



## ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

### ΘΕΜΑ: «Θάλασσα: Απ' το Αιγαίο στο Ιόνιο»

Το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη (Νομικό Πρόσωπο Μη Κερδοσκοπικό, με έδρα τον Πειραιά, Πραξιτέλους 169 & Μπουμπουλίνας, ιστοσελίδα [www.laskaridisfoundation.org](http://www.laskaridisfoundation.org), e - mail [info@laskaridisfoundation.org](mailto:info@laskaridisfoundation.org) και τηλέφωνο επικοινωνίας 2169003700) προκηρύσσει **Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φωτογραφίας**, στο πλαίσιο του έργου «Δημιουργία, Ανάδειξη και Αξιοποίηση Ψηφιακού Πολιτιστικού Αποθέματος», κωδικός Πρόσκλησης 118, και με Εκδούσα Αρχή: ΕΥΔ ΕΠΑΝΕΚ, με το έργο με τίτλο: «Από το Αιγαίο στο Ιόνιο: Μία θάλασσα γνώσεων. Διατήρηση, διαχείριση και ανάδειξη του ιστορικού αρχείου του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη». Ο διαγωνισμός έχει **χρονικό σημείο λήξης την 31<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2024 και μετά το πέρας της ημερομηνίας η αποστολή φωτογραφικών έργων δεν θα γίνεται αποδεκτή.**

### Πλαίσιο διεξαγωγής

Ο Διαγωνισμός διοργανώνεται στο πλαίσιο της δράσης «Η θάλασσα στη λογοτεχνία» και αφορά στο κοινό **από 18 ετών και άνω**. Στους/στις ενδιαφερόμενους/ενδιαφερόμενες είναι διαθέσιμη η ψηφιακή εφαρμογή [poesea.gr](http://poesea.gr) που περιλαμβάνει διαδραστικό χάρτη της Ελλάδας με τριάντα (31) σημεία ενδιαφέροντος που αφορούν νησιωτικές περιοχές. Κάθε περιοχή συνδέεται με ένα ποίημα και έναν ποιητή/ποιήτρια, μονόλεπτα έργα βιντεοτέχνης και φωτογραφικό υλικό. **Εντός της εφαρμογής, στο πεδίο επικοινωνία υποβάλλονται οι συμμετοχές. Οι ενδιαφερόμενοι/ενδιαφερόμενες υποβάλλουν τα στοιχεία τους καθώς και τα φωτογραφικά τους έργα με επισύναψη ως αρχεία.**

**Σκοπός** του διαγωνισμού είναι οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες να αναδείξουν νησιωτικές και όχι μόνο, περιοχές του Αιγαίου και του Ιονίου πελάγους αλλά και να συμμετάσχουν με τα φωτογραφικά τους έργα στον εμπλουτισμό της εφαρμογής [poesea.gr](http://poesea.gr).

### Όροι και προϋποθέσεις συμμετοχής

- Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι ενδιαφερόμενοι/ενδιαφερόμενες **από 18 ετών και άνω**.
- Κάθε διαγωνιζόμενος/διαγωνιζόμενη έχει δικαίωμα να αποστείλει **μέχρι δύο (2) φωτογραφίες, αποκλειστικά από κινητό τηλέφωνο**.
- Οι ενδιαφερόμενοι/ενδιαφερόμενες καλούνται να συμμετάσχουν ατομικά.



### Τρόπος αξιολόγησης των φωτογραφικών έργων

Η ορισθείσα Επιτροπή Αξιολόγησης του Διαγωνισμού, επωμίζεται την ευθύνη της εξέτασης και αξιολόγησης των υποβαλλόμενων αιτήσεων. **Μόνο οι εμπρόθεσμες αιτήσεις θα αξιολογηθούν.**

#### **Τεχνικές προδιαγραφές φωτογραφιών**

1. web ανάλυση: 72-100 DPI
2. Φωτογραφίες σε μορφή .jpg
3. Φωτογραφία όχι μεγαλύτερη από 15 MB
4. Χρωματική παλέτα SRGB.
5. Απαγορεύεται η χρήση A.I.
6. Απαγορεύεται το μοντάζ εικόνων.
7. Με την συμμετοχή του ο διαγωνιζόμενος συναινεί στην χρήση της φωτογραφίας του από το ίδρυμα όπως αυτό επιθυμεί, εφόσον αναφέρεται ο δημιουργός και ο τίτλος του έργου (εφόσον υπάρχει). Σημειώνεται ότι δεν θα προκύψουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει το διαγωνισμό ή για άλλο εμπλεκόμενο φορέα, από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λπ.) και η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για διαγωνιστικούς σκοπούς.
8. Να μην υπάρχει λογότυπο πάνω στις φωτογραφίες.
9. Επιτρέπονται μέχρι και 2 συμμετοχές ανά φωτογράφο.
10. Η φωτογραφία θα πρέπει να είναι τραβηγμένη από τον ίδιο τον συμμετέχοντα (το ίδρυμα δεν φέρει καμία ευθύνη σε περίπτωση χρήσης φωτογραφίας από άλλο φωτογράφο).
11. Οι νικητές είναι υποχρεωμένοι να προσκομίσουν το αρχικό, ανεπεξέργαστο, αρχείο.
12. Απαγορεύονται οι απεικονίσεις προσώπων, γυμνού θέματος/μαγιό και πορτρέτων.

