

Προκήρυξη  
12<sup>ου</sup>  
Πανελληνίου  
Διαγωνισμού  
Βιολιού

Κ @ Λ



Υποτροφία  
Ισμήνης Κάρτερ

Για τη χορήγηση μίας υποτροφίας  
για ανώτατες σπουδές βιολιού  
σε Μουσικό Πανεπιστήμιο  
στο εξωτερικό, για την απόκτηση  
Bachelor ή Master

ΙΔΡΥΜΑ  
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ  
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

Το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη προκηρύσσει τον 12ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Βιολιού για τη χορήγηση μιας (1) υποτροφίας για διετείς σπουδές βιολιού στο εξωτερικό, για την απόκτηση Bachelor ή Master.

12<sup>ος</sup>  
Πανελλήνιος  
Διαγωνισμός  
Βιολιού

Υποτροφία  
Ισμήνης Κάρτερ

## ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι υποψήφιοι πρέπει να διαθέτουν την ελληνική ή κυπριακή υπηκοότητα.

Το προσωπικό ετήσιο εισόδημα των υποψηφίων δεν θα πρέπει να υπερβαίνει το ποσό των τριάντα χιλιάδων ευρώ (30.000). Σε περίπτωση που ο υποψήφιος δεν έχει προσωπικό εισόδημα, απαιτείται η υποβολή επικυρωμένης υπεύθυνης δήλωσης του Ν. 1599/86 που θα δηλώνει ότι δεν έχει προσωπικό εισόδημα και θα λαμβάνεται υπ' όψιν το ετήσιο οικογενειακό εισόδημα, το οποίο δεν θα πρέπει να υπερβαίνει το ποσό των σαράντα εννέα χιλιάδων ευρώ (49.000). Το ποσό αυτό θα προσαυξάνεται κατά δύο χιλιάδες πεντακόσια ευρώ (2.500) για κάθε επιπλέον προστατευόμενο τέκνο, σε οικογένειες με άνω των δύο (2) προστατευόμενων τέκνων.

Δεν μετέχουν στον διαγωνισμό όσοι έχουν εξασφαλίσει για το ίδιο χρονικό διάστημα της παρούσας υποτροφίας οποιαδήποτε άλλη ανάλογη υποτροφία από άλλη πηγή στην Ελλάδα ή το εξωτερικό, καθώς και όσοι έχουν ανακηρυχθεί υπότροφοι σε προηγούμενο διαγωνισμό για την παρούσα υποτροφία.

Οι υπότροφοι οφείλουν να πραγματοποιήσουν τις σπουδές τους σε ανώτατο αναγνωρισμένο Μουσικό Ίδρυμα στην Ευρώπη.

Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό για την υποτροφία έχουν μόνο όσοι έχουν ήδη γίνει δεκτοί σε ανώτατο αναγνωρισμένο Ευρωπαϊκό Μουσικό Ίδρυμα.

Η υποτροφία χορηγείται για δύο (2) συνεχή έτη με έναρξη το έτος ανάδειξης του υποτρόφου.

Το ποσό της ετήσιας χορηγίας της υποτροφίας ορίζεται στις δώδεκα χιλιάδες ευρώ (12.000), δηλαδή το συνολικό ποσό της υποτροφίας ανέρχεται στις είκοσι τέσσερις χιλιάδες ευρώ (24.000). Η καταβολή του ποσού της υποτροφίας γίνεται τμηματικά σε είκοσι τέσσερις (24) ισόποσες δόσεις, ποσού ευρώ χιλίων (1.000 €) καθεμία. Η καταβολή της πρώτης δόσης θα γίνει με την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους, εφόσον η έναρξη του ακαδημαϊκού έτους έπεται της άφιξης του υποτρόφου στην αλλοδαπή, διαφορετικά από την ημέρα της άφιξης του υποτρόφου στην αλλοδαπή, η οποία αποδεικνύεται από σχετική βεβαίωση του οικείου Έλληνα Προξένου, υπό την προϋπόθεση της προηγούμενης σύναψης μετά του υποτρόφου στην Αθήνα του συμβολαίου υποτροφίας. Η υποτροφία λήγει μετά την παρέλευση του δεύτερου συνεχούς ακαδημαϊκού έτους.

