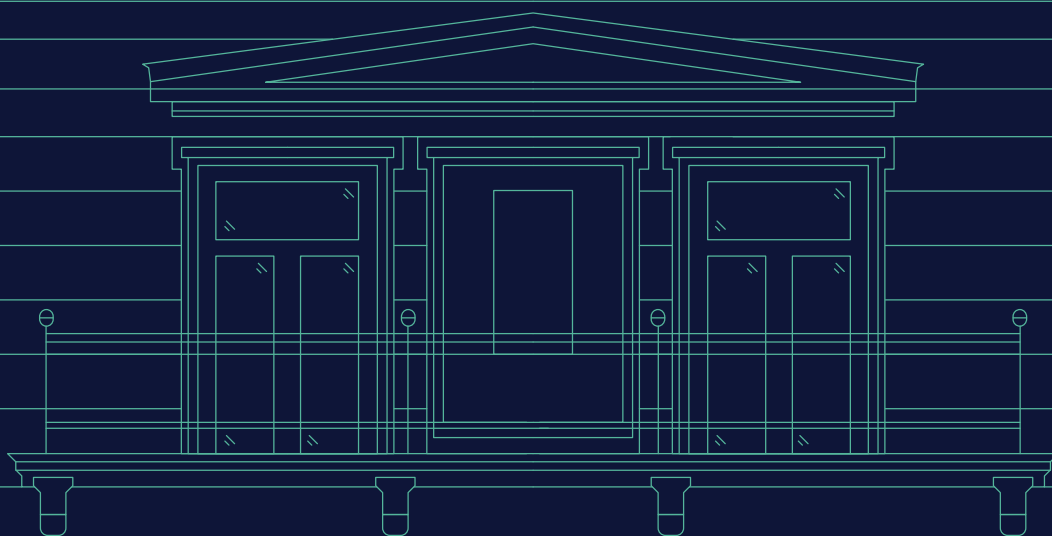


Προγράμματα Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης για μαθητές Ε' & ΣΤ' τάξεων

Περίοδος 2025 – 2026



1.

Ρομποτική και Προγραμματισμός: τα Πρώτα Βήματα στην Τεχνολογία

Το σεμινάριο έχει ως στόχο να μυήσει τα παιδιά στη συναρπαστική σχέση της ρομποτικής και του προγραμματισμού, μέσα από διαδραστικές, διασκεδαστικές και δημιουργικές δραστηριότητες που ενισχύουν την κριτική σκέψη και την πρακτική μάθηση. Ο προγραμματισμός ρομπότ προσφέρει μια ζωντανή, απτή εμπειρία μάθησης, όπου τα παιδιά βλέπουν άμεσα τον κώδικα που δημιουργούν να γίνεται πράξη στον πραγματικό κόσμο.

ΣΤΟΧΟΣ

Να εξοικειωθούν τα παιδιά με βασικές έννοιες ρομποτικής και προγραμματισμού χρησιμοποιώντας ρομποτική πλατφόρμα χαμηλού κόστους, ενισχύοντας την κριτική σκέψη και την επίλυση προβλημάτων μέσα από πρακτική εφαρμογή.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Να κατανοήσουν τη δομή ενός ρομπότ.
- Να μάθουν απλές εντολές και βασικές δομές προγραμματισμού μέσω γραφικού προγραμματισμού ή pythοn σε μεγαλύτερες ηλικίες.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες λογικής σκέψης και αλληλουχίας εντολών.
- Να προγραμματίσουν το ρομπότ να εκτελεί απλές κινήσεις και να αντιδρά σε αισθητήρες.
- Να συνεργαστούν ομαδικά για την επίλυση μικρών προγραμματιστικών προκλήσεων.

ΜΑΘΗΤΕΣ Ε' & ΣΤ' ΤΑΞΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

2.

Silent Books:**Τα βιβλία που αφηγούνται
μόνο μέσα από τις εικόνες τους**

Τα βιβλία χωρίς λόγια (silent ή wordless books) είναι βιβλία μόνο με εικόνες, καθώς οι εικονογράφοι κρατούν συχνά και τον ρόλο του συγγραφέα διαμορφώνοντας την ιστορία. Μια ιστορία εξαιρετικά ανοιχτή στην ερμηνεία του κάθε παιδιού.

ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός του εργαστηρίου είναι να καλλιεργήσουν τα παιδιά τη φαντασία τους και να δουλέψουν ομαδικά διαμορφώνοντας μια ιστορία. Τα παιδιά θα πρέπει να συνεργαστούν, να ακούσουν ο καθένας την εκδοχή του άλλου και να λάβουν από κοινού αποφάσεις για την τελική εκδοχή, χτίζοντας παράλληλα και διαλόγους για τους άκρως ενδιαφέροντες πρωταγωνιστές τους. Επιπλέον, θα ήταν κέρδος αν τα παιδιά άρχιζαν να εξοικειώνονται με την έννοια της «ερμηνείας» μιας εικόνας, ιδίως σε μια εποχή που οι εικόνες τείνουν να έχουν πρωταγωνιστικό ρόλο στη σύγχρονη ζωή μας.