#### **Σύστημα βαθμολόγησης**

1. Πρωτοτυπία: 2 βαθμοί
2. Σύνθεση: 2 βαθμοί
3. Κάδρο: 2 βαθμοί
4. Σημείο ενδιαφέροντος: 2 βαθμοί
5. Κοντράστ: 1 βαθμός



6. Λεπτομέρειες στα φωτεινά ή σκιερά σημεία: 1 βαθμός

Το βραβείο θα είναι ένα (1) και θα το λάβει η καλύτερη συμμετοχή. Ως έπαθλο έχει οριστεί η χρήση της καλύτερης φωτογραφίας για τη δημιουργία έργου βιντεοτέχνης το οποίο θα ενταχθεί στην ψηφιακή πλατφόρμα [roesea.gr](http://roesea.gr) εμπλουτίζοντας τον διαδραστικό χάρτη, με τη σχετική ονομαστική αναφορά στον δημιουργό της φωτογραφίας. Η βράβευση θα πραγματοποιηθεί μετά τη λήξη του διαγωνισμού, σε εκδήλωση, σε χρόνο που θα ορίσει το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη. Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης και την Ιστοσελίδα του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη και θα γίνει αναφορά στο έργο του νικητή, καθώς και προβολή στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης. Τα αποτελέσματα δεν θα ανακοινωθούν πριν την τελετή απονομής.

Το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη αναλαμβάνει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού σύμφωνα με τους κανόνες δεοντολογίας και την ισχύουσα νομοθεσία για τη διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων.

### **Οργανωτική Επιτροπή (Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη)**

Καλή Κυπαρίσση, Διευθύντρια Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη

Σοφία Λεβαντή, (ΜΑ) Φιλολόγος

### **Επιτροπή Αξιολόγησης – Βιογραφικά στοιχεία**

#### **Μάγδα Λουκάκου**

Ασκεί το επάγγελμα του φωτογράφου για περισσότερο από 30 χρόνια. Διαθέτει στούντιο φωτογραφικών υπηρεσιών, και έχει εργαστεί πάνω σε πολλά είδη φωτογραφίας (φωτοδημοσιογραφία, πορτρέτο, κάλυψη κοινωνικών εκδηλώσεων...) με γνώμονα πάντα την καινοτομία και την δημιουργικότητα. Η πρώτη της επαφή με την φωτογραφία ήταν τυχαία και εξελίχθηκε σε σχέση ζωής.

#### **Ιωάννης Αρμυριώτης**

Ο Ιωάννης Αρμυριώτης γεννήθηκε το 1994 στην Θεσσαλονίκη. Το 2012 πέρασε στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής στο Τμήμα Φωτογραφίας και οπτικοακουστικών Μέσων στην Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών, όπου και αποφοίτησε. Εργάστηκε ως φωτογράφος και συνεργάτης στη εκτέλεση διαδικαστικών εκκρεμοτήτων στο Team Management της Ελένης Φουρέιρα το 2013-14. Και από το 2015 ασχολείται επαγγελματικά με την φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση θεατρικών παραστάσεων, γάμων, συναυλιών και συνεντεύξεων. Από το 2021 εργάζεται ως φωτογράφος στην Ιστορική βιβλιοθήκη του ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη,



ΙΔΡΥΜΑ  
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ  
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

συμβάλλοντας σημαντικά στον εμπλουτισμό της ψηφιακής βιβλιοθήκης και στην καταγραφή – τεκμηρίωση αρχέτυπων – παλαιότυπων βιβλίων του Ιδρύματος. Πρόσφατα δημιούργησε την πρώτη προσωπική και αυτοβιογραφική φωτογραφική έκθεση με τίτλο «Αποπροσωποποίηση: Κατάθλιψη, άγχος και κρίσεις πανικού. Μια προσωπική υπόθεση», η οποία φιλοξενείται στην Ιστορική Βιβλιοθήκη του ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη. Τέλος, εργάζεται ως φωτογράφος και υπεύθυνος δημοσίων σχέσεων σε site.

