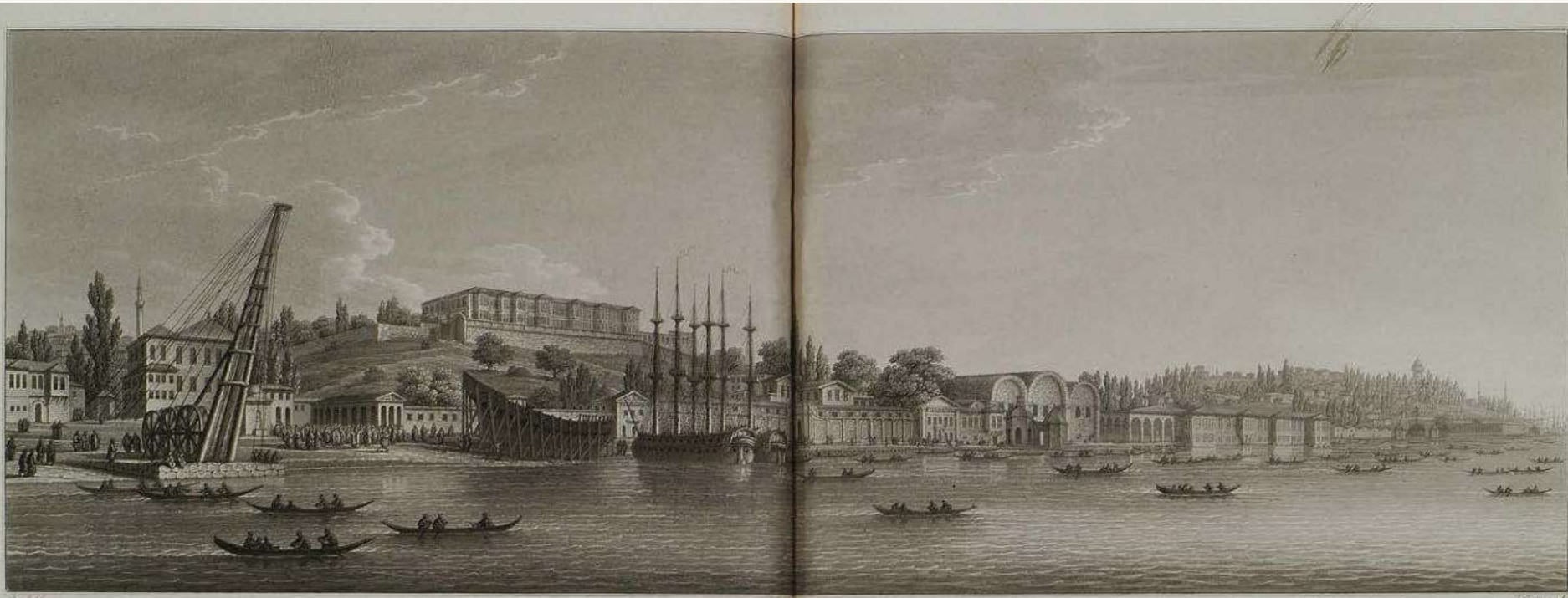


Ναυπηγεία και ελλιμενισμός στον Κεράτιο Κόλπο
χειρόγραφο τοπογραφικό, Piri Reis, 1520-1525



Vue du Palais d'Ainalu-Kavak et d'une partie de l'Arsenal.

Ναυπηγεία και ελλιμενισμός στον Κεράτιο Κόλπο
χαρακτικό, Choiseul-Gouffier, 1822



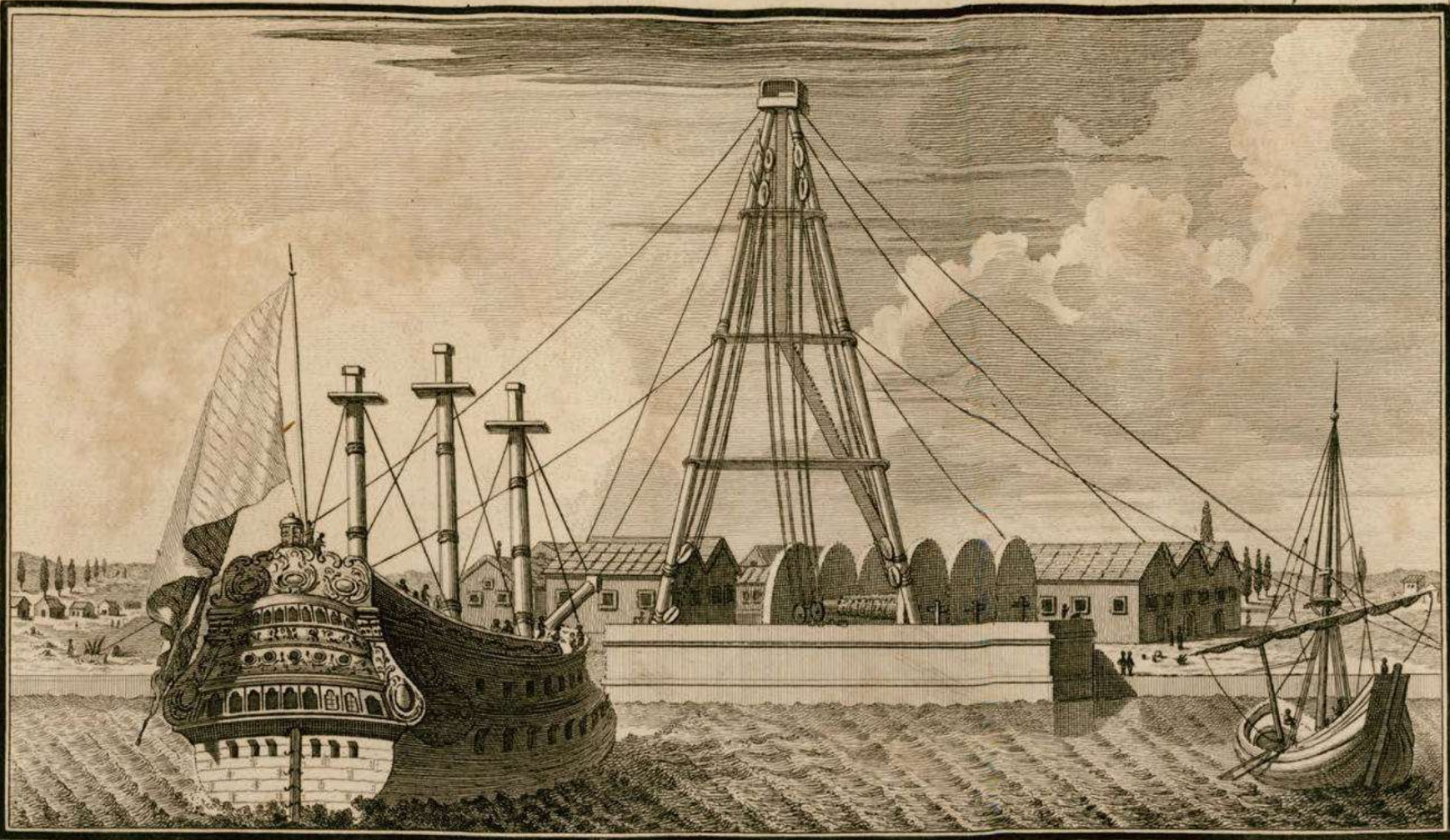
VUE DES ÉTABLISSEMENTS DE LA MARENE.

Ναυπηγεία και ελλιμενισμός στον Κεράτιο Κόλπο
χαρακτικό, Pertusier, 1817



VUE DE L'ARSENAL DE CONSTANTINOPLE.

Ναυπηγεία και ελλιμενισμός στον Κεράτιο Κόλπο
χαρακτικό, Melling, 1819



A. Aguado dib.

J. Barcelon grab. 1788.

Máquina del arsenal de Constantinopla.

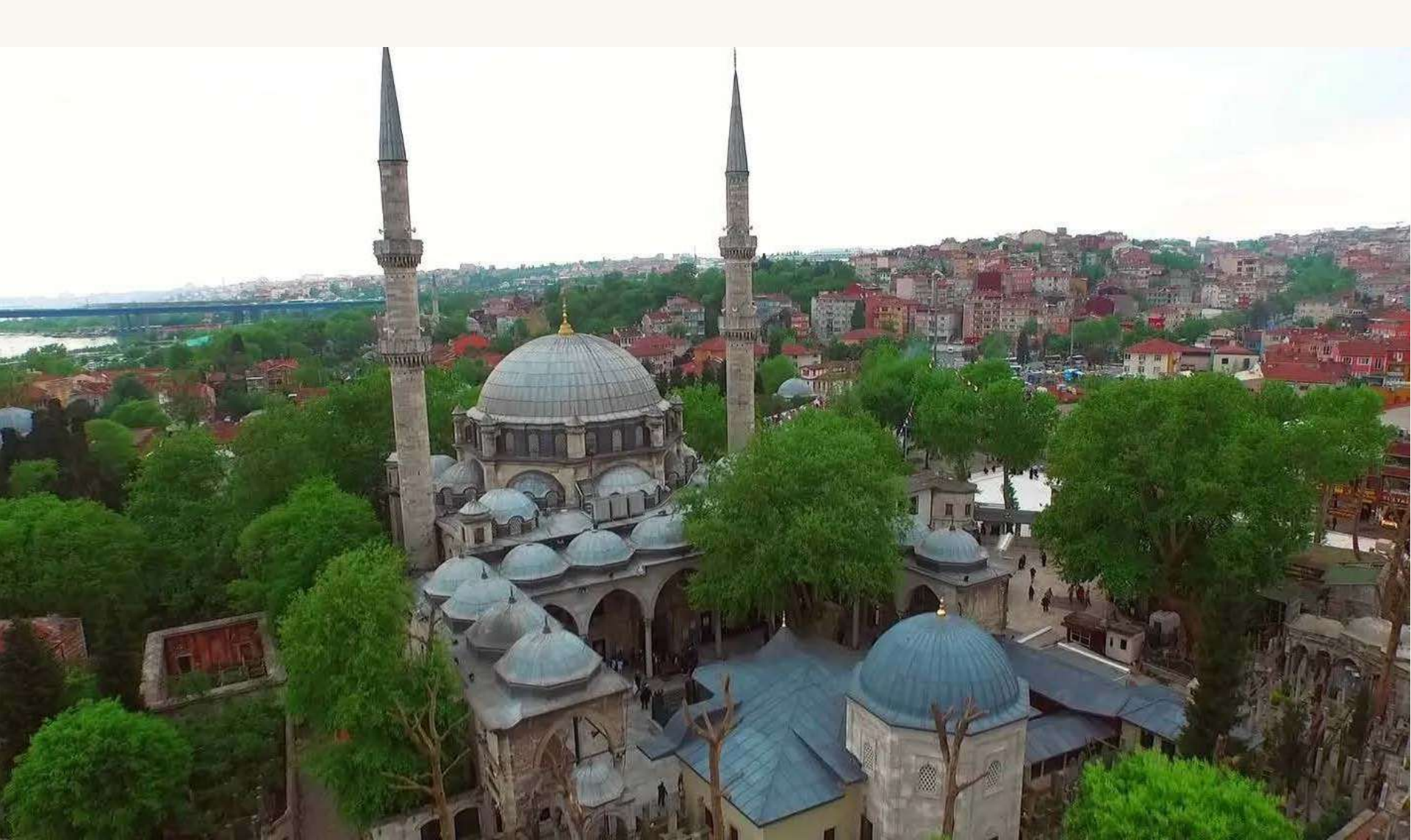
Ναυπηγεία και ελλιμενισμός στον Κεράτιο Κόλπο
χαρακτικό, Moreno, 1790