ΜΑΘΗΤΕΣ Ε' & ΣΤ' ΤΑΞΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

3.

Εισαγωγή στην τρισδιάστατη σχεδίαση και εκτύπωση

Το εκπαιδευτικό αυτό πρόγραμμα προσφέρει σε μαθητές άνω των 10 ετών, μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν τη μαγεία της τρισδιάστατης σχεδίασης και εκτύπωσης, συνδυάζοντας τα μαθηματικά, την τεχνολογία και τη δημιουργικότητα.

ΣΤΟΧΟΙ

Μέσα από μια βιωματική διαδικασία, οι μαθητές:

1. Ξεκινούν σχεδιάζοντας με χαρτί και μολύβι το ανάπτυγμα ενός ορθογώνιου παραλληλεπίπεδου.
2. Στη συνέχεια, μετατρέπουν το σχέδιό τους σε τρισδιάστατο χάρτινο αντικείμενο, πριν προχωρήσουν στο επόμενο βήμα:
3. Τον ψηφιακό σχεδιασμό του αντικειμένου μέσω του **λογισμικού τρισδιάστατης σχεδίασης Doodle 3D**, το οποίο αφού επεξεργαστούν, σώζουν σε αρχείο κατάλληλης μορφής (.stl, .3mf κ.α.).
4. Η κορύφωση της δραστηριότητας έρχεται με την τρισδιάστατη εκτύπωση της δημιουργίας τους, όπου οι μαθητές μεταφέρουν το αρχείο στον 3D εκτυπωτή, παρακολουθούν την εκτύπωσή του και βλέπουν το σχέδιό τους να «ζωντανεύει» μπροστά στα μάτια τους.
5. Η εμπειρία αυτή δεν είναι απλώς μια άσκηση χειροτεχνίας ή τεχνολογίας, αποτελεί μια ολοκληρωμένη μαθησιακή διαδρομή που καλλιεργεί την κατανόηση γεωμετρικών εννοιών, αναπτύσσει δεξιότητες ψηφιακής σχεδίασης και ενισχύει τη δημιουργική σκέψη. Με τη δραστηριότητα αυτή, οι μαθητές έρχονται σε επαφή με τα εργαλεία του μέλλοντος και αντιλαμβάνονται πώς η γνώση των μαθηματικών και της τεχνολογίας μπορεί να συνδεθεί άμεσα με τον πραγματικό κόσμο.
6. Με το τέλος της παραπάνω δραστηριότητας, στόχος είναι, οι μεν μαθητές να αποκτήσουν την στοιχειώδη πλέον για την εποχή μας δεξιότητα της **3D σχεδίασης και εκτύπωσης**, ενώ οι διδάσκοντες να είναι σε θέση να σχεδιάζουν και εκτυπώνουν, χρηστικά για την ειδικότητά τους διδακτικά εργαλεία-αντικείμενα. (artifacts).

ΜΑΘΗΤΕΣ Ε' & ΣΤ' ΤΑΞΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

4.

**Από τον πηλό στην 3D σχεδίαση
και εκτύπωση:****«Η Τέχνη συναντά την Τεχνολογία»**

Το εκπαιδευτικό αυτό πρόγραμμα προσφέρει στους μαθητές μια μοναδική εμπειρία που συνδυάζει την τέχνη, την τεχνολογία, τη γεωμετρία και τη δημιουργική φαντασία. Η δραστηριότητα ξεκινά με τον πηλό, το παραδοσιακό υλικό της γλυπτικής, όπου οι μαθητές πειραματίζονται με βασικές φόρμες και σχήματα, ανακαλύπτοντας τη σημασία της συμμετρίας, του όγκου και της αισθητικής. Στη συνέχεια, η εμπειρία μεταφέρεται στον ψηφιακό κόσμο με τη χρήση ειδικού λογισμικού, μέσα από το οποίο οι μαθητές γνωρίζουν τα εργαλεία της ψηφιακής γλυπτικής και συνειδητοποιούν πώς οι ίδιες αρχές που εφαρμόζονται στον πηλό μεταφέρονται σε ένα ψηφιακό περιβάλλον. Η κορύφωση της μαθησιακής διαδρομής έρχεται με την τρισδιάστατη εκτύπωση των έργων τους, όπου το ψηφιακό μοντέλο παίρνει υλική μορφή και οι μαθητές βιώνουν τη συναρπαστική μετάβαση από την ιδέα στην πραγματικότητα. Η δραστηριότητα αυτή δεν είναι απλώς μια καλλιτεχνική άσκηση αλλά ένα πολυδιάστατο εκπαιδευτικό εργαλείο: ενισχύει την τεχνολογική παιδεία, καλλιεργεί την αισθητική αντίληψη, δίνει χώρο στη δημιουργικότητα και ταυτόχρονα εμβαθύνει σε θεμελιώδεις μαθηματικές έννοιες. Πρόκειται για μια εμπειρία που εμπνέει τους μαθητές να δουν τον εαυτό τους ως καλλιτέχνες, σχεδιαστές και εφευρέτες, ανοίγοντας νέους ορίζοντες στη μάθηση και στη φαντασία τους.