Στους υποψηφίους, για τη συμμετοχή τους στον διαγωνισμό, παρέχεται η δυνατότητα κάλυψης των εξόδων μετακίνησής τους, ύστερα από συνεννόηση και έγκριση από το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη.

Ο υπότροφος υποχρεούται να προσκομίζει ή αποστέλλει στο Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη πιστοποιητικό ή βεβαίωση του οικείου εκπαιδευτικού Ιδρύματος όπου φοιτά, περί της προόδου των σπουδών του, σε επίσημη μετάφραση, ανά εξάμηνο. Σε περίπτωση αποχής του υποτρόφου από τις σπουδές για τις οποίες του απονεμήθηκε η υποτροφία ή έντονα αρνητικών κρίσεων των Καθηγητών του υποτρόφου για τις βιολογιστικές επιδόσεις του, θα διακόπτεται η χορήγηση της υποτροφίας, κατόπιν απόφασης, η οποία θα λαμβάνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος.

Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν δίπλωμα αναγνωρισμένου ωδείου του εσωτερικού ή του εξωτερικού. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις δύνανται, κατά την απόλυτη κρίση της κριτικής επιτροπής, να γίνουν δεκτοί στον διαγωνισμό και σπουδαστές που δεν διαθέτουν τα εν λόγω πτυχία.

Οι υποψήφιοι πρέπει να μην έχουν υπερβεί το 28ο έτος της ηλικίας τους κατά την ημέρα έναρξης του διαγωνισμού.

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στις **22 και 23 Σεπτεμβρίου 2025** ενώπιον της αρμόδιας Κριτικής Επιτροπής.

Αιτήσεις συμμετοχής στον διαγωνισμό θα γίνονται δεκτές μέχρι και την 31η Αυγούστου 2025 συνοδευόμενες από τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.