Οι λατρευτικοί χώροι
της διαμορφούμενης κατάστασης

Τα ισλαμικά τεμένη

και

τα αρχιτεκτονικά συγκροτήματα



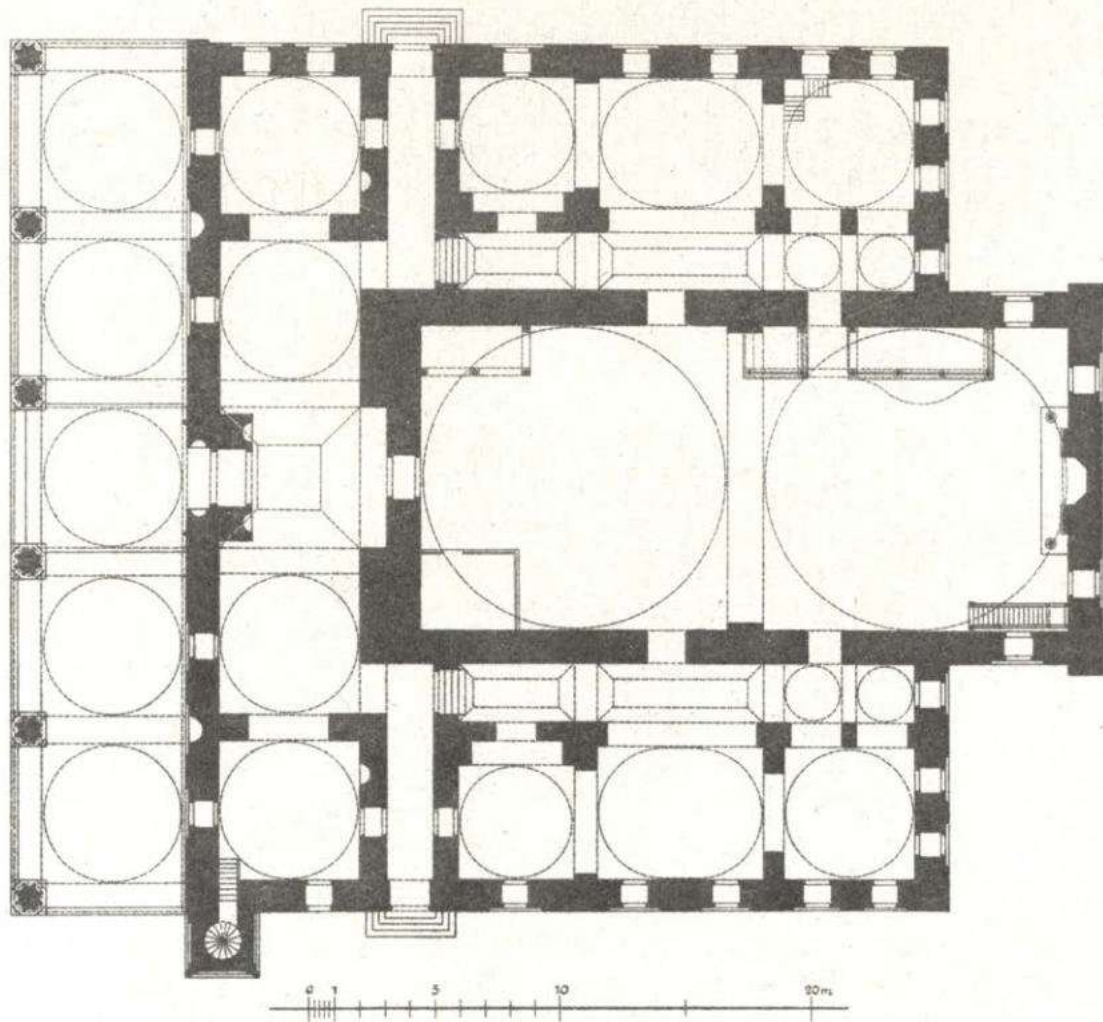
Τέμενος του Εγιούμπ (ελ-Ανσαρί), 1458, 1800



Συγκρότημα Τεμένους του Μαχμούντ Πασά, 1464
(Μεγάλος Βεζύρης ελληνικής καταγωγής)