ΜΑΘΗΤΕΣ Ε' & ΣΤ' ΤΑΞΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

5.

Εργαστήριο τρισδιάστατης εκτύπωσης

Οι τρισδιάστατοι εκτυπωτές ανακαλύφθηκαν το 1982 αλλά έγιναν ευρέως γνωστοί από το 2010. Μέχρι το 2020 και μετά, το κόστος τους και η ποιότητα εκτύπωσης των φθηνών εκτυπωτών είναι τέτοιο που μπορεί να μπει σε κάθε σπίτι! Η 3D εκτύπωση μας έδωσε καινούργιες δυνατότητες και τρόπους ώστε να παράγουμε προϊόντα, να περνάμε από την ιδέα στην πράξη με μικρότερο κόστος και πιο γρήγορα. Ας γνωρίσουμε τις δυνατότητες της τρισδιάστατης εκτύπωσης παρέα!

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- Παρουσίαση των εργαλειομηχανών CNC στους μαθητές και επίδειξη των βασικών λειτουργιών τους ως μεθόδους παραγωγής.
- Παρουσίαση βασικών αρχών μηχανολογίας και ρομποτικής στους μαθητές.
- Εκμάθηση των βασικών αρχών λειτουργίας των τρισδιάστατων εκτυπωτών και των δυνατοτήτων τους μέσω θεωρητικής και πρακτικής προσέγγισης.
- Ανάπτυξη της φαντασίας των μαθητών στο πως θα μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν αυτή την τεχνολογία για να τους βοηθήσει να λύσουν καθημερινά ή μη προβλήματα τους.

ΜΑΘΗΤΕΣ Ε' & ΣΤ' ΤΑΞΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

6.

Υπεύθυνη Τεχνητή Νοημοσύνη (TN) για παιδιά

Η Τεχνητή Νοημοσύνη (TN) (Artificial Intelligence-AI)

αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους καταλύτες για την αλλαγή στις σύγχρονες κοινωνίες. Η ανάπτυξή της δεν περιορίζεται μόνο στην τεχνολογική καινοτομία, αλλά πλέον επεκτείνεται σε κάθε πτυχή της κοινωνικής και οικονομικής ζωής, επηρεάζοντας τον τρόπο με τον οποίο ζούμε, εργαζόμαστε και αλληλοεπιδρούμε μεταξύ μας. Η παρούσα εισήγηση παρουσιάζει τι είναι ουσιαστικά η TN και πως μπορούμε να την προσεγγίσουμε με υπευθυνότητα χωρίς να τη φοβόμαστε, εστιάζοντας στη δικαιοσύνη και μεροληψία στους αλγόριθμους, στην ιδιωτικότητα και προστασία των δεδομένων, αλλά και στα ηθικά ζητήματα που ανακύπτουν από τη χρήση της TN, μέσα από πρακτικές εφαρμογές και παραδείγματα.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Κατανόηση της TN και των δομικών της στοιχείων.
- Απόκτηση βασικών δεξιοτήτων εκπαίδευσης ενός AI μοντέλου.
- Καλλιέργεια δημιουργικότητας μέσα από δραστηριότητες AIUnplugged.
- Κατανόηση και επίγνωση των πιθανών απειλών και κινδύνων που μπορούν να προκύψουν από τη μη ορθή χρήση της AI και ανάπτυξη κριτικής σκέψης.
- Δημιουργία και εκπαίδευση ενός μεροληπτικού (biased) μοντέλου ML.
- Απειλές & Κίνδυνοι (ιδιωτικότητα και προστασία των δεδομένων, δικαιοσύνη και μεροληψία στους αλγόριθμους, κοινωνικές επιπτώσεις και ηθικά ζητήματα).

ΜΑΘΗΤΕΣ Ε' & ΣΤ' ΤΑΞΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

7.

Βάλε STOP στο Bullying:**Με Ενσυναίσθηση και Δύναμη**

Σκοπός του προγράμματος είναι να φέρει τους μαθητές σε επαφή με το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού, ένα σοβαρό και επίκαιρο ζήτημα που αφορά την καθημερινότητα των παιδιών. Μέσα από βιωματικές δραστηριότητες, συνεργασία και δημιουργική έκφραση, επιδιώκεται η ευαισθητοποίηση των παιδιών, η ενίσχυση της ενσυναίσθησης και η ανάπτυξη δεξιοτήτων αντιμετώπισης τέτοιων περιστατικών με τρόπο ουσιαστικό και υποστηρικτικό.