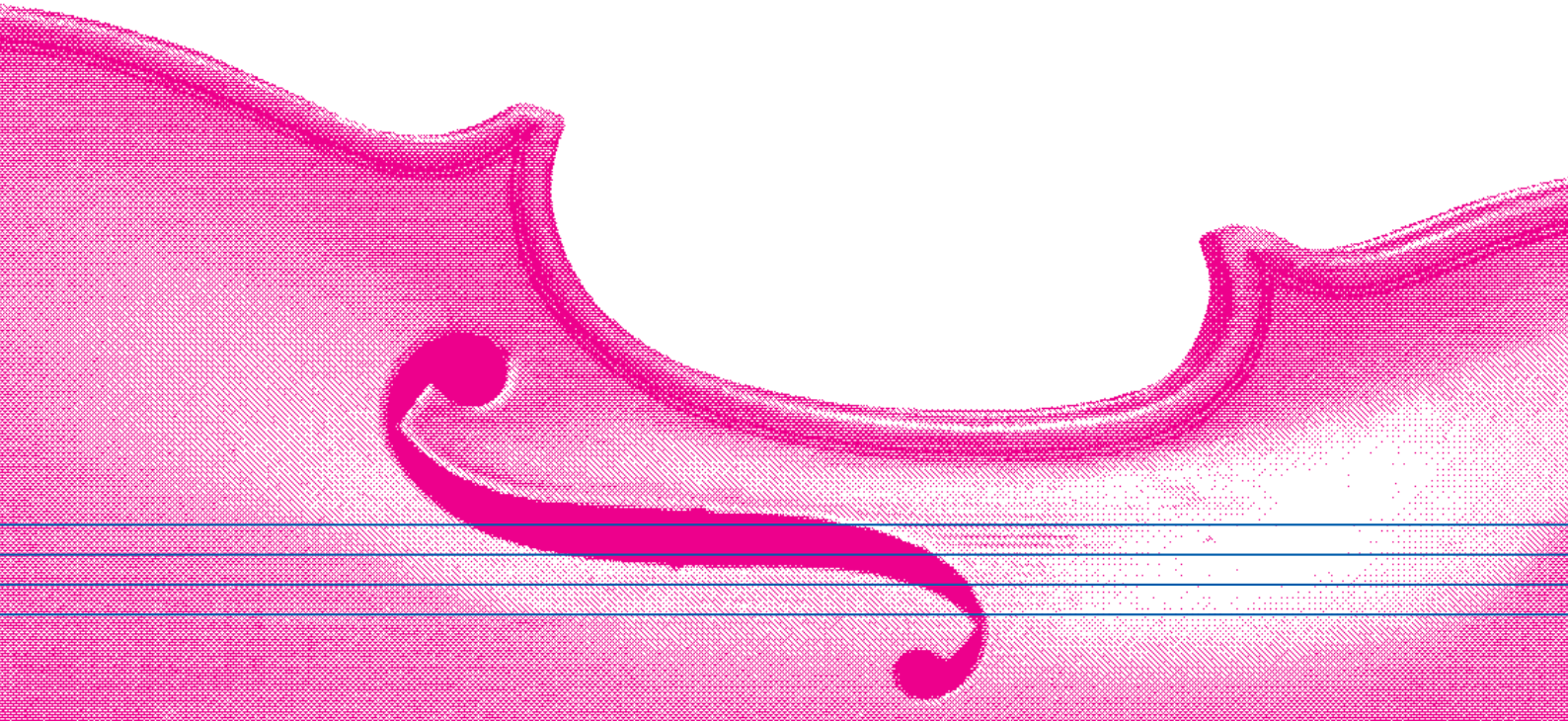
Όσοι επιθυμούν να μετάσχουν στο διαγωνισμό, υποχρεούνται να υποβάλουν στο Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη (Πραξιτέλους 169 & Μπουμπουλίνας, 185 35 Πειραιάς, [info@laskaridisfoundation.org](mailto:info@laskaridisfoundation.org)) ηλεκτρονικά ή μέσω ταχυδρομείου το αργότερο μέχρι την καταληκτική ημερομηνία υποβολής, αίτηση στην οποία πρέπει να δηλώνουν τη χώρα στην οποία επιθυμούν να μεταβούν για να πραγματοποιήσουν τις σπουδές τους καθώς και το ανώτατο ίδρυμα στο οποίο έχουν γίνει ήδη δεκτοί για ανώτατες σπουδές.

Με την υποβολή της αίτησης κατά τα ανωτέρω, οι υποψήφιοι αποδέχονται ανεπιφύλακτα όλους τους όρους της παρούσας προκήρυξης διαγωνισμού.

## ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΑ ΑΙΤΗΣΗΣ

Στην αίτηση πρέπει να επισυνάπτονται τα εξής δικαιολογητικά:

- 1.** Ο απαιτούμενος τίτλος σπουδών (επικυρωμένο φωτοαντίγραφο) και στην περίπτωση που ο τίτλος σπουδών είναι του εξωτερικού απαιτείται επίσημη μετάφραση από το Υπουργείο Εξωτερικών ή δικηγόρο.
- 2.** Πρωτότυπο πιστοποιητικό του ξένου πανεπιστημίου που να δηλώνει ότι ο εν λόγω υποψήφιος είναι εγγεγραμμένος στα μητρώα του ως φοιτητής, επισήμως μεταφρασμένο.
- 3.** Επικυρωμένο φωτοαντίγραφο αστυνομικής ταυτότητας.
- 4.** Επικυρωμένη υπεύθυνη δήλωση (Ν.1599/86) ότι ο υποψήφιος δεν έλαβε ή δεν λαμβάνει υποτροφία για τις ίδιες σπουδές από άλλη κληρονομιά, κληροδοσία, δωρεά, το Ι.Κ.Υ. ή άλλη πηγή και δεν εξέπεσε από δική του υπαιτιότητα από άλλη υποτροφία, η οποία τυχόν του απενεμήθη προηγουμένως.
- 5.** Επικυρωμένο φωτοαντίγραφο εκκαθαριστικού σημειώματος του τελευταίου οικονομικού έτους του υποψηφίου. Για τους υποψήφιους που δεν υποχρεούνται να υποβάλουν φορολογική δήλωση, επικυρωμένη υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία θα δηλώνεται ότι ο υποψήφιος δεν είχε την υποχρέωση να υποβάλει φορολογική δήλωση για το τελευταίο οικονομικό έτος καθώς και επικυρωμένο φωτοαντίγραφο του τελευταίου οικογενειακού εκκαθαριστικού σημειώματος.
- 6.** Επικυρωμένο φωτοαντίγραφο πτυχίου ξένης γλώσσας (π.χ. Lower ή Proficiency ή αντίστοιχό του για τις υπόλοιπες ευρωπαϊκές χώρες) αναλόγως της χώρας στην οποία οι υποψήφιοι έχουν γίνει δεκτοί στο ανώτατο ίδρυμα στο οποίο θα μεταβούν.
- 7.** Δύο (2) πρόσφατες φωτογραφίες υψηλής ανάλυσης, όχι μικρότερες των 9X12 εκ., κατάλληλες για δημοσίευση (οι φωτογραφίες μπορούν να υποβληθούν και σε ψηφιακή μορφή στην εξής ηλεκτρονική διεύθυνση: [info@laskaridisfoundation.org](mailto:info@laskaridisfoundation.org)).
- 8.** Αντίγραφο ποινικού μητρώου γενικής χρήσης.



# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Οι υποψήφιοι θα εξεταστούν για τη διαπίστωση των απαραίτητων προσόντων τους στο Βιολί στο ακόλουθο ρεπερτόριο:

## Πρώτος κύκλος εξέτασης

- 1. Johann Sebastian Bach:** Επιλογή (ένα από τα 4 έργα):
  - α) Σόλο Σονάτα σε Σολ ελάσσονα BWV1001- Fuga, Siciliana, Presto
  - β) Σόλο Σονάτα σε Λα ελάσσονα BWV1003 - Grave & Fuga
  - γ) Σόλο Παρτίτα σε Σι ελάσσονα BWV1002 – Allemande / Double, Sarabande / Double & Tempo di Borea / Double ή
  - δ) Σόλο Παρτίτα σε Ρε ελάσσονα BWV1004 – Chaconne
- 2. Wolfgang Amadeus Mozart:** Κοντσέρτο σε Σι ύφεση Μείζονα KV207– 1ο μέρος Allegro moderato & 2ο μέρος Adagio (Επιβεβημένο Έργο)
- 3. Nicolo Paganini:** Επιλογή ενός από τα σόλο Caprices op.1 No. 2, No. 9, No. 13, No 16, No. 17, No.20 & No 23.

## Δεύτερος κύκλος εξέτασης

- 1. Μια από τις σονάτες (μόνο το πρώτο μέρος):**
  - α) Ludwig Van Beethoven No 1 σε Ρε Μείζονα op. 12/1 - Allegro con brio ή
  - β) Ludwig Van Beethoven No 4 σε Λα ελάσσονα op.23 - Presto ή
  - γ) Ludwig Van Beethoven No 7 σε Ντο ελάσσονα op.30/2 - Allegro con brio ή
  - δ) Johannes Brahms σε Λα μείζονα op.100 - Allegro amabile ή
  - ε) Franz Schubert σε Λα μείζονα D 574 - Allegro moderato
- 2. Ένα από τα κοντσέρτα (όλα τα μέρη):**
  - α) Johannes Brahms σε Ρε Μείζονα, Έργο 77
  - β) Piotr Ilitsch Tchaikowski σε Ρε Μείζονα, Έργο 35
  - γ) Antonin Dvorak σε Λα ελάσσονα op. 23
  - δ) Aleksandr Glazunov σε Λα ελάσσονα op. 82
  - ε) Felix Mendelssohn Bartoldy Κοντσέρτο σε Μι ελάσσονα, op. 64
  - στ) Karol Szymanowski No.2 σε Λα ελάσσονα op. 61
  - ζ) Igor Stravinsky σε Ρε μείζονα K075
- 3. Ένα δεξιοτεχνικό έργο της επιλογής του/της διαγωνιζομένου**