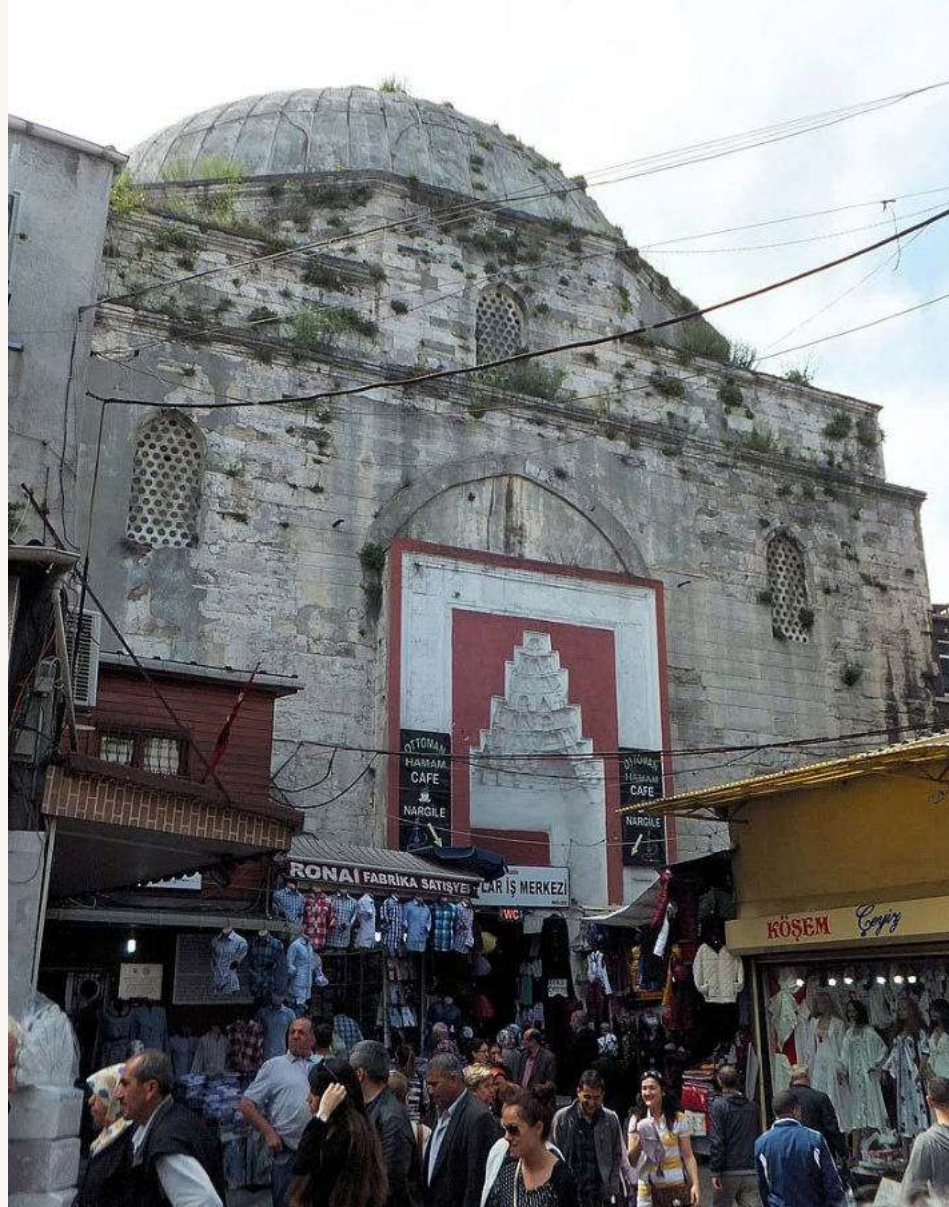


Συγκρότημα Τεμένους του Μαχμούντ Πασά, 1464

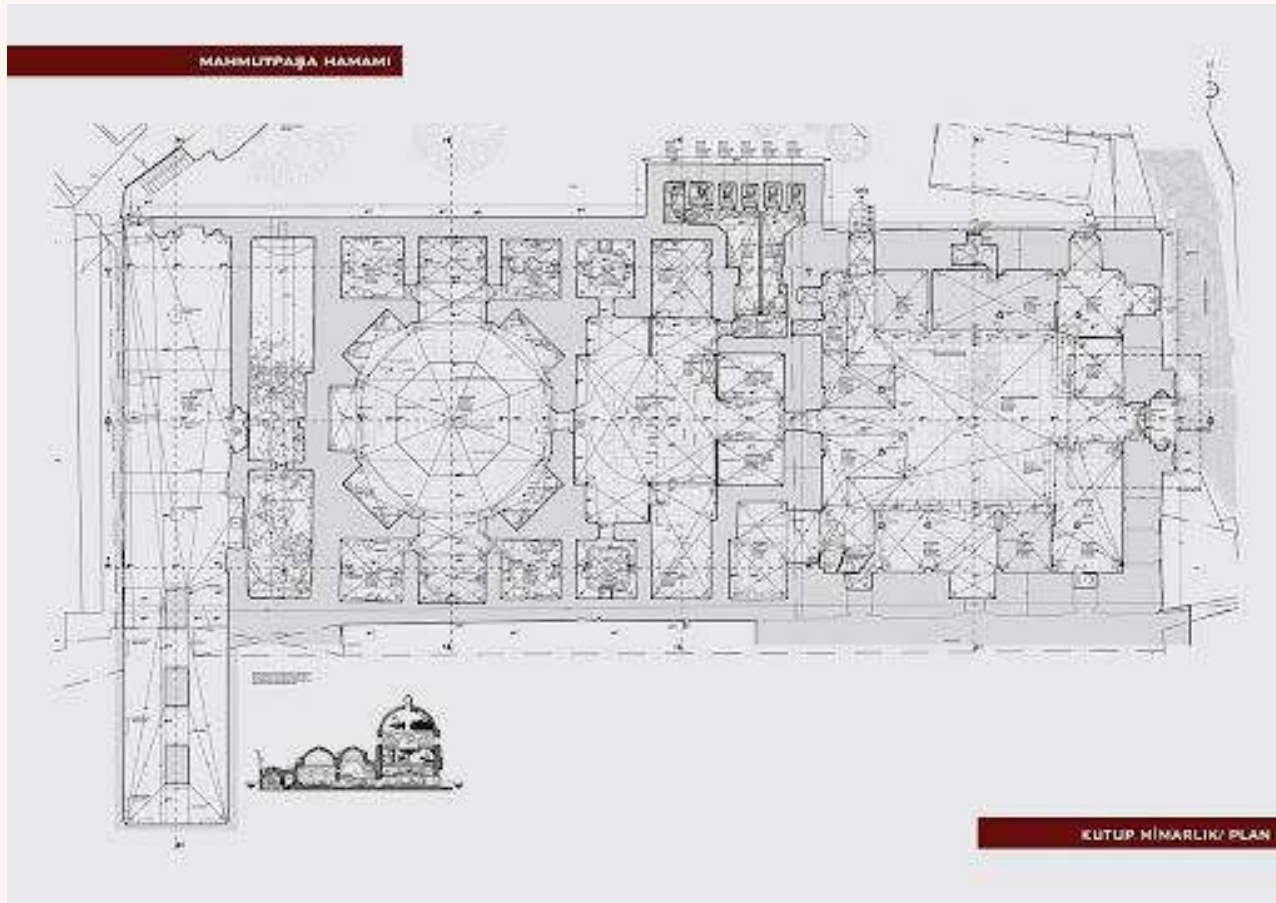


15,a MOSCHEE DES MAHMUD PASCHA, GRUNDRISS

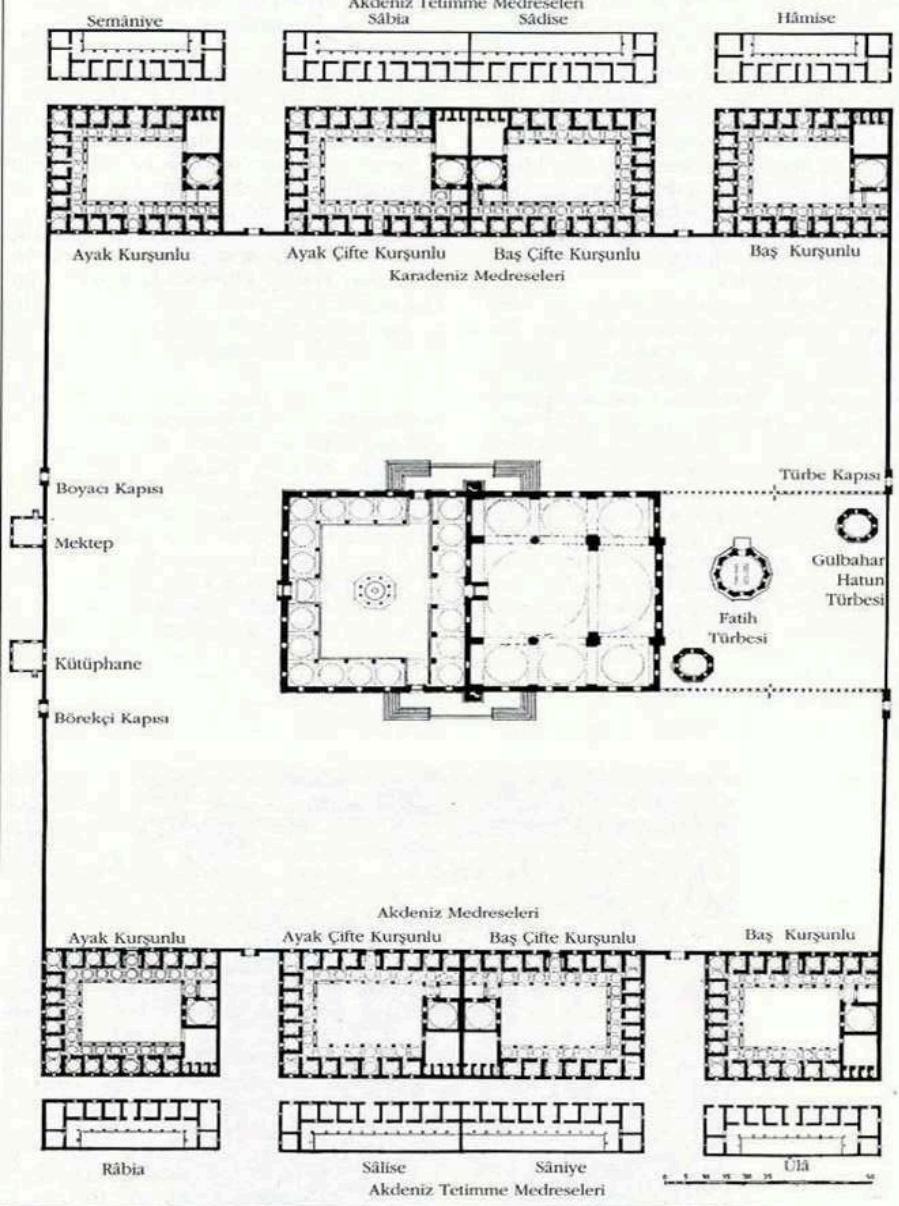
Συγκρότημα Τεμένους του Μαχμούντ Πασά, 1464



Λουτρό, Συγκρότημα Τεμένους του Μαχμούντ Πασά, 1464



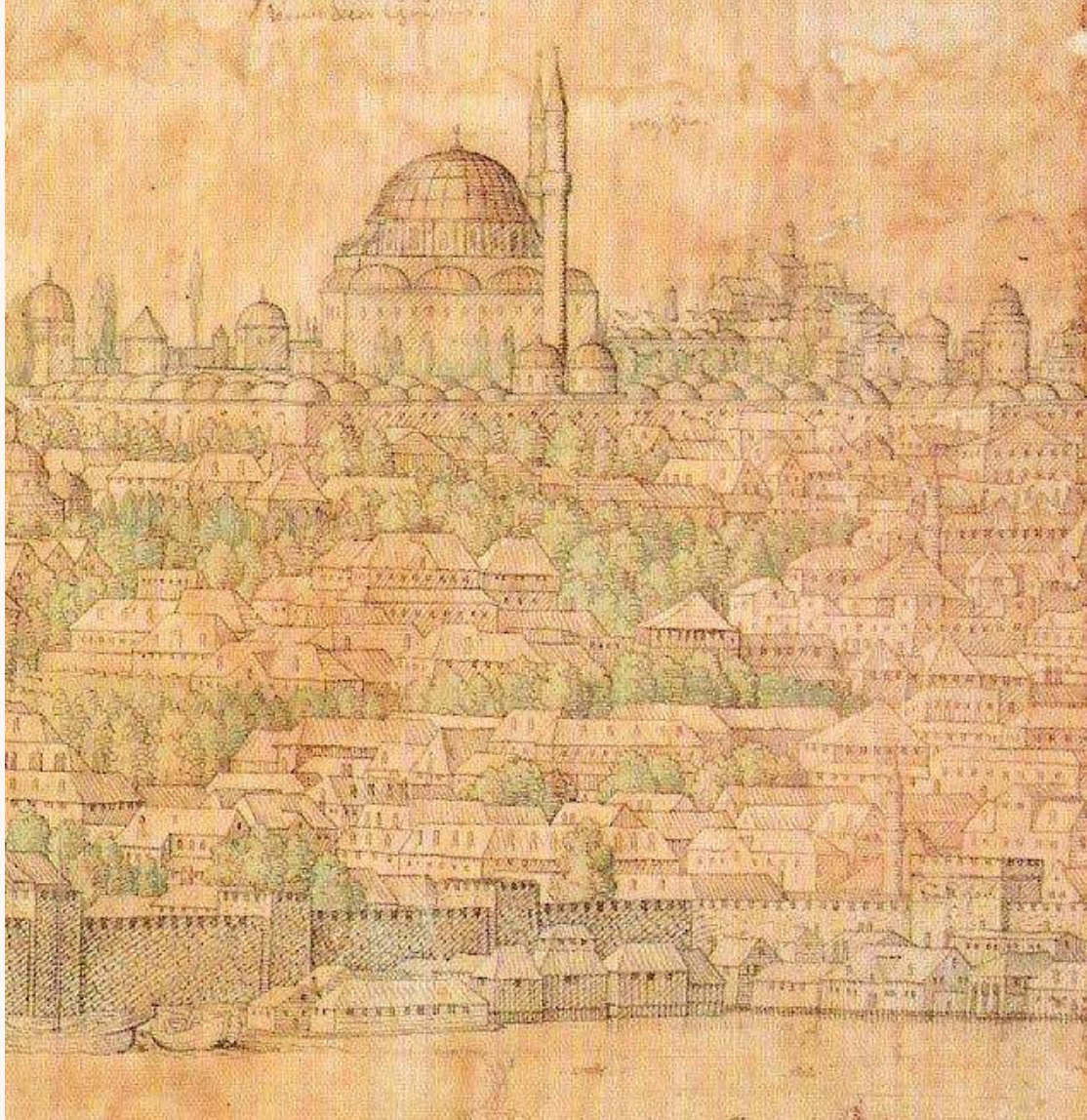
Λουτρό, Συγκρότημα Τεμένους του Μαχμούντ Πασά, 1464