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ

- Να κατανοήσουν τα παιδιά τι είναι ο σχολικός εκφοβισμός και ποιες μορφές μπορεί να πάρει.
- Να αναγνωρίσουν τον ρόλο του καθενός σε μια κατάσταση εκφοβισμού (θύμα, θύτης, παρατηρητής).
- Να καλλιεργήσουν ενσυναίσθηση και να αναγνωρίσουν τα συναισθήματα των εμπλεκομένων.
- Να ενδυναμωθούν μέσω εργαλείων πρόληψης & παρέμβασης
- Να ενισχύσουν τη συνεργασία και την αίσθηση της ομάδας μέσα από κοινές δράσεις.
- Να αποχωρήσουν με θετική διάθεση και ένα ενδυναμωτικό μήνυμα για το πώς μπορούν να κάνουν τη διαφορά.

ΜΑΘΗΤΕΣ Ε' & ΣΤ' ΤΑΞΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

8.

Από το βιολί και τον Μπαχ στο Body Percussion και το Hip Hop

Ο στόχος της παρουσίασης θα είναι, στο σύντομο αυτό χρόνο και μέσα από κάτι άμεσο, έντονα διαδραστικό αλλά και οικείο να πάρουν οι μαθητές ένα όσο το δυνατόν πιο ισχυρό ερέθισμα. Να τους χαραχθεί η περιέργεια και η αίσθηση ότι μπορούν να το κάνουν και αυτοί, ενώ παράλληλα θα γνωρίσουν και κάτι καινούργιο και διαφορετικό.

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- Γνωριμία, παιχνίδι, συζήτηση: Θα γνωριστούμε μέσα από διαδραστικά εκπαιδευτικά παιχνίδια και με αφετηρία την πιο κοινή ερώτηση «τι μουσική ακούς;» θα μιλήσουμε για διάφορα είδη μουσικής και θα απαντήσουμε όσες ερωτήσεις προκύψουν.
- Το σώμα και η φωνή ως όργανο: Με εργαλεία το Body Percussion (παραγωγή ήχων και ρυθμικών μοτίβων κρούοντας το σώμα και κάνοντας ήχους με το στόμα κτλ), τη φωνή ως μελωδικό όργανο αλλά και αυτοσχέδιους στίχους (ρίμες, ραπ, Hip Hop) θα προσπαθήσουμε να συνθέσουμε ένα μουσικό κομμάτι.
- Γνωριμία με μουσικά όργανα : Θα παρουσιάσουμε όργανα από όλες τις κατηγορίες οργάνων: κρουστά, έγχορδα (τοξωτό, π.χ. βιολί και νυκτά, π.χ. πολίτικο Λαούτο, σαρόντ - ένα πολύ εντυπωσιακό όργανο από την Ινδία) και πνευστά (φλογέρα και νέυ). Με τη βοήθεια όλων αυτών των οργάνων θα ακουστούν ζωντανά διάφορα μουσικά στυλ και είδη μουσικής (από κλασική μουσική και Μπαχ μέχρι ταξίμια και ανατολίτικους αυτοσχεδιασμούς). Στη συνέχεια οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να περιεργαστούν αυτά τα μουσικά όργανα και να παράγουν ήχο και οι ίδιοι με καθοδήγηση.
- Αυτοσχεδιασμός και ηχογράφηση: Θα παίξουμε-αυτοσχεδιάσουμε χρησιμοποιώντας όλα τα παραπάνω, θα εμπλουτίσουμε το κομμάτι που φτιάξαμε με ήχους και μελωδίες από όργανα και στο τέλος θα το ηχογραφήσουμε με σκοπό να σταλεί σε όλους.

ΜΑΘΗΤΕΣ Ε' & ΣΤ' ΤΑΞΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

9.

«Να σου πω μια ιστορία;»:

**Πώς τα εκφραστικά μας μέσα εμπνέονται
ελεύθερα και δημιουργούν ιστορίες,
με αφορμή τη ζωγραφική**

Πόσο εκπαιδευμένη, αλήθεια, είναι η φαντασία μας, να μπορεί να γεννήσει στη στιγμή, μια αυτοσχέδια ιστορία; Πως μπορεί ένας πίνακας ζωγραφικής να μας εμπνεύσει για να αφηγηθούμε το πριν ή το μετά της εικόνας που απεικονίζει; Τελικά, τι θα μας έλεγε η Μόνα Λίζα αν δεν χαμογελούσε και μπορούσε να μας μιλήσει; Σε αυτό το πρόγραμμα συνδυάζεται το θέατρο-γονιός όλων των αφηγήσεων και των εικόνων-με την ζωγραφική, δημιουργώντας έναν πρωτοποριακό- βιωματικό κόσμο, όπου οι μαθητές με «αποσκευές» την φαντασία τους, τα όνειρά τους αλλά και το σύνολο των εκφραστικών τους μέσων, καλούνται μέσα από έναν ζωγραφικό πίνακα να επινοήσουν έναν κόσμο ολότελα αυτοσχέδιο, πρωτότυπο και χειροποίητο από τους ίδιους.