## **ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

Η Κριτική Επιτροπή θα είναι πενταμελής. Τα μέλη της θα ορισθούν από τους νόμιμους εκπροσώπους της Ισμήνης Κάρτερ.

Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί σε δύο (2) ή τρεις (3) κύκλους ανάλογα με τον αριθμό των υποψηφίων που θα συμμετάσχουν σε αυτόν. Αν ο αριθμός των συμμετεχόντων υπερβεί τους 13, ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί σε τρεις (3) κύκλους και θα προηγηθεί αυτών σύντομη προεξέταση όλων των διαγωνιζομένων σε ένα από τα έργα του προγράμματος.

Η βαθμολογία είναι μυστική. Ο Διαγωνισμός διενεργείται σε όλη τη διάρκεια αυτού και μέχρι την λήψη απόφασης από την κριτική επιτροπή για την απονομή της υποτροφίας κεκλεισμένων των θυρών και απαγορεύονται οι συνοδοί εκτός των συνοδών στο πιάνο.

Ο τρόπος βαθμολογίας ορίζεται από την κριτική επιτροπή κατά την απόλυτη κρίση της, η οποία συνέρχεται για τον σκοπό αυτόν μίαν ώρα πριν την έναρξη του διαγωνισμού.

Η κριτική επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να διακόψει το πρόγραμμα του διαγωνιζόμενου κατά την απόλυτη κρίση της. Οι αποφάσεις της κριτικής επιτροπής είναι αμετάκλητες και δεν επιδέχονται οποιαδήποτε μορφή ενστάσεως από οποιονδήποτε.

Σε περίπτωση που το επίπεδο των διαγωνιζομένων κριθεί χαμηλό, τα μέλη της κριτικής επιτροπής έχουν το δικαίωμα να αποφανθούν να μην δοθεί καμία υποτροφία. Ουδείς των υποψηφίων έχει δικαίωμα αμφισβήτησης των αποφάσεων της επιτροπής.

Με το πέρας της εξέτασης των υποψηφίων θα διενεργηθεί συναυλία στην οποία υποχρεούνται να συμμετάσχουν όλοι οι διακριθέντες. Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί το βράδυ της ημέρας λήξης του διαγωνισμού ή της επομένης, όπου θα απονεμηθούν και τιμητικές διακρίσεις. Σε περίπτωση άρνησης διακριθέντος υποψηφίου να συμμετάσχει σε αυτήν, το Ίδρυμα δικαιούται να απαιτήσει την επιστροφή των ποσών που έχει δαπανήσει για τα έξοδα μετακίνησης του υποψηφίου και για τη συμμετοχή του στο διαγωνισμό καθώς και κάθε άλλο ποσό για τη ζημία που υπέστη από τη μη συμμετοχή του διακριθέντος στη συναυλία. Εάν είναι νικητής και δικαιούται υποτροφία, αυτή αυτοδικαίως θα αφαιρείται.

Η οργανωτική επιτροπή του διαγωνισμού θα παρέχει στους υποψηφίους τη δυνατότητα δοκιμής στην αίθουσα εξέτασης την παραμονή του διαγωνισμού. Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να εξασφαλίσουν οι ίδιοι τον πιανίστα-συνοδό τους για τα έργα που χρειάζονται συνοδεία πιάνου. Για τους διαγωνιζόμενους που δεν διαθέτουν συνοδό, το Ίδρυμα θα διαθέτει έμπειρο επαγγελματία συνοδό.