Τέμενος
 8 ιεροσπουδαστήρια
 Καραβάν-σαράι
 Μαγειρεία
 Νοσοκομείο
 Σχολείο
 Βιβλιοθήκη
 Λουτρό
 Καταστήματα
 Μαυσωλείο

Αρχιτέκτονας ο Σινάν ο Παλαιός
 (Χριστόδουλος)

Συγκρότημα του Μεχμέντ Πορθητή, 1462-1470



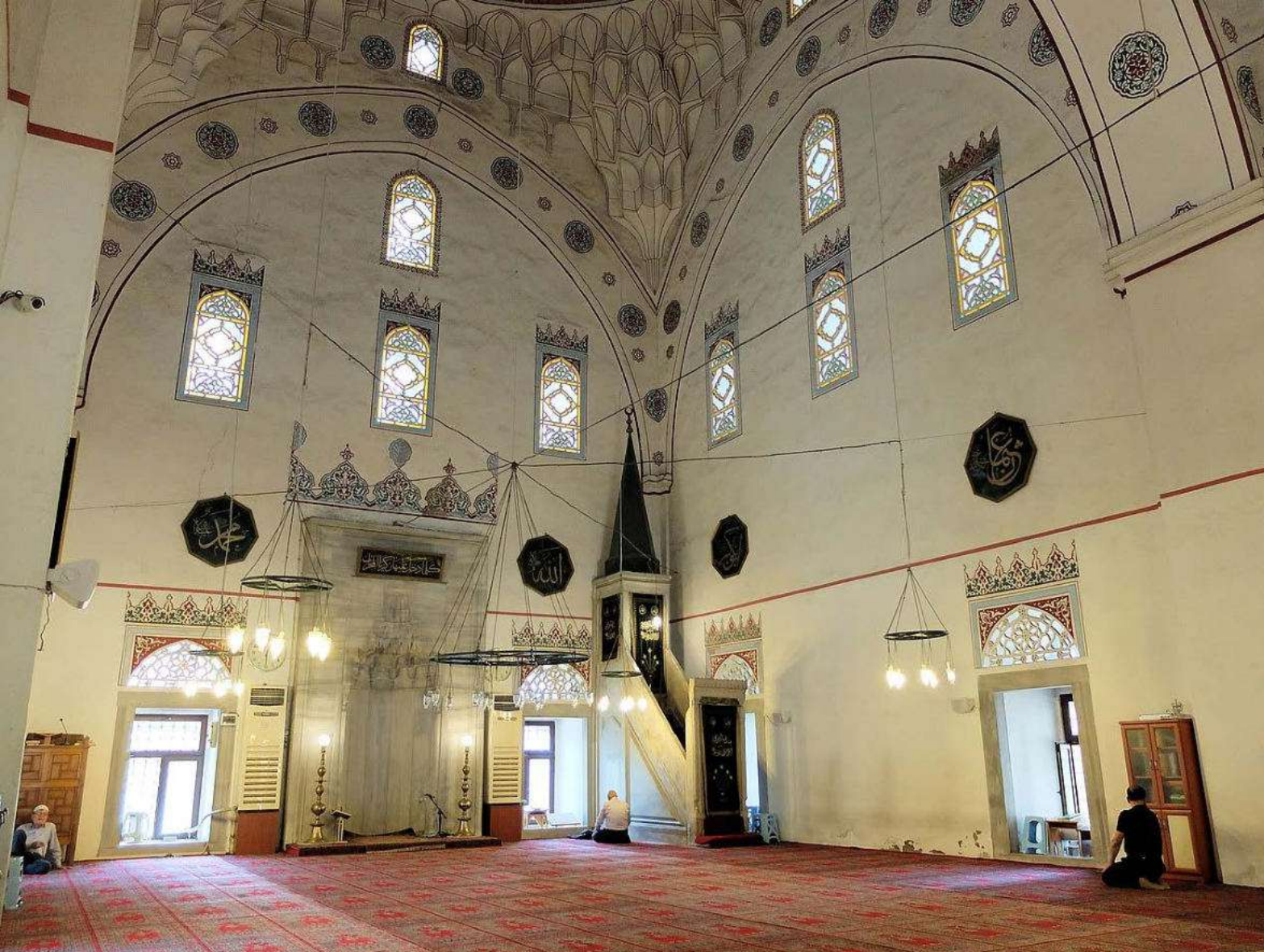
Το Συγκρότημα του Τεμένους του Πορθητή, 1463-1470
Σχέδιο Melchior Lorichs, 1559



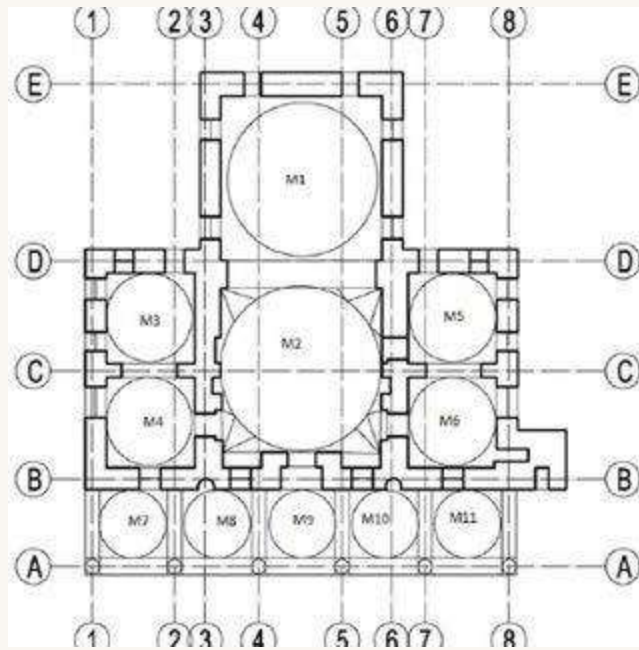
Τέμενος του Πορθητή, 1771



Τέμενος του Μουράντ Πασά, 1471
(Βεζύρης ελληνικής καταγωγής)