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ

- Να καλλιεργήσουν τα αισθητικά και αισθητηριακά τους εργαλεία.
- Να εξοικειωθούν με την λειτουργία της αφήγησης και του αυτοσχεδιασμού.
- Να αναπτύξουν την ικανότητα της ομαδικής συνεργασίας μέσω της λειτουργίας του θεάτρου.
- Να αποκτήσουν οι μαθητές μία σφαιρική εικόνα για την ζωγραφική.
- Να συνειδητοποιήσουν τον καθοριστικό ρόλο και την αξία της συνδυαστικής χρήσης των τεχνών (θέατρο, ζωγραφική).

ΜΑΘΗΤΕΣ Ε' & ΣΤ' ΤΑΞΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

10.

Παραμύθι να αρχινήσει...

Αντικείμενο του προγράμματος είναι η αφήγηση παραδοσιακών παραμυθιών, τα οποία δεν έχουν εικονογραφημένη έντυπη ή οπτικοακουστική απόδοση, είτε από τον ίδιο τον εισηγητή, είτε με τη βοήθεια οπτικοακουστικών μέσων και τα οποία προέρχονται από την περίοδο ακμής του παραδοσιακού πολιτισμού ή τον αγροτικό χώρο, καθώς η τεχνολογική ανάπτυξη στις αγροτικές περιοχές άργησε να εμφανιστεί.

ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα επικεντρώνεται στην κατανόηση της λειτουργίας των παραμυθιών σε προφορικό επίπεδο σε μία εποχή που δεν υπήρχε τηλεόραση, ραδιόφωνο, διαδίκτυο, ούτε έντυπα μέσα. Οι παραμυθάδες την εποχή εκείνη αφηγούνταν παραμύθια διατηρώντας κάποια βασικά στοιχεία από την πλοκή και χρησιμοποιώντας τον δικό τους αφηγηματικό τρόπο. Δεν είχαν γραπτή μορφή, ούτε είχαν εικονογράφηση.

ΜΑΘΗΤΕΣ Ε' & ΣΤ' ΤΑΞΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

11.

Ποιοι φίλοι...

Θέμα του προγράμματος είναι η περιπέτεια της εφηβείας και η αγωνιώδης διαδικασία των εφήβων να βρουν απαντήσεις στις ερωτήσεις «Ποιος είμαι;» και «Ποια είναι η θέση μου στον κόσμο;». Σε αυτό το παιχνίδι αναζήτησης απαντήσεων πρωταγωνιστικό ρόλο διαδραματίζουν οι φίλοι και η οικογένεια κάνοντας τη ζωή περισσότερο περίπλοκη για τον έφηβο και την έφηβη. Βασικά θέματα του προγράμματος είναι οι αλλαγές που παρατηρούνται στη μετάβαση από την παιδική στην εφηβική ηλικία, καθώς και οι σχέσεις με τους συνομήλικους και με τους γονείς στην πρώτη εφηβεία. Το πρόγραμμα αξιοποιεί τεχνικές εκπαιδευτικού δράματος με βάση την ιστορία ενός μαθητή μέσης εφηβείας.

Ειδικότερα μέσα από την ιστορία και τις δραστηριότητες προσδοκούμε οι μαθητές/τριες:

- να αντιμετωπίζουν την πολυπλοκότητα της εφηβικής ζωής και τα ερωτήματα σχετικά με την ταυτότητα ως ένα στάδιο αυτοσυνειδησίας στη ζωή κάθε ανθρώπου
- να αντιλαμβάνονται ότι στο πλαίσιο της αναζήτησης ταυτότητας οι αποφάσεις, που παίρνει ο έφηβος, και οι επιλογές, που κάνει, έχουν τις συνέπειές τους
- να αναλύουν την επίδραση που έχει το οικογενειακό, σχολικό και φιλικό (συνομήλικοι) περιβάλλον στο φαινόμενο του εκφοβισμού και τη δυναμική των σχέσεων μεταξύ των προσώπων που πρωταγωνιστούν στα σχετικά περιστατικά και αυτών που τα παρακολουθούν.

ΜΑΘΗΤΕΣ Ε' & ΣΤ' ΤΑΞΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

11.