Οι διαγωνιζόμενοι υποχρεούνται να έρθουν σε επικοινωνία με τη γραμματεία του διαγωνισμού μέχρι το μεσημέρι της προηγούμενης μέρας της έναρξης του διαγωνισμού για να πληροφορηθούν τα σχετικά μ' αυτόν. Η σειρά της εξέτασης θα ορισθεί με κλήρωση, που θα γίνει την ημέρα της εξέτασης των υποψηφίων.

Στους υποψηφίους που θα προσέλθουν στον τόπο του διαγωνισμού μετά την προκαθορισμένη ώρα έναρξής του, λόγω σοβαρού και αποδεδειγμένου λόγου, παρέχεται από την κριτική επιτροπή η δυνατότητα να διαγωνισθούν, εφ' όσον δεν έχει ολοκληρωθεί ο κύκλος του διαγωνισμού.

Ο υποψήφιος που διακρίθηκε στον διαγωνισμό και ανακηρύχθηκε υπότροφος, συνεπεία του διαγωνισμού που με την παρούσα προκηρύσσεται, υποχρεούται να εμφανισθεί εντός ανατρεπτικής προθεσμίας πέντε (5) εργάσιμων ημερών στο Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη για να υπογράψει το Ιδιωτικό Συμφωνητικό Υποτροφίας. Εάν δεν εμφανιστεί, αυτομάτως και άνευ ετέρου εκπίπτει του δικαιώματός του και η ανακηρυχθείσα υποτροφία θα χορηγηθεί στον δεύτερο κατά τη σειρά βαθμολογίας υποψήφιο.

## ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

Ο διαγωνιζόμενος μεταβιβάζει ανεπιφύλακτα και άνευ ανταλλάγματος προς το Ίδρυμα όλα τα περιουσιακά πνευματικά του δικαιώματα επί των έργων που θα εκτελέσει κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού, ήτοι, όλως ενδεικτικώς, τα κάτωθι:

- Μαγνητοσκόπησης, κινηματογράφησης, βιντεοσκόπησης, ηχογράφησης, μετάδοσης ή φωτογράφισης όλων των κύκλων του Διαγωνισμού για τα Μέσα Ενημέρωσης ή οποιοδήποτε άλλο σκοπό.
- Παραγωγής οποιουδήποτε οπτικοακουστικού έργου, π.χ. ντοκιμαντέρ ή κινηματογραφικής ταινίας.
- Παραγωγής και κυκλοφορίας ηχογραφήσεων από όλους τους κύκλους του Διαγωνισμού, μερικώς ή ολικώς, συμπεριλαμβανομένων των συναυλιών των διακριθέντων υποψηφίων που θα γίνουν μετά το τέλος του Διαγωνισμού, σύμφωνα με τα παραπάνω.

Το Ίδρυμα μπορεί επίσης:

- να ζητήσει από τους διαγωνιζόμενους να διαθέσουν εύλογο χρόνο για συνεντεύξεις ή εκτελέσεις προς τα Μέσα Ενημέρωσης στη διάρκεια του Διαγωνισμού.
- να αναρτήσει οτιδήποτε έχει σχέση με τον διαγωνισμό στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος συμπεριλαμβανομένης και της πλήρους μαγνητοσκόπησης του.

Ο διαγωνιζόμενος, εάν δεν προκύπτει σοβαρός και σπουδαίος λόγος, οφείλει να συνεργαστεί και να συμβάλει στις ανωτέρω ενέργειες, με κάθε πρόσφορο τρόπο.

Οι βραβευθέντες έχουν την υποχρέωση να αναφέρουν τη διάκρισή τους σε κάθε μελλοντικό διαφημιστικό υλικό τους.

12<sup>ος</sup>  
Πανελλήνιος  
Διαγωνισμός  
Βιολιού

Υποτροφία  
Ισμήνης Κάρτερ