Τέμενος του Μουράντ Πασά, 1471



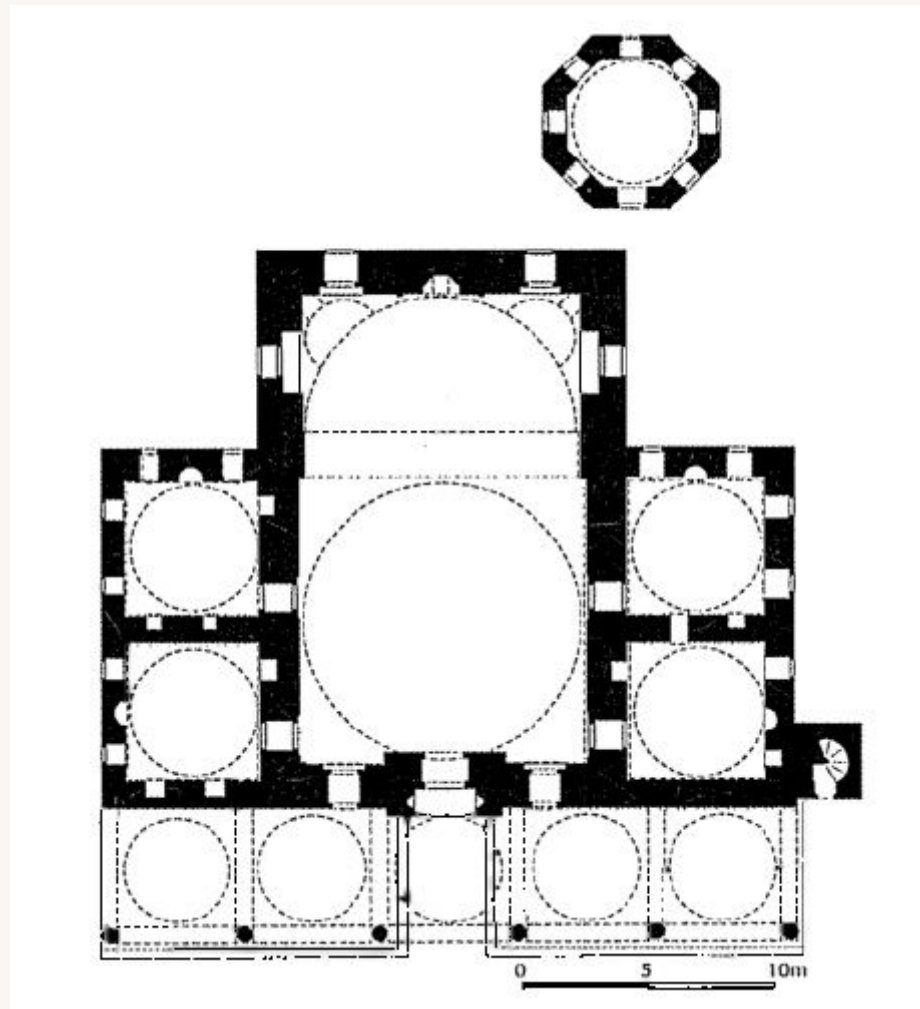
Τέμενος του Μουράντ Πασά, 1471



Τέμενος του Ρουμ Μεχμέντ Πασά, 1471



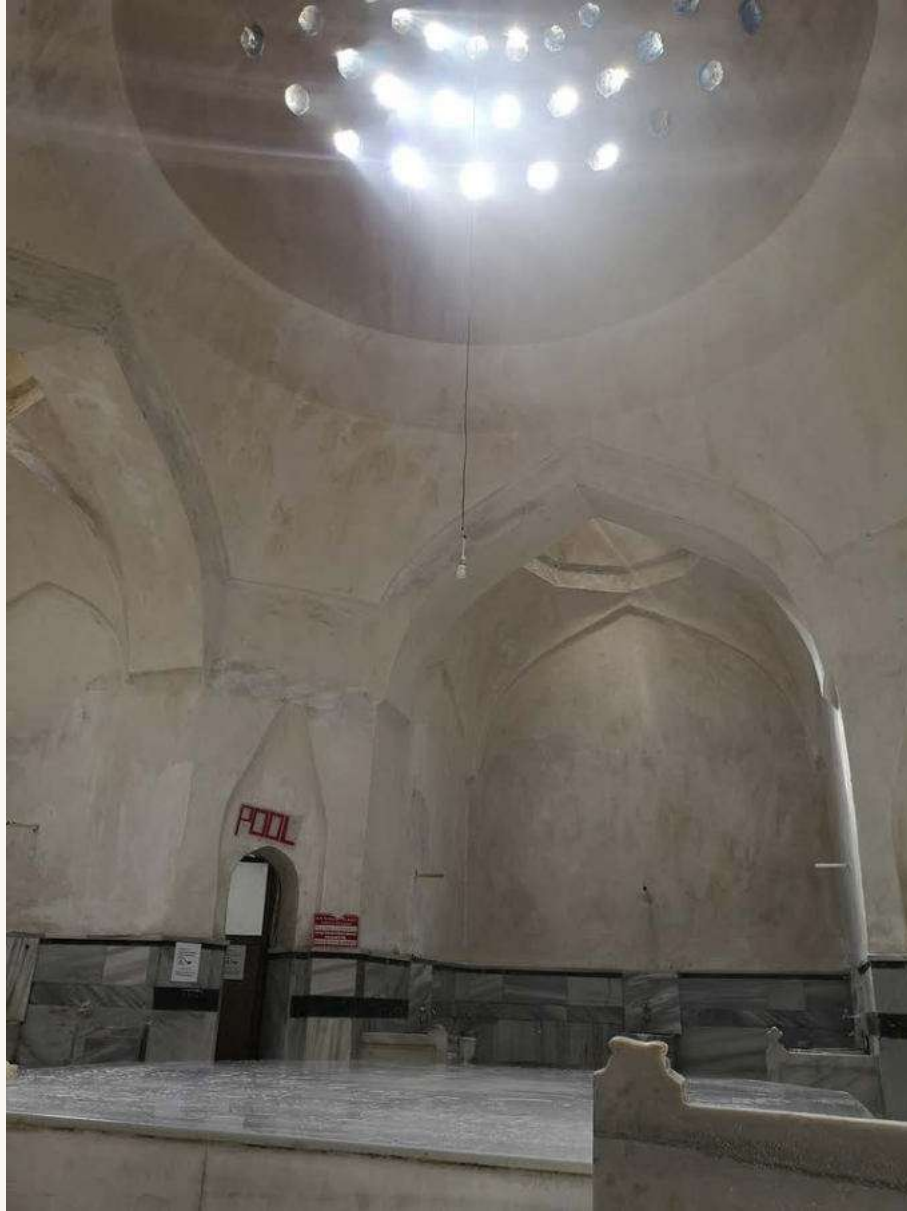
Τέμενος του Ρουμ Μεχμέντ Πασά, 1471



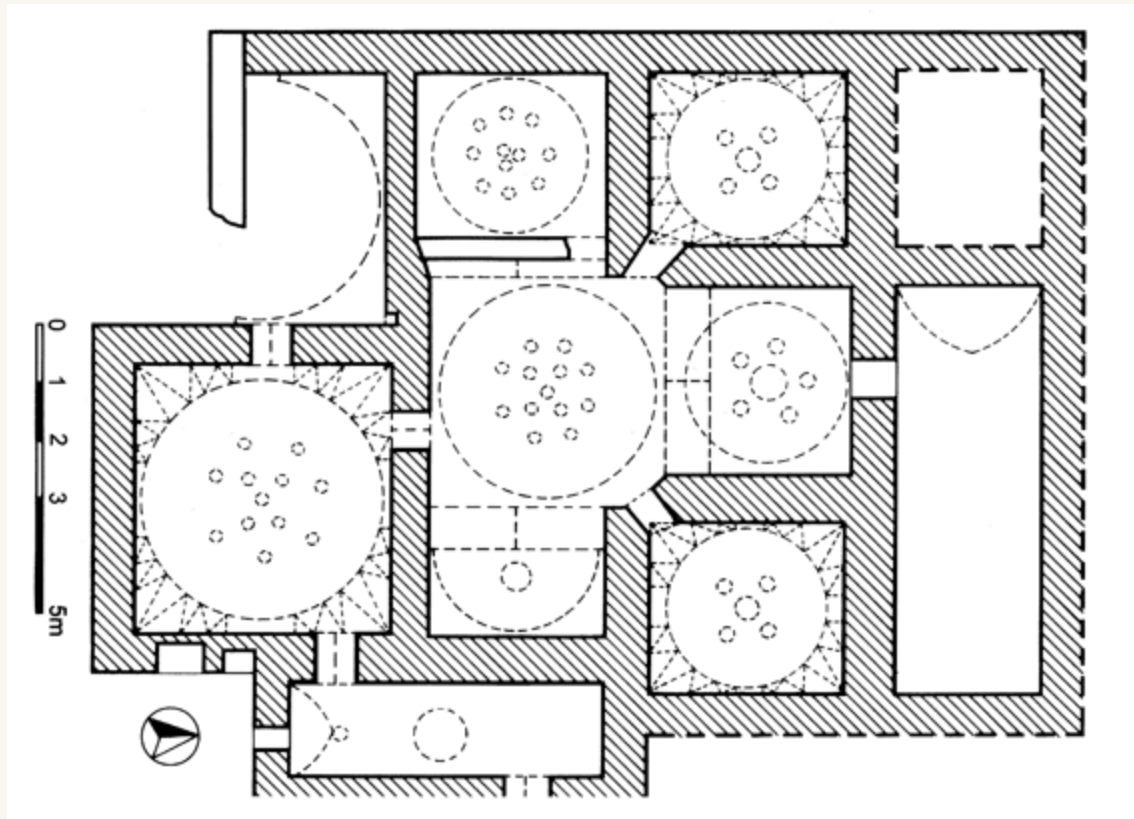
Τέμενος του Ρουμ Μεχμέντ Πασά, 1471



Λουτρό του Γκεντίκ Αχμέντ Πασά, 1475



Λουτρό του Γκεντίκ Αχμεντ Πασά, 1475



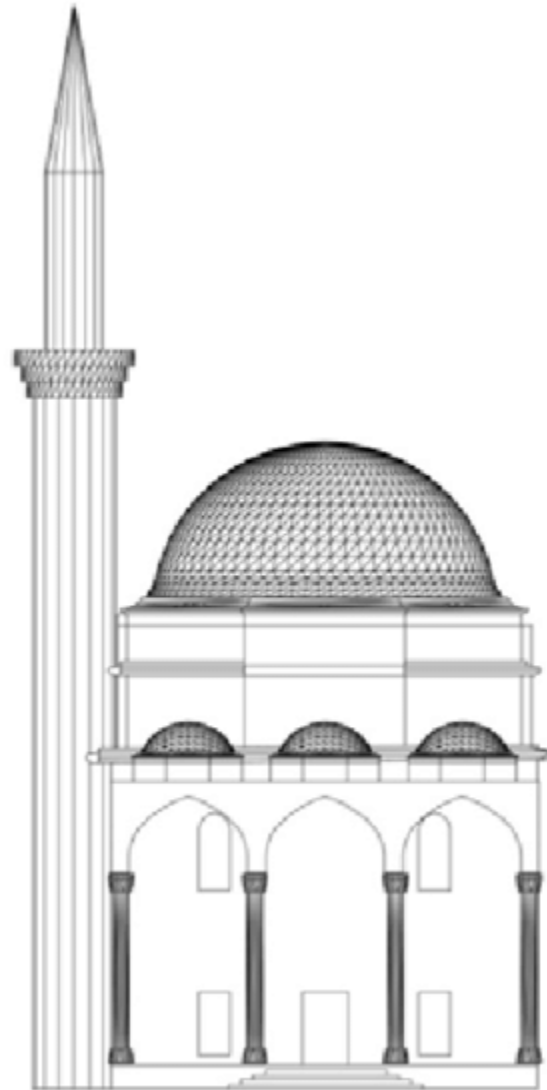
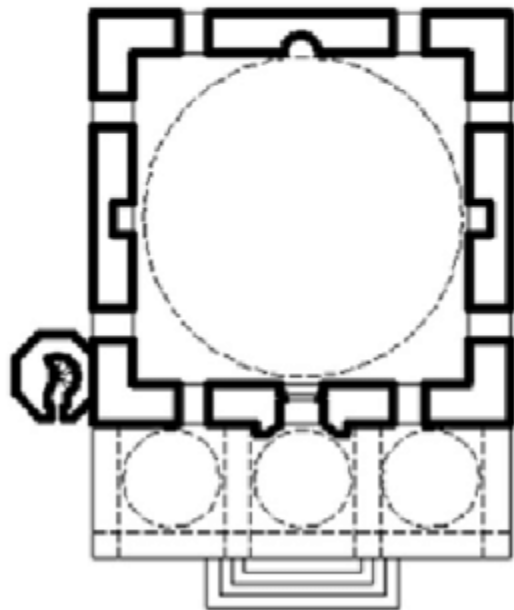
Λουτρό του Γκεντίκ Αχμεντ Πασά, 1475