**«Ηχητικά Πορτρέτα» μια δημιουργική
εξερεύνηση του ήχου μέσα από το σώμα,
την τεχνολογία και τις φυσικές επιστήμες**

Στο πλαίσιο της διαθεματικής εκπαίδευσης STEAM, το συγκεκριμένο εργαστήριο προσκαλεί τους μαθητές/τριες σε μια βιωματική εξερεύνηση του ήχου, μέσα από το σώμα, την τεχνολογία και τη δημιουργική αφήγηση. Ξεκινώντας με ρυθμούς και ήχους του σώματος, ανακαλύπτουν βασικές ηχητικές έννοιες μέσα από την κίνηση και την ενσώματη έκφραση, ενώ στη συνέχεια προχωρούν σε παρατήρηση και ανάλυση φασματογραφήμάτων με τη βοήθεια ψηφιακών εργαλείων. Οι μαθητές/τριες πειραματίζονται με ηχητικά κύματα, παρατηρώντας τη μορφή, την ένταση και τη συχνότητά τους, και στη συνέχεια δημιουργούν τα δικά τους «ηχητικά πορτρέτα», συλλογικές ηχητικές συνθέσεις που περιλαμβάνουν φωνητική αφήγηση και ηχοτοπία με ήχους του σώματος και αντικείμενα του χώρου. Με αυτόν τον τρόπο, μετατρέπουν την επιστημονική παρατήρηση του ήχου σε εργαλείο έκφρασης, αφήγησης και δημιουργικής σκέψης.

ΣΤΟΧΟΘΕΣΙΑ

Η δράση αποσκοπεί στην εξοικείωση του μαθητικού κοινού με θεμελιώδεις φυσικές έννοιες που σχετίζονται με τον ήχο, όπως η ταλάντωση, η συχνότητα, η ένταση και το πλάτος, μέσα από βιωματικές, αισθητηριακές και δημιουργικές δραστηριότητες. Παράλληλα, προσεγγίζεται ο ήχος ως μορφή επικοινωνίας, καλλιτεχνικής έκφρασης και αφήγησης. Οι μαθητές/τριες καλούνται να παρατηρήσουν τον ήχο ως φυσικό φαινόμενο, να τον «δουν» μέσα από φασματογραφήματα και να εμπλακούν προσωπικά και συλλογικά στην ηχογράφηση και την σύνθεση. Με αυτόν τον τρόπο αναπτύσσονται δεξιότητες παρατήρησης, πειραματισμού, συνεργασίας και δημιουργικής σκέψης, ενώ τονίζεται η δυναμική αλληλεπίδραση επιστήμης και τέχνης στην εκπαιδευτική διαδικασία.

ΜΑΘΗΤΕΣ Ε' & ΣΤ' ΤΑΞΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

13.

Περί ήχου

Ο ήχος μαζί με το φως αποτελούν τα κύρια μέσα αλληλεπίδρασης του ανθρώπου με το περιβάλλον. Το πρόγραμμα έχει ως στόχο τη διαδραστική παρουσίαση μέσα από απλές πειραματικές δραστηριότητες των ιδιοτήτων και των χαρακτηριστικών του ήχου και την εφαρμογή τους στην τεχνολογία και στη μουσική. Επιπλέον, το πρόγραμμα περιλαμβάνει δραστηριότητες για τον ρόλο του αυτιού στην λειτουργία της ακοής.

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Οι μαθητές και οι μαθήτριες που θα λάβουν μέρος στο πρόγραμμα:

- Θα ενημερωθούν μέσω βιωματικών δραστηριοτήτων για το πώς παράγεται ο ήχος και ποια είναι τα χαρακτηριστικά του.
- Θα μπορούν να δημιουργήσουν απλά μουσικά όργανα με αντικείμενα που υπάρχουν στο σπίτι τους.
- Θα πληροφορηθούν για τον ρόλο που παίζει το αυτί στην λειτουργία της ακοής.
- Θα συνεργαστούν προσπαθώντας να εξηγήσουν όσα παρατηρούν.
- Θα αναλογιστούν την αμφίδρομη σχέση επιστήμης και τεχνολογίας.
- Τι είναι το τύμπανο και πώς συμμετέχει στην λειτουργία της ακοής;
- Γιατί έχουμε δύο αυτιά;

ΜΑΘΗΤΕΣ Ε' & ΣΤ' ΤΑΞΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

14.

Ο διαφορετικός εαυτός μου!

Σκοπός του διαθεματικού εκπαιδευτικού προγράμματος είναι να αναδείξει τις διαφορετικές ταυτότητες των μαθητών/τριών μέσα από τη λογοτεχνία και την τέχνη, ενισχύοντας τα εργαστήρια δεξιοτήτων που αφορούν στον τομέα της συμπερίληψης.

Πώς θα έμοιαζες αν ήσουν ένας χαρακτήρας σε ένα βιβλίο; Τι ρούχα θα φορούσες; Πώς θα έμοιαζαν τα μαλλιά σου; Θα ήσουν ίδιος/ίδια με την «πραγματικότητα»; Και τι θα έκανες ακριβώς; Ο «ψηφιακός εαυτός» που διαμορφώνεται στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης δημιουργεί μια συνεχής ανάγκη ωραιοποίησης και εξιδανίκευσης ενός «λειψού εαυτού» που αναγκάζεται να προσαρμοστεί στις κοινωνικές επιταγές της εκάστοτε χρονικής περιόδου. Στον αντίποδα της κουλτούρας του θεάματος, τοποθετείται η τέχνη που αναδεικνύει το ά-σχημο, το γκροτέσκο, ή ένα παραμορφωμένο σώμα, το οποίο συνήθως κρύβεται από τα φώτα της κοινωνίας. Στο προτεινόμενο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, ενθαρρύνονται οι έννοιες της παραμόρφωσης και δυσαναλογίας του εαυτού, για να δημιουργηθεί ένα συμπεριληπτικό κλίμα που αντιμετωπίζει τον «άλλον» ως μέρος ενός ανθρώπινου συνόλου.