### **Κωνσταντίνος Παπαζαχαρίου**

Εργάζεται ως επαγγελματίας φωτογράφος από το 2012 και το 2019 ίδρυσε το LUMINA STUDIO στην περιοχή του Πειραιά. Έχει περισσότερες από 50 διεθνείς διακρίσεις σε διαγωνισμούς φωτογραφίας (PWS, COSMOS International Awards, WPE) με συμμετοχές σε κατηγορίες όπως (wedding, portrait, landscape, newborn, creative, fashion, boudoir και commercial).

Αθλοθετεί το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη.



### Δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα

Κάθε ενδιαφερόμενος, που επιθυμεί να συμμετάσχει στον Διαγωνισμό, θα παρέχει μέσω της υποβολής αίτησης συμμετοχής τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που είναι αναγκαία («Δεδομένα») για την διενέργεια και προβολή του Διαγωνισμού.

Ο διοργανωτής του Διαγωνισμού και δη το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη που εδρεύει στον Πειραιά, επί της οδού Πραξιτέλους 169 και Μπουμπουλίνας («Διοργανωτής») θα συλλέξει και θα τηρήσει με ασφάλεια τα Δεδομένα που θα παρασχεθούν, τα οποία θα συνίστανται σε βασικά στοιχεία επικοινωνίας (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση ηλεκτρονικής αλληλογραφίας, τηλέφωνο) των διαγωνιζομένων. Ρητώς διευκρινίζεται ότι, σε περίπτωση που με πρωτοβουλία των αιτούντων, στις υποβληθείσες προτάσεις περιέχονται άλλα ταυτοποιήσιμα στοιχεία συμμετεχόντων όπως η εικόνα, φωνή, παρουσία αυτών, ο Διοργανωτής θα δύναται να επεξεργάζεται αυτά νομίμως όπως ορίζεται εδώ.

Κάθε ενδιαφερόμενος αναλαμβάνει και εγγυάται στον Διοργανωτή ότι οι πληροφορίες που περιέχονται στα υποβληθέντα έγγραφα (αίτηση – πρόταση) έχουν συλλεχθεί νόμιμα και ότι έχει το δικαίωμα να τα διαβιβάζει στον Διοργανωτή για τον σκοπό που αναφέρεται εδώ. Στο πλαίσιο αυτό, θα πρέπει ομοίως να κατατίθενται στον Διοργανωτή όλες οι δηλώσεις συγκατάθεσης που θα έχουν υπογραφεί από τους ασκούντες την επιμέλεια ανηλίκων σε σχέση με την συμμετοχή των τελευταίων στον Διαγωνισμό.

Τα εν λόγω στοιχεία θα παραλάβουν και επεξεργαστούν καταρχήν τα εξουσιοδοτημένα τμήματα του Διοργανωτή που είναι αρμόδια για την υλοποίηση και δημόσια προβολή του Διαγωνισμού. Η Επιτροπή Διοργάνωσης του Διαγωνισμού και η Επιτροπή Αξιολόγησης του Διαγωνισμού, θα δύναται να έχουν πρόσβαση σε όσες πληροφορίες απαιτούνται (όπως ονόματα ή εικόνα, φωνή εφόσον περιέχονται στις υποβληθείσες προτάσεις) για να διασφαλίσουν την τήρηση και εφαρμογή των όρων του Διαγωνισμού. Ομοίως ο Διοργανωτής θα καθιστά προσβάσιμα στο κοινό τα ψηφιακά έργα που θα παραδοθούν (τα οποία μπορεί να περιέχουν και ταυτοποιήσιμα στοιχεία των συμμετεχόντων) μέσω των μέσων της επιλογής του (όπως ιστότοπων, ψηφιακού καναλιού) για την ανάδειξη επικοινωνιακά και καλλιτεχνικά αυτών των έργων και του Διαγωνισμού σύμφωνα με τα οριζόμενα στο παρόν. Ο Διοργανωτής θα δύναται να αναθέτει, για τους προαναφερόμενους σκοπούς, σε τρίτους την εκτέλεση συγκεκριμένων επεξεργασιών των Δεδομένων (όπως, ενδεικτικά, ακαδημαϊκούς συμβούλους, τεχνικούς ή νομικούς συμβούλους, φωτογράφους) οι οποίοι, σε κάθε περίπτωση, θα δεσμεύονται από υποχρέωση εχεμύθειας και θα επεξεργάζονται τα Δεδομένα αποκλειστικά για την παροχή υπηρεσιών προς τον Διοργανωτή και όχι για ίδιο λογαριασμό.