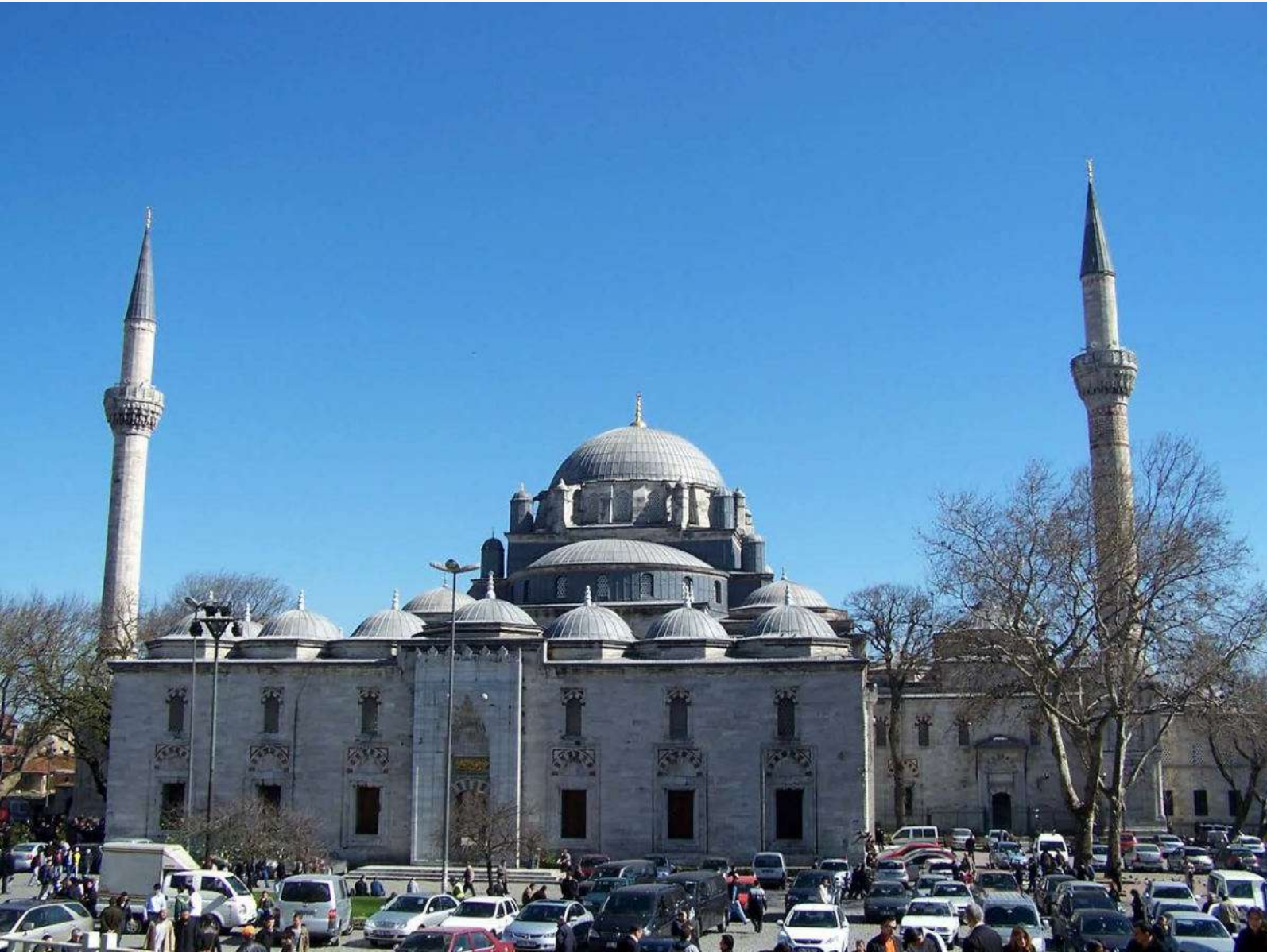
Τέμενος του Φιρούζ Αγά, 1491



Τέμενος του Φιρούζ Αγά, 1491



Τέμενος του Φιρούζ Αγά, 1491



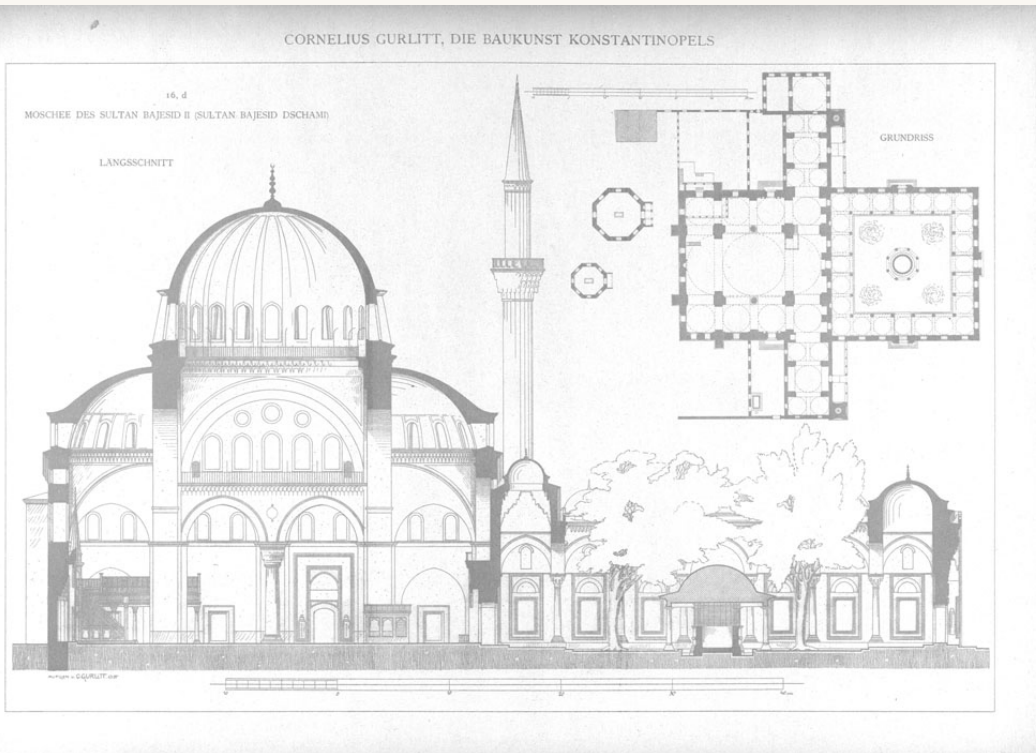
Το Συγκρότημα του Τεμένους του Μπαγιεζίντ ΙΙ, 1501-1506



Το Συγκρότημα του Τεμένους του Μπαγιεζίντ ΙΙ, 1501-1506



Το Συγκρότημα του Τεμένους του Μπαγιεζίντ II, 1501-1506



Τέμενος
Ιεροσπουδαστήριο
Λουτρό
Ιμαρέτ
Καραβάν-σεράι
Μαυσωλεία

Αρχιτέκτονες: Γιακούμπσαχ και
Γιουσούφ ιμπν Παπάς
(ανηψιός του Παλαιού Σινάν)

Το Συγκρότημα του Τεμένους του Μπαγιεζίντ II, 1501-1506



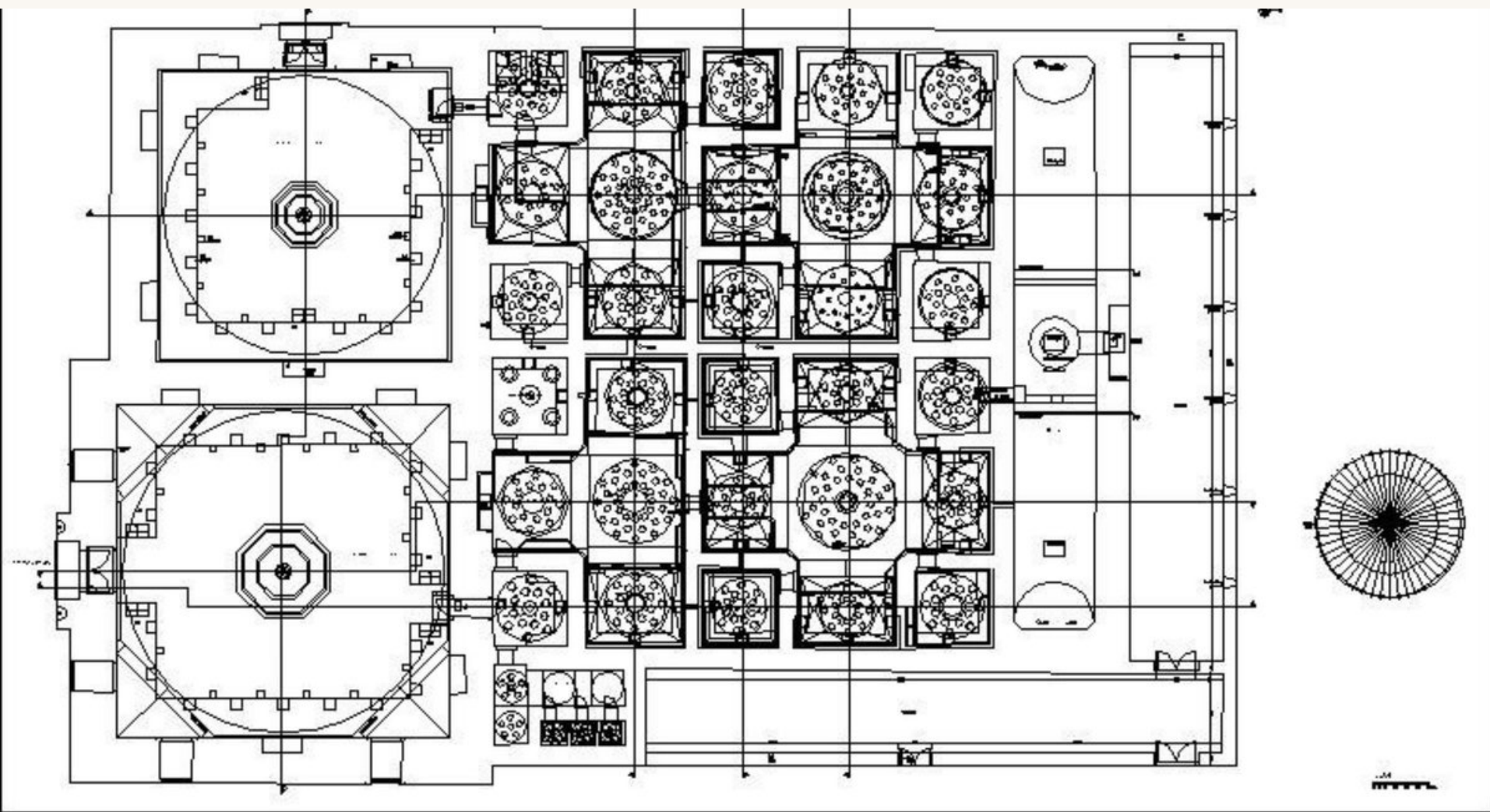
Ιεροσπουδαστήριο,
Συγκρότημα του Τεμένους του Μπαγιεζίντ II, 1501-1506