ΣΤΟΧΟΙ

- Να αναγνωρίσουν διαφορετικές πτυχές του όρου «ταυτότητα».
- Να στοχαστούν πάνω στη συνθήκη της διαφορετικότητας.
- Να συσχετίσουν τον «πραγματικό εαυτό» με τον «μυθοπλαστικό εαυτό».
- Να ενισχύσουν την κριτική τους σκέψη και τη φαντασία τους.
- Να αναπτύξουν τις καλλιτεχνικές τους δεξιότητες.

ΜΑΘΗΤΕΣ Ε' & ΣΤ' ΤΑΞΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

15.

Μαθαίνουμε να Διαχειριζόμαστε το Άγχος και τα Συναισθήματά μας

Ένα βιωματικό πρόγραμμα ειδικά σχεδιασμένο για παιδιά Δημοτικού.

Μέσα από παιχνίδια, δημιουργικές δραστηριότητες και απλές ασκήσεις χαλάρωσης, τα παιδιά μαθαίνουν να αναγνωρίζουν τα συναισθήματά τους, να τα εκφράζουν με υγιείς τρόπους και να συνεργάζονται καλύτερα με τους συμμαθητές τους.

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- Θα μάθουμε να αναγνωρίζουμε και να ονομάζουμε τα συναισθήματά μας (π.χ. χαρά, λύπη, φόβος, άγχος).
- Θα παίξουμε παιχνίδια χαλάρωσης και συγκέντρωσης (π.χ. «αναπνέουμε σαν μπαλόνια», «παγώνουμε σαν αγαλματάκια και ακούμε»).
- Θα φτιάξουμε ιστορίες και ζωγραφιές για τα συναισθήματά μας.
- Θα μάθουμε πώς να ηρεμούμε όταν δυσκολευόμαστε (π.χ. πριν από ένα διαγώνισμα ή όταν τσακωνόμαστε).
- Θα καλλιεργήσουμε την ενσυναίσθηση (π.χ. «μπαίνω στη θέση του φίλου μου»).
- Θα δυναμώσουμε την αυτοεκτίμησή μας, αλλά και τους τρόπους επικοινωνίας μέσα από ομαδικά παιχνίδια.

ΜΑΘΗΤΕΣ Ε' & ΣΤ' ΤΑΞΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

16.

Απ' την Τροία στο Λονδίνο, μια στάση στο Πεκίνο – ένα θεατρικό ταξίδι για την αποδοχή, την ένταξη και την συνύπαρξη

Μια μέρα ένας περίεργος ξένος θα χτυπήσει την πόρτα. Ποιος είναι; Από πού έρχεται και γιατί είναι εδώ; Από εκείνη τη στιγμή αρχίζει η ιστορία. Η πρώτη επαφή και γνωριμία με τον άλλον άνθρωπο, με τον συμπαίκτη, με τον φίλο. Πως είναι για λίγη ώρα να ταξιδέψεις σε άγνωστους κόσμους, μέσα σε ένα άγνωστο πλήθος. Να συναντήσεις ξένους και να γίνεις για λίγο ξένος εσύ. Οι εναλλαγές ρόλων, ο τρόπος που θα αντικρίσεις τον άλλον, είναι η αφορμή για να εκκινήσει η ιστορία, το πρώτο βήμα για αληθινή κατανόηση. Μικροί περι-πλανητές, με μια βαλίτσα στο χέρι, γινόμαστε για λίγο «ξένοι», και ταξιδεύουμε μέσω του θεάτρου σε άλλες πόλεις, χωριά και χώρες, κι αν τύχει... και σε άλλους πλανήτες! Σημασία έχει η διαδρομή, που θα ξεκινήσει με το άνοιγμα της πόρτας. Θα την ανοίξουμε

ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- Ενίσχυση της επικοινωνίας και των κοινωνικών δεξιοτήτων, μέσω της λειτουργίας του θεάτρου
- Καλλιέργεια συνεργατικότητας & δημιουργικής σκέψης για την κοινωνική ένταξη και ζωή.
- Ανάπτυξη συναισθηματικής νοημοσύνης και ενσυναίσθησης, μέσα από τους ρόλους και το βίωμα.
- Γνωριμία με την έννοια της αποδοχής/απόρριψης.

ΜΑΘΗΤΕΣ Ε' & ΣΤ' ΤΑΞΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

17.