Η παροχή των ανωτέρω πληροφοριών είναι απαραίτητη προκειμένου να μπορέσει να διεξαχθεί η διαδικασία αξιολόγησης και βράβευσης των προτάσεων και επικοινωνίας με τους Συμμετέχοντες. Συνεπώς, αν κάποιος Συμμετέχων δεν παράσχει αυτά, δεν θα δύναται να εκπληρωθεί ο σκοπός που ορίζεται εδώ και η σχετική πρόταση θα απορριφθεί.

Ο Διοργανωτής θα τηρεί τα Δεδομένα όπως ειδικότερα περιγράφεται εδώ καθ' όλη την διάρκεια διεξαγωγής του Διαγωνισμού και μετέπειτα για το διάστημα που είναι αναγκαίο για την εκπλήρωση των όρων αυτού καθώς και για την χρήση, προβολή και προώθηση του Διαγωνισμού και των βραβευμένων προτάσεων, λαμβάνοντας υπόψιν των δικαιωμάτων του Διοργανωτή σε σχέση με το αντικείμενο του Διαγωνισμού, τις απαιτήσεις της εφαρμοστέας νομοθεσίας, τις πολιτικές ιδιωτικότητας του Διοργανωτή και τις περιόδους παραγραφής για την άσκηση νομικών αξιώσεων.



*Δεδομένα που περιέχονται σε προτάσεις, οι οποίες δεν θα τύχουν εγκρίσεως θα διαγράφονται μετά την πάροδο ενός (1) ημερολογιακού έτους από την υποβολή της πρότασης.*

*Κάθε συμμετέχων απολαμβάνει όλα τα δικαιώματα που του αναγνωρίζει η εφαρμοστέα νομοθεσία περί προστασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα υπό τους όρους που αυτή θέτει (πρωτίστως Κανονισμός 679/2016, Ν. 4624/2019) και δη:*

*Δικαίωμα ενημέρωσης και πρόσβασης περί των Δεδομένων που τυγχάνουν επεξεργασίας*

- *Δικαίωμα διόρθωσης*
- *Δικαίωμα διαγραφής των Δεδομένων*
- *Δικαίωμα περιορισμού της επεξεργασίας*
- *Δικαίωμα της φορητότητας των Δεδομένων σε άλλο υπεύθυνο επεξεργασίας ή εκτελούντα την επεξεργασία*

*Όπου η επεξεργασία βασίζεται στην συγκατάθεση, το δικαίωμα να ανακαλέσει αυτή τη συγκατάθεση ανά πάσα στιγμή. Η ανάκληση της συγκατάθεσης που τυχόν είχε δώσει θα έχει ισχύ μόνο για το μέλλον και οποιαδήποτε επεξεργασία έγινε επί τη βάση της συγκατάθεσης θα παραμείνει νόμιμη μέχρι την ανάκληση αυτής. Θα πρέπει να γνωρίζει κάθε Συμμετέχων ότι η ανάκληση της συγκατάθεσης ή η εναντίωση θα συνεπάγεται κατά πάσα πιθανότητα την αδυναμία του Διοργανωτή να εκπληρώσει τους σκοπούς που ορίζονται στο παρόν. Ο Διοργανωτής θα μπορεί να επεξεργάζεται τα στοιχεία και μετά την ανάκληση της συγκατάθεσης εφόσον και στο μέτρο που επιτρέπεται από τον νόμο και ιδίως προκειμένου να συμμορφωθεί με κάποια νομική ή καταστατική υποχρέωσή τους ή/και για να ασκήσει ή υπερασπιστεί τα δικαιώματά του.*

*Σε περίπτωση άσκησης ενός εκ των ανωτέρω δικαιωμάτων, ο Διοργανωτής θα λάβει κάθε αναγκαίο μέτρο για την ικανοποίηση του σχετικού αιτήματος, ενημερώνοντας τον αιτούντα γραπτώς εντός των προβλεπόμενων στην νομοθεσία χρονικών προθεσμιών για την ικανοποίηση του αιτήματος, άλλως για τους λόγους που εμποδίζουν την άσκηση του εν λόγω δικαιώματος ή την ικανοποίηση αυτού.*

*Η άσκηση των εν λόγω δικαιωμάτων θα γίνεται μόνο εγγράφως με αποστολή του σχετικού αιτήματος ηλεκτρονικά (υπόψιν του Υπευθύνου Προστασίας Δεδομένων) σε σχέση με την επεξεργασία που διενεργεί ο Διοργανωτής.*

*Σε περίπτωση διαφωνίας με την επεξεργασία των Δεδομένων, έκαστος Συμμετέχων δικαιούται να απευθύνει αίτημα στην αρμόδια εποπτική αρχή (Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα), η οποία επιλαμβάνεται των εγγράφων καταγγελιών σύμφωνα με τις οδηγίες που περιέχονται στον ιστότοπό της ([www.dpa.gr](http://www.dpa.gr)).*