Λουτρό, Συγκρότημα του Τεμένους του Μπαγιεζίντ ΙΙ,
1501-1506



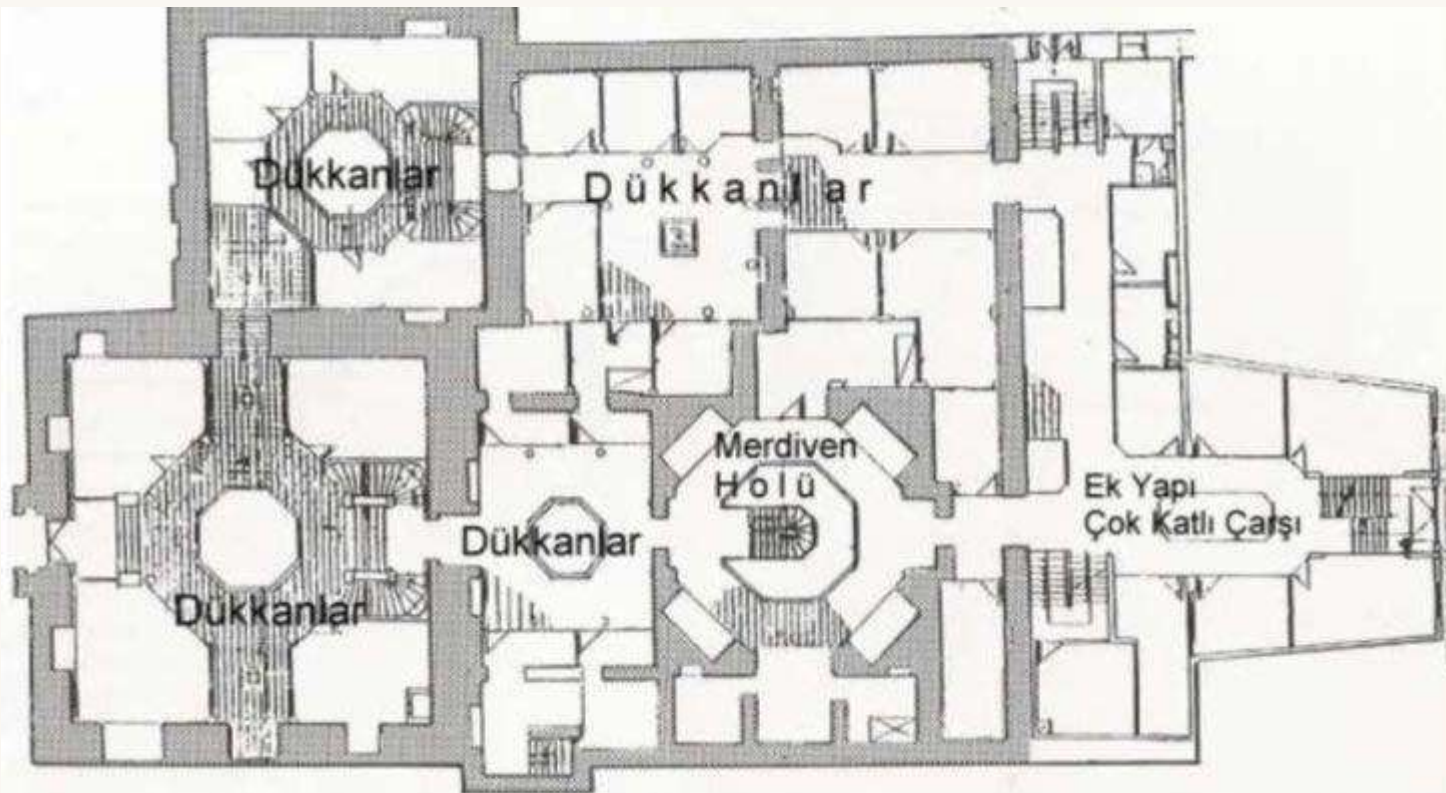
Λουτρό, Συγκρότημα του Τεμένους του Μπαγιεζίντ ΙΙ,
1501-1506



Λουτρό, Συγκρότημα του Τεμένους του Μπαγιεζίντ ΙΙ,
1501-1506



Λουτρό Ταχτάκαλε, 1454-1471



Restorasyon zemin katı planı (Kuban, 1993)