Η ίδρυση της Κωνσταντινούπολης και η μεταμόρφωσή της σε αυτοκρατορική πόλη

Σκοπός του προγράμματος είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες να γνωρίσουν την ιστορία της Κωνσταντινούπολης, να κατανοήσουν τη στρατηγική σημασία της τοποθεσίας της και να διερευνήσουν πώς εξελίχθηκε σε κέντρο μιας μεγάλης αυτοκρατορίας. Ακόμη, θα μελετηθούν η φυσιογνωμία της νέας πρωτεύουσας, τα πλεονεκτήματά της σε σχέση με τη Ρώμη, καθώς και η διαχρονικότητα που τη χαρακτηρίζει.

Στόχοι του εκπαιδευτικού προγράμματος είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες:

- να κατανοήσουν τους λόγους για τους οποίους ο Μέγας Κωνσταντίνος αποφάσισε να μεταφέρει την πρωτεύουσα της αυτοκρατορίας από τη Ρώμη στην Κωνσταντινούπολη.
- να αναγνωρίζουν και να εξηγούν τα βασικά χαρακτηριστικά που καθιστούν μια πόλη αυτοκρατορική
- να αντιληφθούν τη σημασία και το ρόλο μιας αυτοκρατορικής πόλης ως καρδιάς του κράτους.
- να συνδέσουν τη σημερινή πόλη με το ιστορικό της παρελθόν.

ΜΑΘΗΤΕΣ Ε' & ΣΤ' ΤΑΞΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

18.

Έργα τέχνης – Καλλιτέχνες.**Η κρυμμένη Ιστορία**

Τι ιστορίες μπορεί να γεννηθούν μέσα από ένα έργο τέχνης; Μέσα από την τέχνη και χρησιμοποιώντας την ανάπτυξη ιδεών αλλά και τη ζωγραφική, τα παιδιά θα ανακαλύψουν πώς η Ιστορία και η Καλλιτεχνική Έκφραση συνδέονται στενά.

Με αφορμή το έργο του Βάλια Σεμερτζίδη που βρίσκεται στη μόνιμη έκθεση του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη, οι μαθητές καλούνται να συμμετέχουν σε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που στοχεύει στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, της έκφρασης, αλλά και στην γνωριμία τους με την ιστορία της Ελλάδας του 20ου αιώνα. Πρόκειται για ένα παιχνίδι μάθησης μέσα από την τέχνη όπου αποσκοπεί στο να ενισχύσει την δημιουργικότητα και την φαντασία. Με την ενσωμάτωση της δημιουργίας ιστοριών στα έργα τέχνης, οι μαθητές θα μάθουν να παρατηρούν πιο προσεκτικά, να «διαβάζουν» τις εικόνες, να εμπλουτίζουν τη φαντασία τους και να καλλιεργούν την φαντασία και τη δημιουργικότητά τους. Έτσι, θα έρθουν πιο κοντά όχι μόνο στον καλλιτέχνη και το έργο του, αλλά και σε μια ολόκληρη ιστορική περίοδο που ζωντανεύει μπροστά τους μέσα από τη ζωγραφική.

ΜΑΘΗΤΕΣ Ε' & ΣΤ' ΤΑΞΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

19.

Έργα τέχνης – Καλλιτέχνες.**Στα κύματα της τέχνης:****Ταξίδι με τον Κωνσταντίνο Βολανάκη**

Ένα διαδικτυακό ταξίδι μάς περιμένει μέσα από τα καράβια και τις θάλασσες του Κωνσταντίνου Βολανάκη, του ζωγράφου που έμεινε γνωστός ως «πατέρας της θαλασσογραφίας». Οι μαθητές θα ανακαλύψουν πώς ένα έργο τέχνης δεν είναι μόνο μια όμορφη εικόνα, αλλά ένας ολόκληρος κόσμος που μπορεί να μας μιλήσει. Ξεκινώντας από τις πόλεις όπου έζησε ο καλλιτέχνης, θα γνωρίσουμε τη ζωή και την εποχή του και θα καταλάβουμε τι σήμαινε να είναι κανείς ζωγράφος τον 19ο αιώνα. Στη συνέχεια, γνωρίζοντας τα έργα του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη, θα «διαβάσουμε» τη γλώσσα της τέχνης: τα χρώματα που φανερώνουν τον καιρό και την εποχή, τις λεπτομέρειες που αποκαλύπτουν την ώρα της ημέρας, αλλά και τις μορφές που μας μεταφέρουν μηνύματα από τον κόσμο του παρελθόντος. Η παρατήρηση μετατρέπεται σε εργαλείο κατανόησης της ιστορίας, ενώ ταυτόχρονα ανοίγει τον δρόμο για τη φαντασία. Στο τέλος, οι μαθητές θα μοιραστούν τα συναισθήματα και τις σκέψεις τους, ανακαλύπτοντας τη δύναμη που έχει η τέχνη να μας ταξιδεύει, όπως ακριβώς τα καράβια του Βολανάκη μας ταξιδεύουν στη θάλασσα και στον χρόνο.