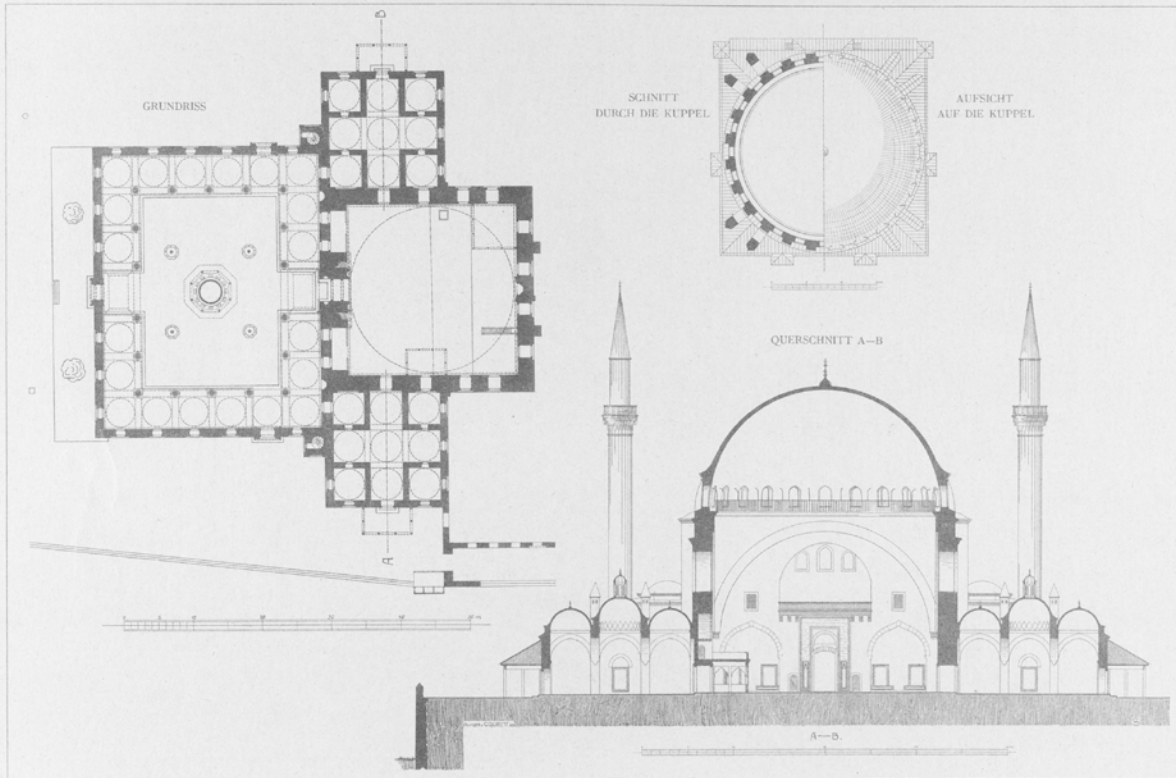
Λουτρό Ταχτάκαλε, 1454-1471



Τέμενος του Σελίμ Ι,
1520-1528



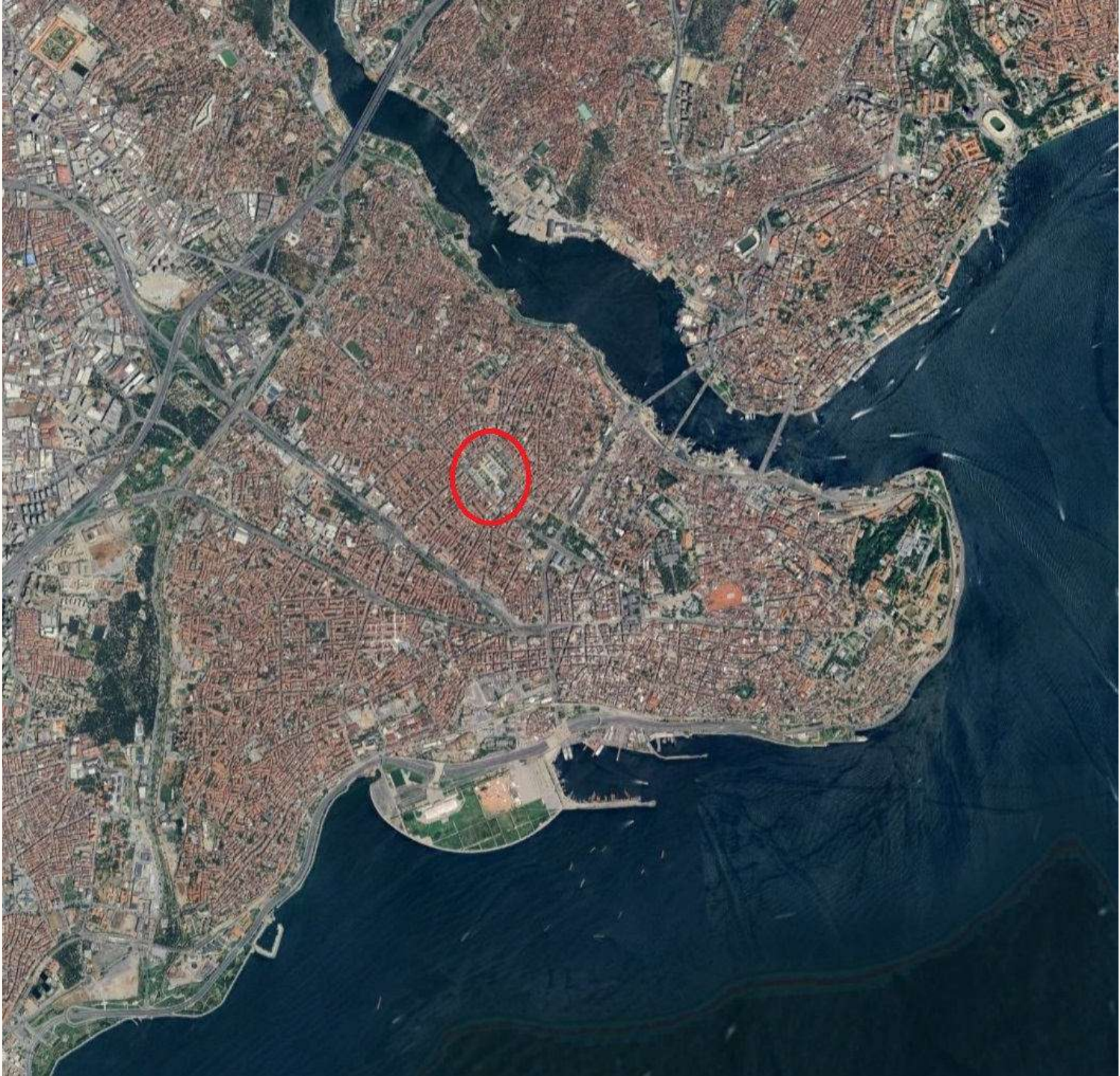
Τέμενος του Σελίμ Ι,
1520-1528



17,b MOSCHEE DES SULTAN SELIM I. (SELIMIE)

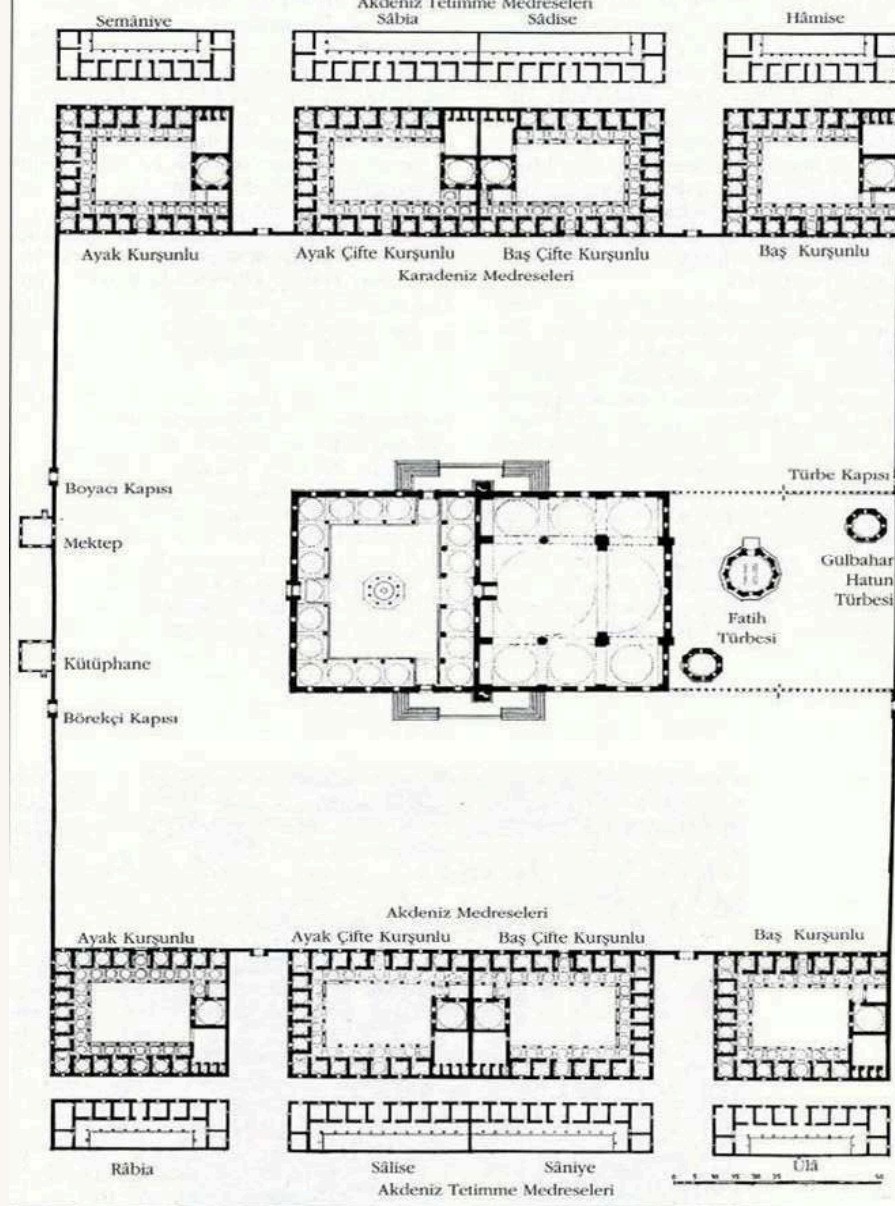
Τέμενος του Σελίμ Ι,
1520-1528, Αρχιτέκτονας Ατζέμ Αλί

Εκπαίδευση

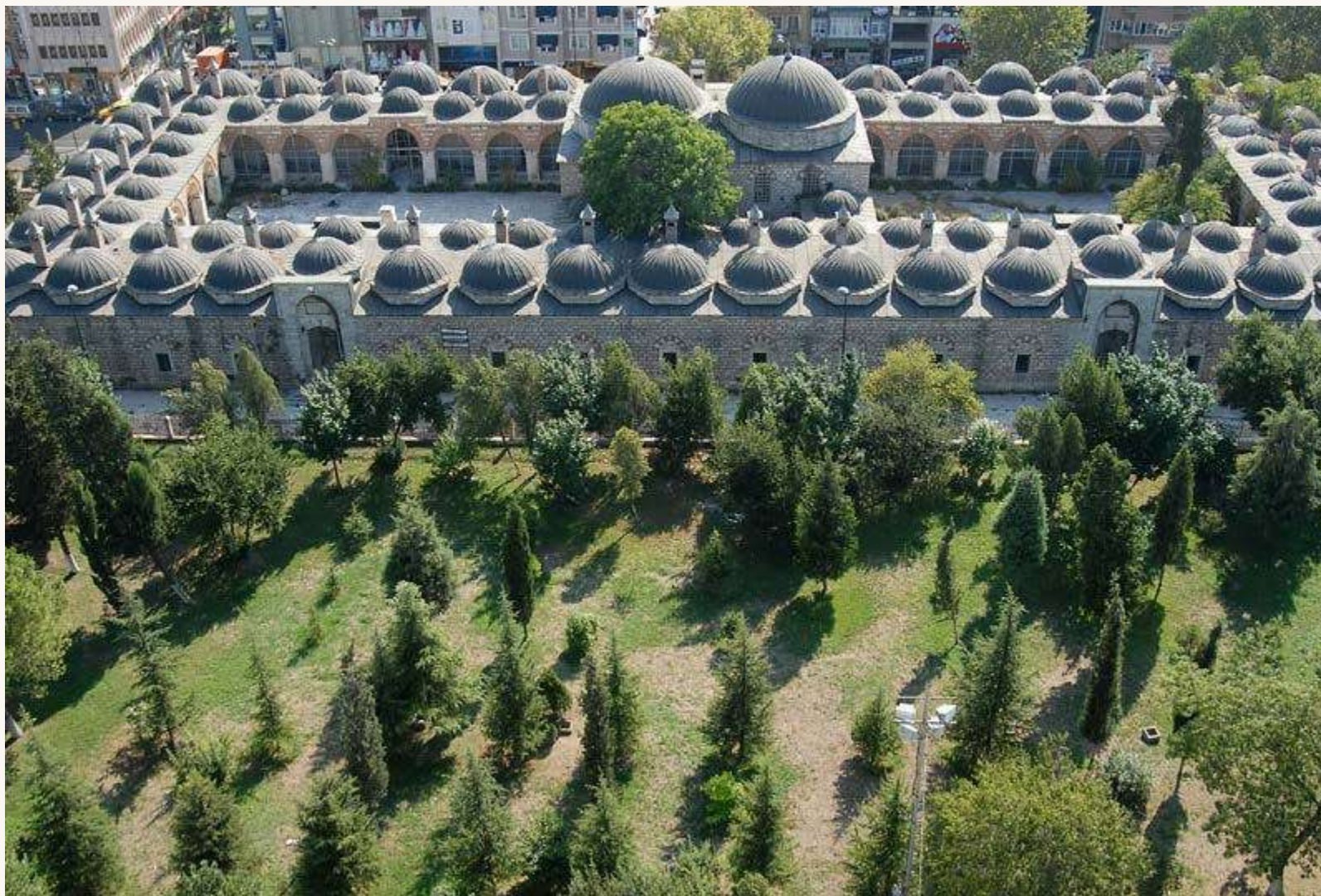




Συγκρότημα οκτώ ιεροσπουδαστηρίων του Μεχμέτ Πορθητή,
1462-1470



Συγκρότημα οκτώ ιεροσπουδαστηρίων του Μεχμέτ Πορθητή, 1462-1470



Συγκρότημα οκτώ ιεροσπουδαστηρίων του Μεχμέτ Πορθητή,
1462-1470



Μεχμέντ ο Πορθητής (βασ. 1444-1446, 1451-1481),
μικρογραφία, Σινάν Μπέη, β' μισό 15^{ου} αι.



Μπαγιεζίντ II (βασ. 1481-1512),
ζωγραφική, Πάολο Βερονέζε (;), 16^{ος} αι.



Σελίμ Ι (βασ. 1512-1520),
μικρογραφία, Ασίκ Τσελεμπί, 16^{ος} αι.